AÑO XII — Núm. 4315

BUENOS AIRES, Martes 11 de Agosto de 1925

PORTE PAGO

5A. EDICION

Crítica

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto".—(Sócrates)

José Lázaro Rodríguez, que hubo de ser víctima del odio deportivo, recobrará esta tarde su libertad

HA QUEDADO DEMOSTRADO QUE NI ES AUTOR DE LA MUERTE DE DEMBY, NI ESTUVO EN MONTEVIDEO

EL ABOGADO DE "CRITICA", Dr. M. BOMCHIL, HIZO UNA BRILLANTE DEFENSA, Y EVITO LA EXTRADICION

José Lázaro Rodrigues estará dentro de unas horas en libertad. El juez doctor Jantus firmó hoy la sentencia que publicamos y por la cual no se hace lugar a la extradición solicitada por las autoridades uruguayas para aquel ciudadano en quien policías apresuradas y pesquisantes improvisados en un momento de exaltación pública vieron al autor de la muerte de Pedro H. Demby, ocurrida frente al hotel Colón de Montevideo, el día de un gran partido de football realizado entre argentinos y uruguayos por la disputa del campeonato sudamericano. No esperábamos otra cosa. Estábamos seguros de que los jueces argentinos no se dejarían sugestionar ni presionar por nadie y así ha sido. Cuando se llevó a cabo la captura, CRITICA, bien informada, afirmó en seguida lo que ahora confirma la justicia: en el afán de entregar a la multitud excitada "un culpable", la policía uruguaya—responsable en gran parte del suceso—no trepidó en amontonar sobre el presunto autor una serie fantástica de testimonios. "Necesitaba" detenerlo. El público se preguntaba en el Uruguay cómo la policía había dejado salir del país al matador; cómo había dejado que se produjera el incidente imposible si hubiera habido en el lugar del suceso un solo vigilante... De ahí la presurosa "investigación", aquella captura por sorpresa, las ganas de llevarlo allí, manifestadas en la rapidez de los procedimientos y las influencias puestas en juego... José Lázaro Rodrígues ha pagado todo eso con varios meses de prisión injusta y sólo gracias a la eficacia de la defensa, a la serenidad del juez y del fiscal, ha podido salvarse... ¡Imagínese si lo llevan entonces a Montevideo y bajo la presión de aquel ambiente alterado, donde todo el mundo "lo" había visto hacer fuego y huir, llega a ser juzgado!

Nos felicitamos de la sentencia del juez doctor Jantus, porque ella, que se produce después de haberse agotado todos los procedimientos de prueba legal posibles en tales casos, devuelve la libertad a un inocente. Y porque CRITICA, que proporcionó a Rodrígues un gran defensor legal en el doctor Bomchil y sostuvo la inocencia del acusado desde el primer momento, ha contribuido, con un generoso propósito, a que las pasiones perturbadas no consiguieran provocar injusticias irremediables.

LA SENTENCIA DEL DR. JANTUS ES UN MINUCIOSO DOCUMENTO

El magistrado estudió en sus más mínimos detalles todos los antecedentes del trágico suceso

Llega a la conclusión de la inocencia de Lázaro Rodríguez después del examen de todas las pruebas

El juez doctor Jantos, al dictar sentencia en este sonado asunto del pedido de extradición de un supuesto homicida, que luego resultó inocente, dice:

Y vistos: El presente pedido de extradición formulado por las autoridades de la República Oriental del Uruguay, del que resulta:

1o. — Que la legación del Uruguay, por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, solicita la extradición provisoria de un individuo aún no identificado por existir fundadas sospechas de que el referido individuo se encontraba en esta capital y para cuya búsqueda adjunta dos fotografías agregadas por cuerda separada.

El mal indicio—

2o. — Que ordenada la detención de la persona requerida señalada con tinta carmín en la fotografía adjunta, la policía de la capital, a indicación de empleados de la policía uruguaya, procedió a la detención del sujeto que dice llamarse José Lázaro Rodríguez Kelleman, sujeto, que interrogado por el juzgado a los efectos de su identidad personal, e impuesto de la causa de su detención, dijo llamarse como queda dicho, ser argentino, de treinta años de edad, soltero, empleado de comercio y domiciliado en la calle Ministro Brin 1137, y que no se considera la persona requerida por las autoridades uruguayas, porque jamás ha delinquido infiriendo lesiones a persona alguna, agregando que el día del hecho que se le atribuye, o sea el 2 de noviembre de 1924, se encontraba en esta capital, lo que ofrece comprobar, como asimismo sostiene que no es la persona que aparece en la fotografía refrendada por la policía de Montevideo, señalada con rayas rojas, pues nunca se ha fotografiado en tal forma (fs. 3 y 4).

3.o — Que de fs. 6 al 42, corren los recaudos sobre extradición de la persona requerida, introducidas por la legación del Uruguay (fs. 43) por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto.

Los testimonios—

Que tales recaudos lo constituyen el testimonio de las siguientes piezas del sumario en que se gira el pedido de extradición:

a) Acta del juzgado de instrucción del primer turno, labrada sobre aviso de que había ocurrido un incidente en la calle Rincón esq. Bmé. Mitre, siendo las 11 y 10 de la noche del 2 de noviembre, por la que consta que el juzgado se constituyó en el Hospital Nacional y después en el Sanatorio del doctor Navarro, sito calle Agraciada número 2981, donde había sido conducido el herido Pedro Demby, al que se le formularon pocas preguntas dado su estado. Contestando llamarse como queda dicho y que no conocía a su heridor aun cuando vió que era morocho, joven y vestía traje azul (fs. 9).

b) Acta de inspección ocular practicada en el lugar del hecho (fs. 9 a 9v.).

c) Parte policial de fecha noviembre 3 de 1924, sobre diligencias practicadas para individualizar al autor del atentado contra los señores Pedro Demby y Aníbal Deloy (fs. 9v. a 10v.).

d) Parte policial de fecha noviembre 3 de 1924, relacionando circunstanciadamente los pormenores del hecho y medidas tomadas para la aprehensión del presunto autor prófugo, a quien en un principio se dijo refugiado en el hotel de la calle Rincón 640, no lográndose dar con él, no obstante el minucioso registro efectuado en el hotel de referencia, como asimismo en el parte referido, se mencionan las personas que pueden declarar al respecto (fs. 11 a 13).

e) Autopsia practicada en el cadáver de Pedro H. Demby, en noviembre 4 de 1924, por los médicos forenses del país requirente y reconocimiento por los mismos de las lesiones sufridas por Aníbal H. Deloy (fs. 13 a 14).

d) Nota de la jefatura de Montevideo de fecha 23 de noviembre de 1924, pasada al juez de instrucción, relacionando las diligencias efectuadas para el esclarecimiento del hecho ya mencionado en el punto d) de esta sentencia, parte policial en el que se asienta lo expuesto por las personas que pudieron declarar al respecto (fs. 15 a 20v.).

La justicia uruaguaya en acción—

i) Resolución del juzgado de instrucción criminal de Montevideo por la que se establece que el sujeto N. N., que aparece en la fotografía del diario CRITICA, de Buenos Aires, del 4 de noviembre de 1924, que figura en segunda línea y segundo lugar comenzando por la izquierda mirando de frente, dicha fotografía es el mismo que hirió a Demby y Deloy, según las deposiciones de los testigos presenciales y hábiles, constituyen prueba suficiente para decretar el procesamiento y prisión preventiva del presunto culpable (arts. 12 y 222 del Código de Instrucción Criminal), y autorizan el pedido de extradición a las autoridades argentinas por estar comprendido el caso en el Tratado Internacional Sudamericano de Montevideo (art. 21, inc. 1) desde que la pena a que se halla sujeto se encuentra señalada en el artículo 317 del Código Penal Uruguayo o sea de diez a doce años de penitenciaría y en el presente caso esta pena debe ser aumentada en un grado (art. 80) a consecuencia de la lesión inferida a Deloy, quedando así fijada en la de trece años de penitenciaría. Considera asimismo que las circunstancias que no se hayan podido conocer hasta el presente el nombre y apellido del presunto culpable no puede obstaculizar el pedido de extradición, dado que puede ser identificado por su figura física y que no existe reserva a ese respecto en el Tratado, que sólo exige la existencia de una prueba suficiente de culpabilidad, que puede mediar, como ocurre en el presente caso, independientemente del conocimiento del nombre y apellido del requerido, no siendo tampoco necesario especificar la nacionalidad del presunto culpable, atento a lo establecido en el art. 20 del Tratado, y habiéndose ya decretado en autos el procesamiento de N. N., presunto autor del delito de homicidio en la persona de Pedro H. Demby y de lesiones personales en la de Aníbal H. Deloy y habiéndose librado contra él orden de prisión a la jefatura de policía de la capital y existiendo presunciones fundadas de que N. N. se halle asilado en la capital federal de la Nación Argentina, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 20, inc. 1, y 19, inc. 3, del Tratado mencionado, ordena formular por la vía diplomática el presente pedido de extradición a las autoridades argentinas (fs. 38 a 42).

El asunto en manos de nuestra justicia—

4o. — Que recibidos los recaudos relacionados en la letra i) se agregan a sus antecedentes y se corre traslado a la defensa por el término de ley con fecha 1o. de diciembre de 1924, y ampliada la resolución del juez de instrucción de Montevideo, estableciendo que el nombre del presunto matador de Demby es José Lázaro Rodríguez, amplía el pedido formulado haciéndolo conocer por nuevo exhorto (fs. 45 y 46), llegado al juzgado por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto (fs. 47) y agregados a sus antecedentes corren con el traslado conferido a la defensa.

Se designa defensor—

5o. — Que de fojas 49 a 60v., contesta el traslado el defensor doctor Miguel Bonchil, sosteniendo que su defendido, el detenido José Lázaro Rodríguez Kelleman, no es la persona reclamada y que los recaudos enviados adolecen de defectos que hacen improcedente el pedido de extradición, y después de referirse ampliamente a las causas generadoras del hecho que motiva el presente pedido de extradición, sostiene que el nombre de N. N. no corresponde en su anónimo, al particular y específico José Lázaro Rodríguez Kelleman, ni las fotografías acompañadas pertenecen a su defendido, agregando que el día del luctuoso suceso éste no se encontraba en la ciudad de Montevideo, lo que ofrece probar oportunamente, y refiriéndose a los recaudos suplementarios en los cuales se indica el nombre de José Lázaro Rodríguez, afirma que el nombre posible del supuesto autor "José Lázaro Rodríguez" fué trasmitido a Montevideo inmediatamente después de ser detenido José Lázaro Rodríguez Kelleman, que es el verdadero patronímico de su defendido y nada tiene que ver con José Lázaro Rodríguez, planteando así la cuestión de identidad. En cuanto a los defectos de forma que adolecen los documentos presentados, señala la omisión de la copia legalizada del auto de detención o prisión preventiva, documento exigido por el inc. 1 del artículo 30 del Tratado, para terminar solicitando la inmediata libertad del detenido, declarando que los recaudos enviados no se sujetan a las exigencias establecidas por el Tratado de Derecho Penal Internacional de Montevideo, y caso omiso recibir subsidiariamente a prueba el incidente de identidad planteado en la solicitud de extradición de José Lázaro Rodríguez, en cuanto a ella pretenda tener atingencia a su defendido José Lázaro Rodríguez Kelleman.

Se expide el fiscal—

6o. — El procurador fiscal, doctor J. Z. Agüero Vera, contestando a la vista fiscal conferida, se expide de fs. 62 a 72, haciendo un estudio de los autos bajo su faz legal, fijando los conceptos sobre el verdadero alcance de algunas cláusulas del Tratado de Derecho Penal Internacional de Montevideo, y después de referirse a las características que singularizan dicho Tratado por lo avanzado y radical de su doctrina entre los documentos de este género, atento a la doctrina que informan los artículos 1.o y 20 del mismo, en cuanto autoriza la entrega de los nacionales, lo que constituye un principio de excepción en el régimen de la extradición, e interesa sobremanera considerar su adopción al través del preciso documento que lo consigna, considerando que al renunciar en cierto modo, a garantías y derechos propios, tan celosamente defendidos por otros países las naciones contratantes no han querido indudablemente ni comprometer los prestigios de sus propios tribunales, ni entregar sin serios recaudos explícita y previamente establecido a los presuntos reos, y debiendo por tanto dicho Tratado ser interpretado y aplicado en un sentido absolutamente restrictivo, el procurador fiscal anota que en los documentos enviados por la República Oriental del Uruguay al solicitar la extradición de José Lázaro Rodríguez, no se ha incluído la copia legalizada del auto de detención con ellos, uno de los requisitos formales tasativamente encuadrado en el art. 30 del Tratado, y concluye en que dicha omisión que debe destacar en su dictamen en cumplimiento de la función que ejerce que le impone velar por la recta aplicación de la ley, por viciar dicha omisión el pedido de extradición, salvo rectificaciones también previstas por el Tratado en su art. 37 en cuanto dice que "en los casos de negativa por insuficiencia de documentos, debe reabrirse el juicio de extradición, siempre que el gobierno realmente presentase otros o complementase los ya presentados".

Termina su dictamen el procurador fiscal, sosteniendo en homenaje al país hermano, tan interesado como el nuestro en el triunfo del derecho por sobre todo otro interés que no esté inspirado en él, que la doctrina que sostiene ha sido sostenida invariablemente por los tribunales argentinos y reiteradas veces ratificada por la Suprema Corte de Justicia, tomo 76, página 397; 91 págs. 49 y 30; 109 pág. 208; 101 pág. 25; 117 pág. 440, y 118 pág. 46, entre otros fallos, y a mérito de las observaciones y doctrinas expuestas solicita se resuelva de acuerdo a lo que en derecho hubiere lugar.

Un nuevo exhorto—

7o. — Que en 30 de enero tiene entrada por intermedio del ministerio de Relaciones Exteriores y Culto un nuevo exhorto ampliatorio de los anteriores en el que se adjunta testimonio del auto de prisión dictado contra José Lázaro Rodríguez, como presunto autor de la muerte de Pedro E. Demby y de lesiones a Aníbal H. Deloy (fs. 73 a 76 vta.) y corrido nuevo traslado a la defensa expone a fs. 68 que no obstante adolecer los nuevos recaudos enviados por las autoridades uruguayas de defecto de forma que vician a los mismos de nulidad, solicita se reciba a prueba el incidente de identidad planteado conforme lo dispuesto en los arts. 34 y 35 del Tratado.

Nuevos testigos—

8o. — Abierta a prueba la causa (fs. 78 vta), la defensa produce la que corre agregada de fs. 79 a 122, la que consiste en el testimonio de las personas que a continuación se mencionan, testigos hábiles que declaran que José Lázaro Rodríguez Kellaman se encontraba en Buenos Aires el día 2 de noviembre de 1924 y la pericia fotográfica ordenada por este juzgado, por la que se afirma que ninguna de las fotografías que la motivan, corresponden entre sí.

Testigos:

1. Daniel Castellanos que afirma que el 2 de noviembre de 1924 siendo las 19 más o menos vió a José Lázaro Rodríguez Kelleman en el bar y confitería de la calle Almirante Brown 1001 en compañía de don José Altieri, y al exponérsele la fotografía de fs. 8 manifiesta que no le encuentra ningún parecido con el detenido (fs. 88 y 89).

2—Arturo Elli, como el anterior (fs. 89 vta a 90).

3—Domingo Ventura, como el anterior (fs. 90 vta. a 91).

4. Sabino N. Diviestri como el anterior (fs. 91 vta. a 92).

5. Enrique Gainzaran, como el anterior (fs. 92 vta. a 93).

6. Constancio Festenesst, declara que el día 2 de noviembre de 1924 siendo más o menos las 19 horas sirvió personalmente dos copas de vermouth en el negocio de su propiedad sito Almirante Brown 1001 a José Lázaro Rodríguez Kelleman y a don José Altieri (fs. 93 vta. a 94).

7. Félix Rosario Chop, declara que vió frente a su casa Ministro Brin 1137, a José Lázaro Rodríguez Kelleman el día 2 de noviembre de 1924 en horas 19.20 más o menos (fs. 94 vta. a 95).

8. Antonio Vielaz, como el anterior (fs. 95 vta. a 96).

9. Orlando Martellini, declara que el día 2 de noviembre de 1924, en horas 12, y 30 más o menos, condujo al Hipódromo Argentino, como chauffeur del automóvil chapa de ensayo N.o 256, propiedad de don José Altieri, a éste y a José Lázaro Rodríguez Kelleman, trayendo los mismos hasta el bar y confitería Almirante Brown 1001, como asimismo que no encuentra parecido entre las fotografías que se le exhiben y el detenido José Lázaro Rodríguez Kelleman (fs. 96 vta. a 97).

10. Rafael Martellini, que vió el día 2 de noviembre de 1924 en horas 12.30, frente a su casa Pinzón 318, a don José Altieri y don José Lázaro Rodríguez Kelleman, en circunstancias en que iban en automóvil hacia el Hipódromo Argentino, como asimismo manifiesta que no encuentra ningún parecido entre la fotografía de autos y José Lázaro Rodríguez Kelleman (fs. 97 vta. a 98).

11. Guerino Martellini, como el anterior (fs. 98 vta. a 99).

12. Alberto Benvenuto, que habló en el Hipódromo Argentino el día 2 de noviembre de 1924 con José Lázaro Rodríguez Kelleman (fs. 99 vta. a 100).

13. Roque Veri, como el anterior, y que no encuentra semejanza entre la fotografía de fs. 8 y José Lázaro Rodríguez Kelleman (fs. 100 vta. a 101).

14. Luis Arroche, como el anterior (fs. 101 vta. a 102).

15. Rómulo Bataita, como el anterior (fs. 102 vta. a 103).

16. Domingo Santacruzateo, como el anterior (103 vta. a 104).

17. Eduardo Gainzaran, como el anterior (fs. 104 vta. a 105).

18. Víctor Semiligo, como el anterior (fs. 105 vta. a 106).

19. Pantaleón Angrisani, como el anterior (fs. 106 vta. a 107).

20. Eduardo Guadalupe, como el anterior (fs. 107 vta. a 108).

21. Nuncio Lobazzo, como el anterior, (fs. 108 vta. a 109).

22. Cayetano Pini, como el anterior, (fs. 109 a vta. a 110).

23. Alfonso Gutiérrez, como el anterior, (fs. 111 a 112).

24. Carlos Ranazzo, como el anterior, (fs. 112 vta. a 113).

(Continúa en la página 8)

José Lázaro Rodríguez que permaneció ocho meses detenido en el departamento, acusado de ser autor de la muerte de Pedro H. Demby acompañado de su abogado defensor



La anciana madre de José Lázaro Rodríguez

UNA INDISCRECION PERIODISTICA PUDO PERJUDICAR A UN INOCENTE

La extradición pedida por la justicia uruguaya de José Lázaro Rodríguez, a quien se le atribuía la muerte de Pedro H. Denby, acaba de ser denegada por el doctor Jantus. CRITICA, bajo cuya asesoría jurídica corrió la defensa del inculpado, pudo haber adelantado alguna noticia acerca de las resultancias de un proceso que tanto agitó a la opinión deportista de nuestro país. No lo hizo por consideraciones de orden internacional y porque sabía muy bien que el afán de dar al público una primicia periodística, debe ser contenido cuando se encuentran en juego la independencia de la justicia y la suerte de un hombre acusado de un delito que no ha cometido.

FRACASARON LOS SABUESOS DEL URUGUAY

Nuestros cordiales vecinos sabían a todas luces quién era y dónde se hallaba el matador

LAS CONSECUENCIAS

Cuando se produjo en Montevideo el suceso cuya consecuencia fué la muerte de Demby, el espíritu de nuestros vecinos se estremeció al impulso de una aspiración unánime de justicia.

En ese estado de ánimo, la suficiencia de la policía montevideana se discutió nuevamente, por millonésima vez. Se discutió el punto de vista numérico y también desde otros puntos de vista no menos interesantes.

Y el resultado de la discusión popular, caldeada por el deseo que agradecimos y hasta lamentamos en sus efectos primeros y finales, o lo que es lo mismo, de punta a punta, fué que en cada mesa del Tupí Nambá, surgiera una rueda de detectives inéditos con vistas al triste oficio de delatores.

Los diálogos entonces se matizaron de apuestas en favor o en contra del éxito de sus pesquisas.

—Si fuese yo policía, el criminal no se me escapa, decía uno.

—Ni a mí tampoco, exclamaba otro.

—Porque — continuaba el primero — yo pasaba por la calle Rincón en el preciso instante en que sonaba el tiro... y vi perfectamente al asesino...

—¿Y yo?... Yo estaba en la esquina, a un paso de Demby. ¡Si hasta me parece que la bala me pasó silbando en los oídos!... Me dió una rabia...

—Bueno. Un café con leche a que no lo agarras...

—Ya está ¡San Román! Un café con leche... a cuenta

Y en todas partes se hacían apuestas no menos importantes, y de todas partes salían detectives preparados en el largo bostezo de la vida montevideana, y de todos los rincones surgía, premeditado y alevoso, el dato delator que debía realizar lo que la policía no era capaz de hacer.

El resultado de semejante empeño, es ya conocido: la detención de un inocente a quien, sin embargo, un cúmulo de apariencias y de circunstancias fatales, señaló como culpable en la trágica emergencia.



Pedro H. Demby, que resultó muerto de un tiro en la incidencia ocurrida frente al hotel Colón, de Montevideo

EL DEFENSOR SE DESEMPEÑO CON ACIERTO

CRITICA, dándose cuenta de inmediato de la extraordinaria importancia que revestía una defensa eficaz y entusiasta de esta causa, que adquiriría contornos internacionales, requirió del doctor Miguel Bomchil, joven abogado que actúa en nuestro foro, se hiciera cargo del patrocinio de José Lázaro Rodríguez, el que aceptó complacido dicha misión, con el éxito rotundo que se traduce en el fallo del juez, Dr. Jantus.

Sostuvo el defensor aludido, que José Lázaro Rodríguez Kelleman, no era la persona que reclamaban las autoridades uruguayas, y en ese sentido produjo una prueba completa y terminante, demostrando en forma inequívoca que José Lázaro Rodríguez el día del suceso se hallaba en esta capital, y los distintos lugares a que este concurriera. En sus alegatos hizo mérito del peligro que entrañaba para la justicia argentina el hacerse eco de un sentimiento de xenofobia internacional, en que las relaciones siempre cordiales de países amigos se verían ensombrecidas por agravios que serían irreparables en el futuro.



Doctor Miguel Bomchil, joven y prestigioso letrado cuya actuación en la defensa del acusado Rodríguez ha sido realmente brillante. Esa defensa destaca ya al Dr. Bomchil entre nuestros mejores abogados

La buena doctrina sostenida por el doctor Bomchil ha prosperado en buena hora y la actitud y serenidad de un juez desapasionado ha desvanecido el fantasma de un encono cuyas consecuencias no sería posible prever. Si Rodríguez hubiese sido extrañado del país con toda seguridad hoy sería víctima de vejaciones que afectarían hondamente el sentimiento nacional.

INFORMACION DE "CRITICA", PROCEDENTE DE LA "INTERNATIONAL NEWS SERVICE", DE LA AGENCIA HAVAS Y DE NUESTROS CORRESPONSALES POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

Ochocientos cincuenta millones gastará Francia en Marruecos

Hoy

—El general Pershing y el general Justo se dedican al humorismo.
—La señorita Harrison, las tempestades y Felipe II...
—El boletín radiotelefónico de CRITICA en los países extranjeros.
—Anécdota de Ramos Mejía.

Los generales de ejército, en el desempeño de alguna función pública, suelen hacer frasecitas de ingenio para los periodistas y para la publicidad. Demuestran que las armas no están reñidas con la inteligencia. Eso sí. El humorismo varía según la calidad de quien lo dice. El generalísimo Pershing, que descansa hoy de sus actividades bélicas en la presidencia de la comisión plebiscitaria de Tacna y Arica, ante las insistentes y molestas preguntas de los periodistas sobre lo que pensaba hacer, contestó:

—Hace buen tiempo.

Este sistema de humorismo es antiguo y según Bergson que lo ha estudiado perfectamente en su libro sobre "La Risa", consiste en la substitución de una idea por otra, en la respuesta. Es el sistema del método Ollendorff: "¿Tiene usted mi libro?" "No, pero tengo un tío en Liverpool".

El general Justo — otro general que hace humorismo — es más lógico en sus respuestas. Interrogado el otro día sobre si había movimiento político con motivo de la crisis, contestó a nuestro repórter:

—Pero, amigo, ¿no ve que me muevo solo?

Miss Lilian Harrisson ha tenido mala suerte. Porque se necesita mala suerte para iniciar un raid de natación en la más agradable de las temperaturas en el agua y que, a los pocos momentos, se ensombrezca el cielo y se desencadene la más terrible tempestad que ha escapado a todas las previsiones, hasta a la previsión británica, que es la más eficaz. La lucha contra las tempestades es una circunstancia que justifica todo fracaso. Lo mismo creía Felipe II quien pareció consolarse de su desastre con una filosofía tan sencilla.

Nos escribe un lector, añadiendo un dato a la historia de las sábanas en que dormirá el príncipe de Gales, sábanas que fueron de la infanta Isabel, primero, y que se hallan en poder de unas monjitas, hoy. Hay otra personalidad que ha dormido envuelto en esas finísimas holandas: el robusto cardenal Benlloch. Lo que contribuye a acentuar — dice el lector que escribe — el indudable olor de sacristía de las sábanas dedicadas al príncipe por la infatigable y cuidadosa comisión de homenaje.

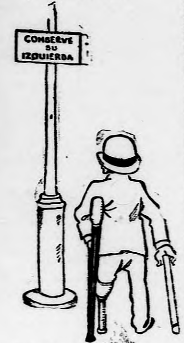
Miss Ederle es la nadadora norteamericana que en estos días ha vuelto a llamar la atención del mundo deportivo por su tenacidad y su constancia al querer vencer las pérfidas corrientes del Canal de la Mancha, atravesándolo.


Miss Ederle, la nadadora

Miss Ederle es una robusta "miss" yanqui, que a su fortaleza física y a su fortaleza moral une el mérito apreciable de ser bonita. Lejos de tenerle envidia o rivalidad a la señorita Harrison, que no le va en zaga en ninguna de sus cualidades, se ha hecho gran amiga de ella, según leemos en los telegramas. Las dos nadadoras, a quienes un cronista deportivo francés las ha llamado galante y curiosamente "los dos más bellos peces de la pecera de plata" (la pecera es el Canal), se han jurado amistad eterna y llevar a cabo sus nuevas tentativas en el más riguroso buen espíritu deportivo del "fair play", vale decir, de la noble competencia, que no es negra emulación ni pálida envidia.

El boletín radiotelefónico de CRITICA, que se trasmite todos los días a las 18.30 por intermedio de L. O. X., es una fuente informativa que cada vez tiene mayores adeptos y admiradores. Lo juzgamos por las cartas que recibimos diariamente, de Río de Janeiro, Valparaíso, Santiago, Arica, Asunción del Paraguay, etc. CRITICA es el único diario del mundo que tiene establecido un servicio tan moderno de información aérea y nos es gratísimo consignar el éxito obtenido, corroborado por las entusiastas cartas a que hemos hecho referencia.

EL CHISTE DEL D



EL TIPO — ¡Ojalá!

BRIAND SE ENCUENTRA EN LONDRES

Manifestó que el objeto de su viaje era establecer las bases sobre las que se discutirá con Alemania

LA SEGURIDAD

(International News Service)

LONDRES, 11. — El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, M. Briand, ha llegado a esta capital.

Celebró una reunión con Chamberlain y los expertos del Ministerio de Relaciones Exteriores de Inglaterra, para discutir lo relacionado con el Pacto de Seguridad.

Briand manifestó que su visita tenía sólo el propósito de asegurar las bases sobre las cuales se llamará a Alemania a celebrar una conferencia para tratar sobre el Pacto de Seguridad.

Se espera que Briand visitará a Churchill antes de regresar a Francia. Con Churchill discutirá, por lo menos en forma superficial, lo relacionado con las deudas de Francia a Inglaterra.

Briand visitó ayer al rey Jorge V, con el cual conferenció durante algunos minutos. En seguida conferenció con Chamberlain, ayer a la tarde.

Después de la conferencia entre ambos políticos, comieron con los embajadores de Francia y de Bélgica.

Reina optimismo acerca del resultado de la entrevista—

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El corresponsal del diario "Le Matin", en Londres, anuncia que reina un franco optimismo entre los delegados franceses que se hallan en Londres, quienes opinan que pocas horas de discusión serán bastante, sin duda alguna, para llegar a realizar un acuerdo definitivo.

Primo de Rivera premiará a las tropas españolas con vino

(Agencia Havas)

MADRID, 11. — El presidente del Directorio, general Primo de Rivera, para premiar a las tropas españolas que operan en Marruecos, ha ordenado que se envíe a Melilla, Ceuta, Tetuán y Larache un total de 16.000 decálitros de vino.

Los compositores de música y los Beethovens del tango y del shimmy se quejan siempre de la falta de garantías de la propiedad artística de sus composiciones. Apenas editadas en la edición legítima, surge, como por encanto, la edición falsificada a veinte centavos. La policía, periódicamente, hace "razzias" infructuosas contra la música falsificada. Pero ayer un compositor ha sido más expeditivo según leemos en la crónica policial: ha ido, personalmente a los locales en que vendían su música falsificada y mientras destruía lo que pedía agredía a puñetazos a los dueños. Por lo menos se hizo justicia con sus puños.

Efemérides—

1807. — Roberto Fulton realiza ampliamente un día como el de hoy en el Reart River, el viejo sueño de Papin y del marqués de Jouffray de hacer marchar un barco a vapor.

Curioso es observar que Fulton fué a ofrecer sus planos al gobierno francés, ofreciéndole hacer marchar un vapor en el Sena. Pero, o no fué creído, o la política interna y externa de Francia a fines del siglo XVI y principios del XIX no permitía invertir dinero en tan útil invento ... y Fulton volvió con sus planos y su tenacidad a Norte América, donde fué creído esta vez por sus compatriotas.

Tan satisfactorio fué el ensayo del 10 de agosto que el gobierno norteamericano mandó construir en el acto diversos buques a vapor.

Otro detalle: Fulton era un eximio pintor.

El Consejo Nacional de Mujeres, en una de sus fiestas literarias que son al mismo tiempo fiestas sociales por la calidad extrafina de sus concurrentes, ha ofrecido un programa en el que leemos, no sin asombro tratándose de gente tan fina, el éxito extraordinario obtenido por una señorita al declamar una poesía que se titula así: "La juerza d'un queré". Sabíamos ya que en nuestra aristocracia ha cobrado arraigo la moda de hablar deliberadamente mal el castellano, pero, francamente, nos quedamos asombrados antes los avances de la mala lengua en bocas tan selectas.

Frases—

Los criollos decimos: "porque te quiero te aporro".

Si los criollos hubiéramos sido latinos para decir eso hubiéramos debido decir todo esto: "Amantis irae amaris integratio est".

(Las riñas de los amantes es parte integrante del amor).

Los ómnibus contribuyen a justificar la fama de vehículos de la muerte y de la catástrofe con que están popularizados ya. (A pesar de todo, hay que tomarlos por asalto, tal es el favor que gozan). No faltan nunca las notas pintorescas a este respecto. Acaba de volcar uno, atestado de pasajeros, nada más que porque sus conductores se entretenían en seguir una endiablada carrera de competencia con otro de una empresa rival. Gracias a aquella divinidad tutelar que impide las grandes catástrofes en Buenos Aires, los heridos fueron de levedad, solamente.

Correspondencia esperada—

Mañana, de Italia, por Duca d'Aosta.
—Mañana, de Francia, por Lutetia.
—El 13, de Gran Bretaña, por Avon.
—El 13, de Norte América, por Vauban.
—El 15, de Alemania y España, por Antonio Delfino.

Corresopndencia a salir—

Mañana, para España y Alemania, por Crefeld.
—Jueves 13, para Holanda y países europeos, por Zeelandia.
—El 13, para Estados Unidos, por Pan America.
—**Jueves 13, para Italia, por Ammiraglio Bettolo.**

UN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL EN PONTEVEDRA

En él han resultado ocho personas heridas, entre las cuales están incluidos tres ciudadanos argentinos

UNA MALA MANIOBRA

(International News Service)

PONTEVEDRA, 11. — Un automóvil de la Compañía de Transportes de Dobarro, que hace el servicio de conducción de pasajeros entre la Toja y la playa, sufrió ayer un accidente, debido a una mala maniobra del chauffeur, que marchaba a una velocidad excesiva.

Al llegar a una de las curvas del camino, el conductor quiso virar bruscamente, con tan malos resultados que el vehículo se volcó completamente.

Ocho personas resultaron heridas en este accidente, entre las cuales están incluidos tres argentinos.

Estos argentinos rehusaron dar sus nombres.

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Al recibir a un grupo de periodistas anglosajones, el ministro de Hacienda, M. Caillaux declaró que la campaña de Marruecos ha costado hasta ahora 600 millones y que los 250 millones de francos votados por el Parlamento alcanzarán para llevar a término las operaciones.

Los Bancos de Bilbao y de Vizcaya han llegado a un acuerdo con los acreedores del Banco Agrícola

(International News Service)

BARCELONA, 11. — Se han recibido noticias en esta ciudad de que los bancos de Bilbao y de Vizcaya, están arreglando satisfactoriamente con los acreedores del Banco Agrícola.

Acrobacia en honor del Príncipe



Como podrán ver nuestros lectores, esta fotografía ha sido tomada frente al Cabildo. Se ve el edificio, un alto de alumbrado, una escalera rodante y algunos transeuntes. Pero además, en lo alto de la escalera rodante hay un hombre que, aunque lo más pequeño, es lo más importante del conjunto. Más arriba anda otro. La gente mira emocionada y piensa que para hacer lo mismo, en los circos se pone una red debajo

Los yanquis anuncian la reconstrucción del Templo de Salomón.— Con dólares se hace todo. Leemos en los telegramas de hoy que en Chicago se invertirán unos cuantos millones de dólares en reconstituir fielmente el Templo de los Templos... en Chicago. La maldición secular que pesaba sobre el Templo, las profecías de la Escritura se destruyen si se le reedifica. Los judíos perderán todo su interés pintoresco, por otra parte. Si interesan es porque continuamente han sabido lamentarse, bella y plañideramente, de su dispersión en el mundo y de la destrucción de su Templo. Ahora ya tienen "hogar nacional" en Palestina y... ¡tendremos Templo! porque los yanquis lo quieren.

Hay que defender las "gaffes"—

Siendo ministro del presidente Figueroa Alcorta, don Ezequiel Ramos Mejía, hizo dos descubrimientos importantes: uno, el del joven Joaquín S. de Anchorena y otro el del ingeniero Ezcurra a quien de simple subsecretario lo hizo nombrar ministro de Agricultura.

Este señor de Ezcurra como ministro gozaba de una acrisolada reputación de hombre bueno. En cierta ocasión fué interpelado y en el curso del debate cometió el lapsus de decir: "Eso me es perpendicular, señor diputado!"

La Cámara rió, pero el señor Ezcurra repitió la frase, dando a entender que la empleaba irónicamente.

Y mientras fué ministro adotó el estribillo ese de sustituir lo que le era "indiferente" por lo que le era penpendicular.

Un jefe de repartición fué a explicarle un día ciertos planos de tinglados.

—¿Y las paredes como caen? — preguntó el ministro.

—Caen en línea... "indiferente", señor ministro contestó el técnico.

Francia no se niega a pagar sus deudas

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — El ministro de Hacienda, señor Caillaux, declaró a los periodistas angloamericanos que lo entrevistaron, que Francia no se niega a pagar sus deudas, y que cumplirá sus compromisos en la misma forma que lo ha hecho siempre.

El presidente del consejo de Portugal resultó herido en un accidente automovilístico

(Agencia Havas)

LISBOA, 11.— Un automóvil en el que viajaba el presidente del consejo, señor Pereira, chocó con un tranvía, resultando levemente herido él y los miembros de su familia que lo acompañaban.

El Congreso de la Pequeña Entente inaugurará sus sesiones el 16 del corriente

(Agencia Havas)

BUCAREST, 11. — El congreso de la Pequeña Entente inaugurará sus sesiones el día 16 del corriente en Sinaia.

UNA TORMENTA SE DESENCADENO EN HOLANDA

Durante toda la noche la lluvia fué torrencial, inundando toda la parte Este del país

LOS DAMNIFICADOS

(International News Service)

AMSTERDAM, 11. — La más espantosa tempestad se ha desencadenado sobre la parte este de Holanda.

Durante toda la noche ha caído una lluvia torrencial, acompañada de fuerte viento, truenos y relámpagos de violencia extraordinaria.

Toda la parte este del país se encuentra prácticamente inundada.

Dos pueblos han sido casi completamente destruídos y muchas villas han recibido daños de consideración.

Hay muchos muertos, desconociéndose todavía el número total de ellos. Más de trescientas personas han resultado heridas.

Las autoridades toman todas las medidas del caso en orden a socorrer a los damnificados.

Dos aldeas fueron destruídas por la tempestad—

(Cablegrama de la Agencia Hawas, especial para CRITICA)

AMSTERDAM, 11. — Han quedado plenamente confirmadas las noticias relativas a los violentos ciclones que han devastado la región de Guedre.

Dos aldeas quedaron totalmente arrasadas por la violencia de la tempestad, y los perjuicios producidos en otros puntos alcanzan a una cifra muy elevada.

Dos mil personas se hallan sin abrigo. Las autoridades de esta capital han tomado las disposiciones oportunas para enviar socorros inmediatamente a los damnificados.

Más de 2.000 personas quedaron sin abrigo a causa del temporal

(Agencia Havas)

AMSTERDAM, 11. —Nuevas informaciones recibidas acerca de los violentos ciclones que azotaron el ducado de Guedre, agregan que en la localidad de Borkulo, cuatro personas resultaron muertas y un centenar heridas.

LOS DIARIOS SE OCUPAN DEL ACUERDO

La prensa francesa se ocupa de modo especial de la conferencia de Londres, juzgándola importante

EL EXITO

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — Todos los diarios de esta capital atribuyen una importancia primordial a la entrevista entre los señores Briand y Chamberlain, por lo que respecta a las relaciones entre Francia e Inglaterra y a la paz de Europa.

"Le Petit Parisien" hace resaltar que la entrevista entre ambos ministros coincide con la celebración del vigésimo aniversario de la celebración de la entente cordial, y constata que ambos países se hallan frente al mismo peligro que se esfuerzan en descartar definitivamente, para lograr lo cual forzosamente deberán permanecer estrechamente unidos.

"Le Petit Journal" dice que no se trata de un éxito de la diplomacia de un país sobre la del otro; ambos países están de acuerdo para llegar al establecimiento de la paz definitiva.

Para "Le Journal" ha llegado el momento de libertarse de los artificios de redacción y ver si existe realmente la posibilidad de hacer concordar las concepciones políticas de ambas naciones.

"Le Gaulois", por su parte, expresa la opinión de que si el gobierno de Londres abandonara las solidísimas posiciones que los señores Briand y Chamberlain ocuparon en Ginebra, la hegemonía germánica de antes de la guerra, muy pronto llegaría a ser una abrumadora realidad.

Más de 2.000 personas quedaron sin abrigo y los daños causados por el siniestro ascienden a cuatro millones de florines aproximadamente. La reina de Holanda se interesó inmediatamente por conocer los detalles del desastre y organizar los socorros.

El amortizable francés del 5 por ciento se cotizó a 71.80

(Agencia Havas)

PARIS, 11.—Los títulos del empréstito amortizable de 1920 al 5 o|o fueron cotizados a razón de francos 71.80.

ESPAÑOLES Y FRANCESES PREPARAN UN ATAQUE DECISIVO EN EL RIF

(International News Service)

PARIS, 11. — En esta capital y también en la capital de España, se han recibido informes procedentes de Marruecos acerca de las operaciones conjuntas de las tropas francesas y españolas.

Dichos informes dicen que la acción unida de ambos ejércitos comenzará esta tarde.

Ambas fuerzas se proponen avanzar y estrechar la línea del frente de batalla en la región de Larache, presionando fuertemente a los rifeños, a fin de obligarlos a replegarse.

Estas actividades de las fuerzas francoespañolas, que han recibido últimamente considerables refuerzos y material de guerra en abundancia, son consideradas como la única respuesta que merecía Abd-el-Krim después de haber rechazado las proposiciones de paz que le fueron enviadas por Francia y España y como la iniciación de una gran ofensiva de los dos ejércitos, que ha sido proyectada y madurada por los dos comandos desde hace bastante tiempo y que se espera dará los resultados apetecidos.

La ofensiva es la explicación de los resultados de la reciente inspección practicada en el frente de batalla de Marruecos.

El gobierno francés ha anunciado formalmente que el caudillo Abd-el-Krim se negó a discutir sobre proposiciones de paz que dejaran de reconocer la independencia del Rif.

Se informa que Abd-el-Krim se encuentra también eficazmente preparado para resistir la ofensiva de las fuerzas francoespañolas.

Las tropas francesas y españolas, por su parte, han recibido grandes refuerzos de hombres, al mismo tiempo que se les ha enviado gran número de aeroplanos y material de guerra en abundancia, como son grandes cañones de sitio, artillería ligera, ametralladoras, tanques, bombas, etc.

Reina calma absoluta en la región oeste de Marruecos—

(Agencia Havas)

FEZ, 11. — El parte oficial de hoy anuncia que en la región del oeste reina calma absoluta.

La tribu de los Ouled Bider, que ayer se sometió, rechazó enérgicamente una incursión efectuada por el enemigo.

En la región del centro reina también calma lo que ha permitido a los Ouled Aissa y a los Chiriga volver a ocupar sus respectivas aldeas. También la región de Tazza se halla en completa calma.

Aunque primeramente dijera lo contrario, Lillian está dispuesta a repetir la intentona

Lillian Harrison entrenándose para la segunda tentativa para cruzar la Mancha (Fot. llegada hoy)

¿Ha declarado la Harrison que no intentará nuevamente cruzar la Mancha?

(Agencia Havas)

PARIS, 11. — "Le Petit Journal" de hoy martes, inserta una información de Boulogne, anunciando que la señorita Harrison en el momento de abandonar su tentativa, se hallaba embargada por el frío y se notaba que sus fuerzas la abandonaban. Un aspirante del remolcador la socorrió, una vez sobre cubierta la nadadora que se hallaba desmayada recobró el conocimiento solamente después de algunos estimulantes.

Una vez vuelta en sí la señorita Harrison, declaró que había pasado por una terrible pesadilla y que nunca más volverá a recomenzar la tentativa.

Si Lillian comiera carne, tal vez no hubiera fracasado

(International News Service)

CAPE GRIZ NEZ, 11. — El conocido entrenador de natación, Abez Wolfe, después de que Lillian Harrison fracasó nuevamente en su intento de atravesar el Canal de la Mancha a nado, fué entrevistado por el corresponsal de la International News Service, a fin de que diera su opinión sobre las causas del fracaso de la nadadora argentina.

Wolfe dijo:

"El intento heróico de Lillian Harrison para cruzar el Canal de la Mancha, hecho que solo ha sido llevado a cabo por grandes nadadores, requiere un entrenamiento durante el cual se consuma otra alimentación que la que consumía la nadadora argentina.

"Yo se lo dije: "Usted no puede nadar todo el ancho del Canal de la Mancha alimentándose solamente de vegetales".

"El hecho de que Lilliam Harrison haya rehusado siempre comer carne durante su entrenamiento, ha hecho, sin duda, que su resistencia al frío, fuese mucho menor".

SE REALIZA UNA REUNION DE SENADORES ANTIPERSONALISTAS

El Senado no celebró sesión esta tarde por falta de "quórum".

En seguida en la sala de la "Comisión de Acuerdos" del Senado se reunieron los senadores antipersonalistas señores Saguier, Melo, Etchevehere, Sánchez de Bustamante y Larlús. A la hora de cerrar esta edición continuaba la entrevista.

Aprovechamos la oportunidad de que el doctor Etchevehere salía de la reunión para pedir un vaso de agua y le interrogamos:

—Se ha acordado hasta este momento — nos dijo — mantener el propósito de presentar el proyecto de intervención a Buenos Aires, se discute la oportunidad de dicha presentación.

Con respecto a la renuncia del doctor Melo — agregó — de lcargo de vicepresidente del Senado, puedo decirles que la presentará en la primera sesión que se celebre.

Pierre Loubron ganó una carrera ciclista y la multitud lo mató

La policía fué impotente para contener la ola humana | **Todos querían felicitar al campeón que había triunfado**

(International News Service)

PARIS, 11. — Se han recibido despachos de Berganes (Francia), los cuales dan cuenta de una desgracia ocurrida en dicha localidad, debido a la precipitación de la muchedumbre.

Después de una carrera de bicicletas que se llevó a cabo en la localidad indicada, el vencedor de la carrera, Pierre Loubron, que había disputado palmo a palmo la victoria con su contendor, fué rodeado por la multitud entusiasta que quería felicitarlo.

La policía fué impotente para contener a la masa humana que lo arrolló todo por delante.

La multitud rodeó al héroe de la jornada y queriendo todos estar cerca de él, lo apretaron en tal forma que lo hicieron caer de la bicicleta.

Al caer Loubon lo hizo con tan mala suerte que se abrió el cráneo contra una piedra del camino.

Inmediatamente que se constató lo que había ocurrido, se tomaron las medidas del caso a fin de que Loubron fuera trasladado al hospital. Cuando era conducido a la enfermería, murió a consecuencia del golpe.

Pierre Loubron tenía sólo 23 años de edad.

Hay gran consternación en Berganes con motivo de esta desgracia.

A LAS XII

CRITICA aparecerá mañana, a las XII, como todos los miércoles, con el "Suplemento de los Niños", conteniendo otro concurso infantil de cruzadas, con grandes premios a las soluciones exactas.

La más variada y sana lectura para el mundo infantil. Los mejores autores y los más emocionantes cuentos.

Además, junto con la amplia información diaria, se publicarán las siguientes notas:

—Un gran señor de Oriente, el maharajá de Kapultala, se avecina a nuestro país.

—Otro negro, viejo ordenanza, nos relata un trozo de historia patria.

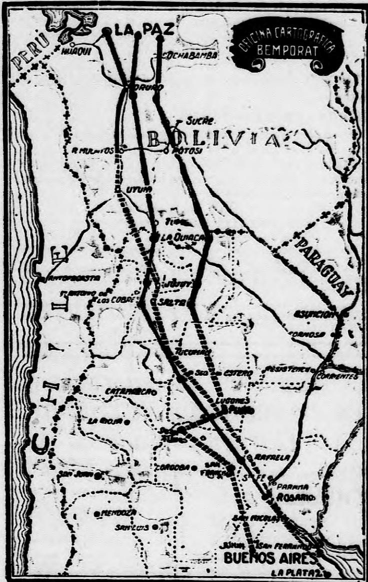
—Bohr, el popular compositor musical, nos abre de par en par, las puertas de su pasado.

—Un atorrante clásico prosigue el desfile de tipos pintorescos.

—¿Qué pasa con Sara Brusaferri de Testoni?

Etcheberry está a pocos kilómetros de La Paz

Selvetti tiene el propósito de ganar todo el tiempo perdido | **En La Paz se preparan agasajos a los aviadores argentinos**



Cada una de las líneas marca el itinerario a seguir por los tres aparatos que se encuentran en vuelo para La Paz (Bolivia). La línea que empieza con el número 1, corresponde a la ruta de Selvetti; la marcada con el número 2, a la de Goggi y Elverdin y la marcada con el número 3 la correspondiente al vuelo de Etcheberry, que es el más adelantado. Toda la parte de la línea que se encuentra picada representa el trayecto que ha sido recorrido por cada uno de los aviadores

Salida de Etcheverry—

JUJUY, 11 — A las 7 horas y cuarenta minutos Etcheverry emprendió vuelo, con dirección al norte, teniendo pensado aterrizar en La Quiaca, para después internarse de una manera definitiva en territorio boliviano.

Salió Selvetti de Tucumán a las 7 horas para Jujuy—

TUCUMAN, 11. — A las 7 horas de hoy, salió del campo de aviación de esta ciudad, rumbo a Jujuy el aviador Selvetti.

Anoche Selvetti fué agasajado por algunos de sus amigos. Según manifestó, tiene el propósito de llegar a Jujuy ante de medio día, sin descender en Salta.

Si así lo hace podrá llegar a la Quiaca antes de las 15 horas y quizás proseguir el vuelo en territorio boliviano durante el día de hoy.

En Jujuy esperan a Selvetti—

JUJUI, 11. — Etcheverry fué objeto de una entusiasta despedida en el campo de aviación de esta ciudad.

Calcúlase que a las 9 y media horas habrá llegado a La Quiaca, último punto del territorio argentino.

En esta ciudad es esperado antes de mediodía el otro aviador que intenta el vuelo, Silvetti, quien debe ya haber salido de Tucumán, con destino a ésta, de acuerdo con las informaciones recibidas.

Numerosas personas se han trasladado al campo de aviación, para esperar al aviador.

Pasa La Quiaca, Tupiza y Atoche—

LA QUIACA, 11, (9,15 horas). — En este momento, el aparato piloteado por el aviador argentino Etcheberry, pasa sobre esta población. No ha descendido y se internó en territorio boliviano.

Muchas personas esperaban en el campo de aviación, creyendo que descendería.

TUPIZA, 11. — A las 10 horas, pasó Etcheberry sobre esta ciudad en vuelo para La Paz.

ATOCHA, 11. (Bolivia). — En este momento, 11.50 hora argentina, pasa sobre esta ciudad volando a gran altura un aviador que viene de territorio argentino.

Según anuncia el telégrafo es Etcheberri, que prosigue su vuelo a La Paz, al parecer sin ninguna clase de dificultades.

En esta ciudad provocó enorme entusiasmo la noticia del paso de Etcheberry, y aunque lo hizo rápidamente el pueblo aclamó entusiastamente al aviador.

A las 13.30 salió Etcheberry de Uyuni (Bolivia)—

UYUNI, 11. — De acuerdo con lo que anunció el aviador argentino Echeberry sólo permaneció en esta ciudad por espacio de una hora y doce minutos.

Se procedió de inmediato a cargar combustible y agua y a efectuar una rápida revisión del motor.

Después tomó un frugal almuerzo y se preparó para continuar su vuelo hacia La Paz.

A las 13 horas y treinta minutos, hora argentina, salió de ésta en perfectas condiciones y en medio de entusiastas aclamaciones del público que lo ovacionó con verdadero delirio.

Etcheberry tiene el propósito de llegar esta tarde a Oruro y si la luz se lo permite, tratará de arribar a La Paz.

El aeroplano de Selvetti se descompuso en Tucumán—

JUNIN, 11. — Informaciones enviadas por nuestro valiente aviador Selvetti, hacen saber que debió perder casi veinticuatro horas en Tucumán, debido al hecho de haberse descompuesto el motor.

Sin embargo, aquí tenemos plena fe en el éxito de su vuelo, pues se trata de un hombre valiente y lleno de fuerza de voluntad, que no ha de retroceder ante ningún obstáculo.

Selvetti viaja con pasajeros—

Selvetti lleva como pasajero al alumno de la escuela de aviación de esta ciudad señor Juan Rodríguez, y consideramos que ha de lograr ganar gran parte de la distancia que le ha sido tomada por Etcheberry en su vuelo hacia Bolivia.

Todos tenemos completa fe en el éxito final de la prueba, pues conocemos perfectamente bien su valentía y su arrojo.

ULTIMO MOMENTO

Selvetti regresó a Tucumán—

TUCUMAN, 11. — El aviador Selvetti, que salió hoy en vuelo, para el norte con dirección a La Paz, regresó esta tarde a Tucumán, pensando continuar mañana su raid. Ello se debe a una descompostura del motor.

Eacheberry está en Uyuni—

ORURO (Bolivia). 11.—A las 18 horas se espera que llegue a esta ciudad el aviador argentino Etcheberry. Este salió esta tarde a las 14 de Uyuni, y hay noticias del trayecto de que continúa su vuelo con éxito.

ORURO, 11.—A última hora se anuncia que el aviador Etcheberry, no saldrá hoy de Uyuni, para ésta.

Recién lo hará mañana a primera hora, para tratar de llegar ante de mediodía a La Paz.

Los de La Plata llegan a Rosario—

ROSARIO, 11. — Pasaron por ésta y visitaron la agencia de CRITICA los aviadores platenses que van a Bolivia.

Un extraño habitante del subsuelo de Buenos Aires, fué sorprendido hoy en un caño

Calzaba botas altas, usaba una linterna y declaró que "esta ba paseando".

LA PERSECUCION A TRAVES DE LA CAÑERIA

Un curioso acontecimiento ocurrido esta tarde en las cañerías de cloacas de un barrio central ha dado lugar a los más variados comentarios.

En efcto, a las 13.30 aproximadamente, un vigilante observó que en las cañerías, en la esquina de las calles Talcahuano y Cangallo había gente.

Se avisó a la comisaría y de allí a las obras sanitarias y al cuerpo de bomberos y poco después se comprobaba que gente extraña ndaba merodeando por las cañerías.

Esto dió lugar a que circularan las versiones más variadas.

El robo de la joyería—

Desde el primer momento se habló de la posibilidad de que se tratara de los mismos ladrones que por las cañerías de los desagües y cloacas habían llegado hasta una importante joyería de la calle Carlos Pellegrini.

Como se recordará, en octubre del año pasado y en jurisdicción también de la comisaría 3.a, se produjo ese curioso caso que conmovió durante varios días al público.

La primera noticia del curioso asunto—

Eran aproximadamente las 14 cuando el vigilante de facción en las calles Cangallo y Talcahuano, llamado Paulino Romero notó con la sorpresa consiguiente que de la boca de tormenta situada en la unión de esas dos arterias salía una luz al parecer de linterna eléctrica. Sospechando que se tratara de gente ajena a las Obras Sanitarias de la Nación, por cuanto la mencionada boca de tormenta permanecía cerrada y positivamente, que en ella no habían entrados algunos peones de aquella dependencia. Sin pérdida de tiempo el vigilante Romero comunicó telefónicamente al auxiliar Harza a la comisaría 3a. lo que allí sucedía. De inmediato este último funcionario participóle al comisario don Alejandro Serra Brau y subcomisario Edgardo Rodríguez, que instantes después, con la cooperación del cuerpo de bomberos y varios peones de las obras sanitarias se constituyeron en el lugar del insólito suceso. Abierta la boca de tormenta se inició la búsqueda del o los instrusos.

La otra salida—

Según nos informas de las Obras Sanitarias el caño donde se habían introducido los individuos buscados pertenece al distrito número 9 del radio céntrico de la ciudad. Ese caño tiene en su principio un metro con cuarenta de diámetro, estando además cuidado por varias compuertas. La salida más cercana de este caño es en la calle Paraná y Cangallo teniendo su escalera de mano una extensión de cuatro metros y treinta.

En la creencia de que los instrusos pudieran fugarse por esta salida, se tomaron medidas de previsión y abierta la boca se estableció una consigna con varios agentes y bomberos.

La caza de los desconocidos

Tres bomberos, dos vigilantes, un teniente de bomberos y un oficial de la 5.a acompañados por dos peones de las obras sanitarias y provistos de linternas eléctricas bajaron por la boca de la esquina de Talcahuano y Cangallo y se internaron en el estrecho y obscuro túnel.

El paso resultaba difícil pues los túneles miden poco más de un metro de altura y hay que caminar sobre unas vereditas de diez centímetros por el centro de las cuales corre el agua sucia.

El comisario Serra Brau también descendió al túnel dirigiendo los trabajos para perseguir a los desconocidos que en el primer momento se creyó fueran cuatro.

La captura—

A poco andar, los funcionarios policiales alcanzaron a distinguir a un individuo que utilizando una linterna caminaba en dirección a la calle Paraná.

Como las compuertas de todos los costados habían sido cerradas para evitar la fuga de los supuestos delincuentes, el de la linterna no podía escapar y en cuanto los empleados policiales le dieron orden de arresto, se entregó sin oponer resistencia.

Inmediatamente lo hicieron salir por la boca de tormenta de la calle Talcahuano y al revisársele sólo le encontraron una linterna eléctrica de las más perfeccionadas, un reloj y cadena de plata y un tacho agujereado en forma de colador o cedaso.

Dijo ser Gregorio Stoico, polaco, de 32 años, soltero, con 16 años de residencia en el país y domiciliado en la calle Paseo Colón 817.

Inmediatamente fué conducido al local de la comisaría donde quedó incomunicado y entre tanto los empleados policiales prosiguieron trabajando en la búsqueda de los otros tres que se suponía estaban aún en el túnel.

Los que estaban por el lado de Talcahuano observaban luces a la altura de Paraná y suponían que se trataba de los prófugos, pero después de dos horas de trabajo se logró establecer que se trataba de un error y que no había nadie más en esa parte del túnel.

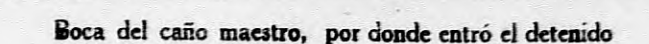
Hecha esta comprobación, se procedió a cerrar nuevamente las bocas de tormenta, retirándose los bomberos y la policía.



Bomberos, policía y curiosos frente a la boca de tormenta de Talcahuano y Cangallo



Gregorio Stoico en el momento en que fué sacado del túnel



Boca del caño maestro, por donde entró el detenido

Buscadores de alhajas—

En todas las capitales del mundo existen individuos que se dedican a recorrer las cañerías de desagües y cloacas, para buscar las alhajas, monedas y otros objetos de valor que arrastran, muchas veces, las aguas, y que caen por las rejas de los desagües, etc.

En algunas ciudades hay verdaderos gremios de buscadores de alhajas y monedas, así como los hay de traperos que recolectan en los tachos de la basura todas las mañanas.

En Buenos Aires hay también algunos individuos, extranjeros en su mayoría, que se dedican a esta extraña labor.

En el Balneario Municipal existen entradas a estas cañerías y otras grandes, especialmente las que están situadas detrás de Puerto Nuevo, y que es la que utilizan siempre los vagos en estas excursiones subterráneas.

Además, se sabe que son usadas para pasar contrabandos por los tripulantes de algunos buques cuando huyen de las embarcaciones, y por los que careciendo de documentos no pueden entrar al país por los lugares autorizados.

Las declaraciones del detenido—

Esta tarde, el detenido fué interrogado en la comisaría 3a.

Se estableció inmediatamente que se trataba de un sujeto que carece de medios de vida conocidos. Ha sido detenido varias veces, acusado de hurto y contravenciones, y su prontuario está en la sección Robos y Hurtos de Investigaciones.

Dijo que había entrada a las cloacas a las 8 de la mañana, cosa que acostumbraba a hacer con frecuencia, pero se negó a manifestar con qué fines estaba realizando estas extrañas excursiones.

Interrogado acerca del lugar por dónde había penetrado, dijo que lo hacía por la salida grande, que existe en Pto. Nuevo, y que conocía perfectamente todas las cañerías de la ciudad.

Hasta tanto se establezca si el detenido estaba preparando algún robo, quedará detenido en la mencionada seccional, que ha iniciado la instrucción del sumario de estilo.

¿Quién es el detenido?—

Solamente conocemos su nombre y nacionalidad. Presunciones diversas lo hacen aparecer como un delincuente. Se le asignaba la intención de partcicar una excavación para robar alguna joyería, caso parecido si se quiere a la tentativa de robo de la calle Carlos Pellegrini. Alguién dijo que muy cerca de allí estaba el importante comercio de la firma Elía y León. Esta casa trabaja con la importación de piedras preciosas y gira con un capital de varios millones de pesos. La cañería principal pasa a cuatro metros de distancia de este comercio.. Se agregaba que bien pudiera tratarse de un anarquista con intenciones de realizar un atentado debajo de un salón donde esta noche se efectuará un banquete.

Medidas de seguridad—

El omisario Serra Brau de la sección 3.a ha enviado una nota a las Obras Sanitarias de la Nación para que proceda a realizar una minuciosa inspección en las cañerías para constatar si el detenido no ha efectuado algún boquete en las paredes de los caños. Probablemente mañana a primera hora se practique la inspección a que hacemos referencia.

Garantizemos el 7 % y el público tendrá toda clase de diversiones...

UNA PROPUESTA DE CONTORNOS COMICOS PARA LA CONSTRUCCION DE UN SUBTERRANEO Y ANEXOS



Entre las propuestas que acaban de llegar a la Municipalidad para la construcción de los tranvías subterráneos de Retiro a Constitución y de la plaza de Mayo a la de Italia, figura una que debe preocupar al patriotismo argentino en la medida en que se atreve a lesionario.

Nos referimos a la que ha formulado la empresa Dodero y Benigni, bajo el patrocinio y el asesoramiento del doctor Beccar Varela, ex asesor letrado del municipio.

Pero después de indignarnos, debemos reirnos un poco con esa propuesta.

La propuesta de aquella empresa pretende que el gobierno municipal de Buenos Aires, le garantice el 7 o|o de los capitales que invierta en las construcciones, además de las cuotas de amortización.

Y bien: si es extraño que una empresa como la proponente, haya establecido consideración semejante, como base "sine qua non" para la inversión de sus fondos en las obras proyectadas, más extraño es aún que tal fundamento de la propuesta haya contado con el patrocinio de su abogado asesor y ex asesor, precisamente, de la entidad que ha de costear las obras.

La condición impuesta por la empresa Dodero y Benigni, no puede interpretarse más que de una manera: revela, respecto de la República Argentina, un concepto que sólo podría contestarse rechazando de plano la propuesta, y no, por cierto, como lo hace la comisión técnica del municipio, la cual, en su informe, apenas anota que los proponentes se han colocado en condiciones de inferioridad, frente al Anglo Argentino.

La comisión técnica de la Municipalidad pudo hacerles ver a los señores Dodero y Benigni, lo que estos señores y el propio doctor Beccar Varela, no han tenido en cuenta en sus prudentes cálculos. Pudo hacerles notar que la República Argentina, ha dejado muy lejos ya la época de las obras garantizadas. Pudo haber expresado en su informe que nuestro país, no necesita de capitales que exijan garantías semejantes para aplicarse en él. Y de pasada, como complemento de la merecida lección, pudo haberles hecho comprender que su propuesta debió guardarse para el momento en que los cafres o los hotentotes resuelvan construir subterráneos.

Pero es probable que el público ignore lo qué significa eso de "garantir al 7 o|o del capital invertido".

Supongamos que la Municipalidad de Buenos Aires aceptase esa propuesta. En Europa se puede encontrar fácilmente dinero al 4 o|o. Entonces se daría el caso de que cuando le sobrasen algunos millones de libras inactivas a los capitalistas ingleses, estos se dijeran sin titubear mayormente:

—Mandémoslos para los subterráneos de Buenos Aires. Allí nuestras libras ganan el 7 o|o de interés y el gobierno de la comuna nos garante semejante rédito usurario.

Como el capital invertido, sea de la manera que sea, estaría constantemente ganando el 7 o|o, a la empresa concesionaria le convendría invertir millones y millones en cosas fútiles. Podría convertir al servicio de subterráneos, en servicio suntuarios, coches de lujo, grandes libreas para los guardas y conductores, servicios de te gratis para los viajeros, estaciones trasmisoras y receptoras de telefonía sin hilos en todos los tranvías, y hasta una prima en efectivo por cada boleto. Semejante munificencia, no le costaría nada a la empresa concesionaria. Todo eso y mucho más lo pagaría la Municipalidad, o sea el pueblo, que vería aumentados sus impuestos, para que el gobierno de la comuna pudiera satisfacer ese 7 o|o colocado tan inocentemente como base de la propuesta.

Taborda comenta gráficamente la parte risueña de ese proyecto. No está demás que nos indignemos, cuando la ciudad ha estado a punto de ser sorprendida por semejante asalto a sus finanzas, pero bueno es también comprobar que semos llegado a un grado tal de adelanto y de conciencia de nosotros mismos, que saludamos con una sonrisa los desplantes de ciertos financistas impacientes.

Los "cruzados del honor y de la patria"

El señor Vaquié también pasó por la cárcel

Por orden del mismo juez del crimen que ordenara el arresto del ex gobernador de Mendoza, doctor Lencinas, fué ayer reducido a prisión, acusado de extraños manipuleos en las arcas del Crédito Público, don Agustín Vaquié, segundo término del binomio que se dijera alvearista, y que encabeza con vistas al futuro gobierno de la provincia el doctor Sayanca, cuyo principal mérito consistía, según es público y notorio, en ser amigos del presidente de la República. Ahora las cosas se ponen más claras, y según todos los indicios, el nombre del presidente de la República se ha venido jugando sin razón. La fórmula Sayanca-Vaquié será amiga del doctor Alvear, pero el doctor Alvear, con ese buen sentido qce le hemos reconocido siempre, no se muestra dispuesto, según parece, a que se siga jugando con su nombre. La fórmula Sayanca-Vaquié, apresurémonos a decir entences, ha sufrido un rudo golpe con la detención del candidato a vice en circunstancias que se hacía girar en torno a ella una aureola de honestidad casi fantástica, pues también es público y notorio que los liliputienses comités comprometidos a votar los candidatos que a sí mismo se llamaban oficialistas, en los comicios próximos, habían adoptado la denominación común de Cruzada Patriótica Mendocina, cuya búsqueda de afiliados se hacía bajo el lema, no diremos pomposo, pero sí cómodo, de "Sayanca-Vaquié por el honor y la patria".

No vamos a incurrir nosotros en la irreverencia de suponer a los abnegados cruzados mendocinos, sabedores de los acaso delitos cometidos por el señor Vaquié mientras desempeñara el cargo de director de la nombrada institución de la provincia. De haberlo sabido, es muy posible que la fórmula oficialista hubiera sido otra, en el supuesto caso de que hubieran hallado quienes, como el Sr. Vaquié y el señor Sayanca, prestaran sus respectivos nombres para sacrificarlos en aras de un papelón comicial; pero es el caso que acontecido el hecho y detenido uno de los acrisolados virtuosos nada menos que por manipuleos económicos, la cruzada patriótica se ha quedado sin léxico moralista y por añadidura con la aureola de honestidad por el suelo. He aquí en dos trazos nada más, lo que ha producido el auto del juez Torres ordenando la detención de don Agustín Vaquié. Ha hundido para toda la vida a él y a su colega de fórmula, y ha privado a la provincia de Mendoza, de tener dos gobernantes "virtuosos", circunstancia que a estas horas lamentarán sinceramente los mendocinos bien intencionados.

Disuelta la "cruzada patriótica", pues el desbande no tardará en producirse, queda dueño absoluto otra vez del cartel político de la provincia el ex gobernador Lencinas, a quien no han podido quitar un ápice de su electorado, ni la postergación de los comicios, ni las habilidades del interventor federal, doctor Mosca. El electorado se da cuenta que los otros candidatos no son mucho mejores que Lencinas, pero con el atenuante, para los trabajadores, de que sus salarios han mejorado bajo el detestable gobierno del señor Lencinas. Si el doctor Lencinas se mantiene firme en la brecha, si permanece intransigente a las plegarias de alianza que por todos lados se le formulan como un medio de alcanzar el gobierno que no pueden obtener por el comicio las pequeñas agrupaciones radicales, su triunfo y el de su fórmula es cosa de una evidencia meridiana el día que se realicen los comicios. Pero si por el contrario se deja conmover por esos ruegos o se amilana ante las amenazas de la cárcel y de las persecuciones, si se somete, en una palabra, a las aspiraciones de los que quieren medrar a expensas de un electorado que es suyo olvidando su tradición de caudillo, entonces, no diremos que habrá de complicársele la vida, teniendo que responder a algún proceso, pero sí que su eclipse político será un hecho de inmediato, una vez encaramados en el poder los que hoy le imploran y le amenazan a ratos. Es hora de que sepamos los números que calza el doctor Lencinas, y si es o no el caudillo de aguante que dicen sus partidarios de Mendoza.

El ex ministro Dr. Gallo

PARTIO ESTA TARDE CON DESTINO AL IGUAZU

Esta tarde se ausentó, con destino al Iguazú, donde permanecerá una corta temporada, el ex ministro del Interior doctor don Vicente C. Gallo.

El distinguido viajero fué objeto de una cariñosa demostración al partir, de parte de un numeroso núcleo de amigos, que se congregó en la estación con el objeto de despedirlo.

SE INICIO EL RAID AEREO A BOLIVIA PATROCINADO POR "CRITICA"

A las 13 horas salieron de La Plata, los aviadores Goggi y Elverdin



LA PLATA, 11. — De acuerdo con lo que anuncié en mi despacho anterior, a las 13 horas levantaron vuelo en esta ciudad los aviadores señores Juan Carlos Goggi y José Elverdin.

El motor funcionaba perfectamente, habiendo desaparecido todas las fallas que se notaron en la mañana de hoy, después de la prolija revisión a que fueron sometidos los carburadores.

Momentos antes de levantar vuelo, fué entregado a los aviadores el mensaje que CRITICA por su intermedio envía al pueblo boliviano.

El propósito de ellos es llegar esta tarde a Rosario de Santa Fe y si es posible continuar su vuelo de inmediato con destino a Tucumán.

Los viajeros fueron despedidos por muchos de sus amigos y admiradores que les obsequiaron con ramos de flores.

El decollage se efectuó en perfectas condiciones y a los cinco minutos se perdieron en el horizonte, en dirección a Rosario.

CRITICA para los NIÑOS

Suplemento de 8 páginas Aparece los miércoles

"CRITICA para los Niños", que aparecerá mañana, miércoles, en la edición de las XII y subsiguientes, contendrá, como siempre, un nutrido y variado material de lectura.

"Correteos Primaverales"...

...Se titula el último episodio de las Aventuras de Mowgli, el pequeño héroe hindú, que tan magistralmente creara la brillante imaginación de Rudyard Kipling. En este número de nuestro Suplemento, Mowgli se despide de nuestros pequeños lectores.— (Ilustraciones de Arteche).

Robin Hood, el bandolero que hacía justicia en los bosques

No es un héroe de leyenda, Robin Hood. Es un personaje histórico. "CRITICA para los Niños" publicará su historia, magníficamente ilustrada.

ATLANTIDA, EL CONTINENTE MISTERIOSO DESAPARECIDO, revive, con sus sabios y su civilización, al lado de la cual la nuestra es insignificante, en las apasionantes páginas que ilustra Pedro de Rojas.

Don Juan, el Zorro,

...el personaje ya legendario de nuestros campos, y que gracias a nuestro Suplemento ya es célebre también en la ciudad, ha sido transportado nuevamente a la primera página, en hermosos dibujos de Rojas.

TABORDA continuará caricaturizando a los pibes que le han enviado su fotografía con tal objeto.

Cruzadas para los Niños

Se distingue el número de mañana por lo interesantes de los problemas, y por lo valioso de los premios.

Nota importante: — El Cupón de la Cruzada para Niños, que debe acompañar al problema, para que sea tenido en cuenta, solamente aparecerá en estas tres ediciones:

Edición de las XII: a las 12 del día;
Edición 3a.: a la 1 1|2 de la tarde;
Edición 4a.: a las 3 de la tarde.

En la 5a. edición no aparecerá el Cupón que debe enviarse con el problema de Palabras Cruzadas para Niños.

En cambio, aparecerá en las ediciones de las XII, 3a. y 4a., los días Miércoles y Jueves. Como se ve, el Cupón aparece un día más, aunque en una edición menos.

NO PIERDA TIEMPO: ORDENE A SU VENDEDOR QUE LE RESERVE UN NUMERO DEL DIA, DE LOS QUE TIENEN EL SUPLEMENTO DE "CRITICA PARA LOS NIÑOS"

El "Repulse" ha entrado ya en comunicación con la Dársena Norte

NAVEGA A 1000 MILLAS DEL RIO DE LA PLATA

Esta mañana, por primera vez, la estación radiotelegráfica que el Ministerio de Marina tiene en la zona militar de la dársena Norte, recibió un mensaje del crucero "Repulse" anunciando que navegaba sin novedad a 1.000 millas al N.E. del Río de la Plata.

Tres aviones de la Armada darán la bienvenida al príncipe—

Por disposición de la dirección del servicio aeronáutico naval, esta mañana, a las 11, decollaron de la escuela de aviación de Puerto Belgrano, los aviones "R" 3, 4 y 5, que debieron llegar a última hora del día a El Palomar.

En ese aeródromo militar permanecerán hasta la llegada del heredero británico, y el lunes próximo, por la mañana, saldrán volando hacia la rada para saludar al huésped, que viajará entonces en el "Curlew".

Honores que se le tributarán al desembarcar—

Por el Ministerio de Guerra se han tomado las siguientes disposiciones, referentes a los honores que se tributarán al príncipe al desembarcar:

1.o el día 17 del corriente a las 14.15, se encontrarán formadas (uniforme número 1) las siguientes unidades:

a) Brigada de marina, comandante: capitán de fragata don José M. Gugliotti; b) Brigada del ejército, comandante: teniente coronel don Apolinario Piñero, regimientos 1, 2, 3, 6, 7, (sin compañía de ametralladoras ni batería de acompañamiento).

c) Cuerpo 1 Granaderos a Caballo General San Martín.

2.o Nómbrase comandante de las fuerzas al señor comandante de infantería de la 1.a división de ejército coronel don Félix M. Toledo.

3.o Las fuerzas indicadas en a) y b) tomarán colocación desde la salida del desembarcadero de la dársena norte, Avenida Oeste, calle San Martín y Florida, Diagonal Norte y calle Rivadavia hasta la Casa de Gobierno. Las tropas de la armada cubrirán el trecho a partir de ldesembarcadero; las del ejército, el resto; un batallón con bandera y banda rendirá honores en la entrada principal de la Casa de oGbierno. Las fuerzas se dispondrán en una fila próxima a los cordones de ambas veredas; si fuera necesario hasta con un paso de intervale de hombre a hombre. El frente de la tropa deberá mantenerse libre; los oficiales formarán en el costado de sus respectivas unidades por donde avanzará la comitiva, las calles que ésta recorrerá se mantendrán despejadas.

4.o El cuerpo 1 Granaderos a Caballo General San Martín, deberá encontrarse en el patio de la Dirección de Inmigración, a la hora antes mencionada, para servir de escolta, primero hasta la Casa de oGbierno y luego hasta la residencia que ocupará su Alteza Real.

5.o A las 14.45 el regimiento 2 General Balcarce, estará formado para rendir honores a S. A. R. al llegar a su residencia.

6.o Los honores a rendir por las tropas serán los que corresponden al Excelentísimo señor presidente de la Nación (armas presentadas y marcha de Ituzaingó).

7o. eTrminados los honores las tropas regresarán independientemente a sus alojamientos, con excepción de la unidad que se destina a dar la guardia a S. A. Real.

8.o El comandante de las fuerzas queda facultado para dar desde ya las órdenes correspondientes a la ejecución de la presente resolución.

La entrada del "Repulse" a Mar del Plata—

Como se sabe, el almirante Domecq García se encuentra en Mar del Plata, de donde regresará mañana, luego de haber inspeccionado las obras de dragado de aquel puerto, para la entrada del crucero "Repulse".

Asimismo, han llegado a Mar del Plata los potentes remolcadores de mar, de la Armada, "Ona" y "Querandí", con objeto de aguardar la llegada de aquel buque y prestarle los servicios de puerto que requiera.

Tchitcherin presentó su renuncia al Gobierno de los Soviets

(International News Service)

REVAL, 11.—Los diarios de esta ciudad informan que Tchitcherin ha presentado su renuncia al gobierno de los Soviets.

La renuncia de Tchitcherin está fundada en motivos de salud, que leimpiden seguir desempeñando el cargo que ahora inviste.

Tendremos el soplo divino de la tragedia griega

Mediante un esfuerzo extraordinario nos será dado ver y oír "Las bacantes" y "Fedra", de Eurípides, con todo el esplendor que tuvieron en el teatro griego

Será un espectáculo admirable a la par que accesible a todos los gustos, que reconciliará a muchos amantes del teatro con la tragedia clásica

HABLA EL DOCTOR LEOPOLDO LONGHI



Una visión de "Las bacantes", por Arteche

Los espectáculos de reconstrucción del teatro griego clásico, cuyo anuncio ha despertado tan viva expectación en nuestros círculos intelectuales y populares, están a punto de ser una bella realidad, debido a la incansable labor del conocido helenista, profesor doctor don Leopoldo Longhi. Deseosos de proporcionar a nuestros lectores algunos detalles referentes a este hermoso espectáculo en perspectiva, hemos entrevistado al doctor Longhi.

—Por ordenanza aprobada a moción y proyecto del concejal doctor Jerónimo Grisolía — nos ha dicho el doctor Longhi — hemos obtenido la concesión del teatro Colón para el efecto, habiéndose organizado la Comisión del Teatro Griego, integrada por el presidente de la universidad de La Plata, doctor Benito Nazar Anchorena y yo, en mi carácter de director del instituto de teatro griego de dicha universidad.

CRITICA, en su oportunidad, dió a sus lectores, como una primicia, una amplia información referente a las gestiones del doctor Grisolía, del doctor Longhi y de la universidad de La Plata en pro de tan hermosa iniciativa de arte, y el Concejo Deliberante, por unanimidad, votó el proyecto de los concejales doctor Grisolía y señores Sanguinetti y Gandulfo.

Solucionada así la cuestión que podemos llamar de índole administrativa, la ciudad de Buenos Aires podrá, dentro de poco, decir que es la primera, en habla castellana, que presencia un espectáculo de tal naturaleza, en todo su esplendor griego.

—Según entendemos, se representarán algunas obras de Eurípides?.

—Así es.

—¿Y quién es el autor de las versiones?

—Soy yo. Y para ello he debido realizar una labor ardua, tanto de reconstrucción, pues, como se sabe, los originales de Eurípides llegados hasta nuestros días son fragmentarios, como de traducción directa del griego, al verso castellano.

De las obras traducidas, he escogido dos de las más interesantes tragedias. "Las Bacantes" y "Fedra", que son las que se estrenarán en septiembre próximo.

Mi propósito, al llevar a cabo esta labor, es presentar el teatro griego en todo su esplendor y ofrecer las obras como fueron en realidad, esto es, como un conjunto en que intervienen la declamación, la música, el canto y la danza, completándose armoniosamente.

Para este efecto, he buscado diversos colaboradores, cuyos nombres estimo que son suficiente garantía.

Desde luego, la parte musical de "Las Bacantes" se la he entregado al maestro Boero, quien ha escrito una partitura de mucho carácter y de gran originalidad, y que reemplazará con eficacia, estoy cierto de ello, a la música griega original, que por razones explicables no ha llegado a nuestros días.

El oro de las "Bacantes" será preparado por el coreógrafo del Colón y acompañado por la orquesta lírica, del mismo modo que los cantos y las danzas orgiásticas. La escenografía ha sido encomendada a Rodolfo Franco, quien prepara algunas hermosas decoraciones de acuerdo con las indicaciones arqueológicas que le he proporcionado.

Está muy difundida la creencia de que el teatro griego era únicamente al aire libre, y c ntal concepto más de alguno objetará su presentación en el teatro Colón. A esto respondo que también los griegos conocieron el teatro cerrado, destacando entre ellos el Odeón de Atenas, que incluso poseía telón, el conocido telón áuleo. De acuerdo con lo que dice Risso sobre el Odeón, he organizado la presentación escénica, para la cual se presta admirablemente nuestro primer coliseo.

La música de "Fedra" ha sido escrita por la profesora de Santa Cecilia y de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de La Plata, señorita María Isabel Curubetto Godoy. Las sugestiones plásticas y melódicas, las danzas y las escenas de delirio y magnetismo que abundan en estas dos obras, fueron comentadas por ambos músicos, ajustadas a juegos de luz que realzan su carácter exótico.

En las pausas de las partes musicales y danzantes, al público le será dado escuchar el desarrollo del drama, con sus versos sublimes e intensamente emotivos, versos y pensamiento que, escritos hace 2.500 años, debido a su esencia genial son aún hoy la representación más verdadera y profunda de las pasiones humanas.

La parte dramática de "Fedra" y "Las Bacantes", estará a cargo de los siguientes protagonistas:

Los papeles de "Agare" y "Fedra" serán desempeñados por Angelina Pagano, la notable actriz nacional que iniciara su carrera al lado de Eleonora Duse.

El papel protagonista de "Las Bacantes" ha sido encomendado, con especial contrato de la comisión directiva del Teatro Griego del Colón, a Francisco P. Donadío, destacado actor, que vuelve al país después de una brillante actuación en escenarios europeos y en la dirección de estudios de interpretación dramática y cinematográfica. Donadío prepara una reconstrucción del carácter de Dionysos, protagonista de "Las Bacantes", del todo original, e inspirada en las más puras fuentes del helenismo, de acuerdo con mi adaptación. Será la suya, a no dudarlo, una valiosa afirmación de arte escénico nacional.

Los otros papeles estarán a cargo del actor Fregues, que encarnará al instintivo y sensitivo Hipólito, el mártir de Fedra, y del actor Illiri, quien dirá los hermosos pasajes del Nuncio y del Pastor.

Los elementos de la compañía Pagano que interpretarán las otras partes de estas obras han iniciado sus ensayos donde próximamente continuarán los de conjunto, con orquesta, coros y cuerpos de baile.

El vestuario y la "mise en escene" serán motivos de especial cuidado, y serán realizados por Rodolfo Franco. Desde luego, podemos anticipar que se harán con el mayor fausto pues la Universidad de La Plata quiere dar a estos espectáculos un carácter genuinamente cultural y popular, accesibles a todos.

Pueden ustedes anticipar la novedad — prosiguió diciéndonos el doctor Longhi — que no omitiremos sacrificio para hacer de estas representaciones espectáculos eminentemente populares. Hasta hoy, con un criterio extraviado se ha creído que la tragedia griega es un espectáculo monótono y más bien didáctico, accesible sólo a los iniciados. Pero no es así.

Ha sido pedido el divorcio de la actriz Chela Cordero

El esposo la acusa de haber hecho "abandono malicioso del hogar", dejando sin amparo a dos hijos menores.

Con los entretelones de este juicio, nos enteramos de algo que nos hace llamar a la simpática actriz doña Chela.

LA JUSTICIA, EN CONTACTO CON LAS CANDILEJAS PRODUCE UN FALLO SENCILLAMENTE TEATRAL...

La justicia civil de La Plata acaba de dictar sentencia en un juicio de divorcio entablado por don Juan Baldomero Ratto, contra su esposa, Zaira Cordero, que no es otra que la artista Chela Cordero, primera actriz de la compañía César Ratti, que actúa en el Sarmiento.

El fiscal se expidió en este proceso— en realidad menos complicado de lo que, por lo común suelen resultar estos líos de la farándula—pidiendo la condena de la actriz y dando al marido demandante la tenencia de los dos hijos del matrimonio: Raúl Juan Luis, nacido el 2 de abril de 1912, y Juan Carlos, nacido el 26 de enero de 1916. Desde la separación de los cónyuges, producida a principios de 1917 en Lobos, donde residían a la sazón, los menores se hallan al cuidado de la señora madre del esposo.

He aquí un caso interesante, que viene a aclarar las conjeturas de todo orden que entre la gente de la farándula porteña suscitaba la personita de la actriz que, en pocos años, realizó una carrera lucida en los escenarios nacionales. Y no dudamos que, a pesar de la falta de complicaciones maliciosas de mayor cuantía, el público lector habrá de deleitarse en el conocimiento de pormenores sabrosos, que los hay en este conflicto. Porque no solamente en el ambiente teatral se alacranea.



Brulote a los de primera fila

Refiriéndose a los habitués de primera fila, "faja" el magistrado este brulotito:

"El contacto con el público podrá facilitar la caída de cualquier mujer, y particularmente de la actriz asediada por el viejo libidinoso o el mozalbete derrochador que consideran como complemento de la propia personalidad, el tener de querida a una artista, pero esto, que ocurre a sabiendas de todo el mundo, no importa un estigma para el gremio: muchas esposas honestísimas y madres ejemplares, han pasado por los escenarios antes de trasponer los umbrales del propio hogar".

Chela y sus hijitos—

Ella deja ver que los adora. Son dos hermosos rubitos, vivaces y alegres. La actriz logró que el juez Bunge, de esta capital, la autorizara a visitarlos, y desde estonces no pasa mes sin que la madre se traslade a Lobos, a ese efecto, una, dos y hasta tres veces.

Como quiera que poco les importa a los pibes las discusiones entre sus padres y la razón o sinrazón de las mismas, ellos reciben jubilosos a la madre. Y ella muestra a su vez un contento sin límites cuando llega el día de la visita.

¿Sinceridad? ¿Prolongación de los hábitos engañosos del tinglado? ¿Madre? ¿Cómica? "Ecco el punto". Pero, tratándose de amor de madre, debemos inclinarnos hacia lo primero, es decir, reverenciar respetuosos y crédulos a la madre, mientras no concurran pruebas palmarias, incontrovertibles, de qua la comedianta extienda su modo profesional de ver y sentir hasta esas respetables intimidades.

Luego, pues, la madre adora a sus hijos.

Acusa el fiscal—

El ministerio fiscal hace estudio prolijo de los argumentos de cargo presentados por el abogado del señor Ratto. Informan esos argumentos, algunos testimonios de abandono del hogar por parte de la esposa, vida "inconveniente" de la misma y su dedicación al teatro. Deponen, por la parte acusadora, siete testigos. A todos les consta—dicen—el abandono del hogar. El fiscal no duda ya sobre este punto y acusa a la actriz, añadiendo la calificación de "fuga maliciosa".

Probados por el ministerio fiscal, más o menos, con la misma consistencia, los cargos de vida "inconveniente" de la esposa y "su actuación en los escenarios", se expide de esta guisa:

"Aconsejo se falle el juicio en la forma pedida por la parte actora y el señor asesor de menores, dictaminando que la tenencia de los hijos corresponde al padre, en virtud de haberse justificado que éste es persona honesta y respetada socialmente y que la vida y profesión de la madre no es la más apropiada para la educación de los niños".

Y dice el marido—

"La demandada se ausentó del hogar y abandonó sus hijos para hacerse artista y andar de escenario en escenario. La esposa, después de enviar la carta adjunta, en la cual no se vislumbra el arrepentimiento, sino el deseo de ver a sus hijos, se ha limitado a obtener, ante el juzgado a cargo del doctor Bunge, de la capital federal, la autorización necesaria para visitar a sus hijos de vez en cuando, sin intentar siquiera una conciliación, que nunca hubiera sido consentida por el marido".

La profesión de la esposa—

El letrado del señor Ratto se refiere, en su demanda, a la profesión de Celia o Zaira Cordero, y a la forma de ejercerla, e insiste, tanto en la demanda como en escritos acompañando prueba, y en el alegato, en el empleo de términos despectivos y calificaciones severas, demostrativas de que, a su juicio, la actuación profesional de su esposa constituye por sí sola una demostración de vida inmoral o licenciosa.

Y agrega: "Mi mandante no desea ahondar en la vida de su compañera legítima de otro tiempo. Le basta y le sobra saber que, en contra de su voluntad, se ausentó del hogar y abandonó sus hijos, para hacerse artista y andar de escenario en escenario, a la buena de Dios, torturando a capricho de los autores y actores su alma, no muy clara, y su cuerpo esbelto de mujer, para huir de su contacto y anhelar que la separación de hecho sea robustecida con el divorcio de la ley."

Un punto delicado: la juventud de la actriz—

El letrado, irreverente con la dama, alude a la edad de la señora Cordero en una forma que suscita dudas. Realmente, en este delicadísimo punto, no se arroja una luz que pueda encauzar las discusiones que frecuentemente provoca en los cenáculos la juventud de la actriz.

Porque dice el abogado:

"Y si antes no pensó en tal cosa, menos ha de pensarlo hoy, cuando su frivolidad se robustece a diario con la luz y el bullicio del proscenio de las salas de espectáculo, sin que le haya sido dado reparar en que huye la juventud y asoma la vejez con su rápido paso de carga, — mala amiga para los incapaces de razonar y de prever, para los que aprecian más el aplauso alabancioso de un momento, que la sencillez inmaculada y la sana penumbra del buen hogar. Que siga la farándula, con su nombre de guerra: Celia Cordero."

Sospechamos que esto no se lo perdonará en la vida la actriz al letrado.

Detalle un tanto humorístico

Siempre habla el abogado demandante: "Acompaño una hoja de la última "Caras y Caretas", donde aparece la demandada entre "el trío de Mi Flor "pa" el Sarmiento, donde sainetearán con gracia", lo que es muy edificante y demostrativo de las calidades de madre que abandonó a los menores y al marido en 1917!"

No será edificante, pero es muy teatral.

La actriz se defiende—

El juez, al sentenciar, toma muy en cuenta el descargo de la demandada, que así se defiende:

"Que no ha hecho abandono voluntario ni malicioso del hogar, pues su separación fué en virtud de un arreglo privado con su esposo, dada la absoluta disparidad de caracteres, lo cual había traído una imposibilidad moral y material para la continuación de la vida conyugal. Fué en virtud de ese arreglo que disolvieron la casa, dejando a sus hijos bajo la guarda y cuidado de la abuela paterna y sin que en ningún momento les faltara su asistencia económica y su visita cuando se lo permitían las ocupaciones a que tuvo que dedicarse para vivir y orientar así honestamente la nueva existencia que le imponía el fracaso de su matrimonio. Que esta es la verdad de lo sucedido hace ya ocho años, y sostiene que la pasividad de su esposo al no haber tomado alguna medida durante ocho largos años, demuestra la existencia de un consentimiento tácito en cuanto al hecho en sí, lo cual está amparado por la ley a su favor, y destruye toda calificación maliciosa, esencial para un pronunciamiento condenatorio. Que para subvenir a sus necesidades y atender a sus hijos, se dedicó al teatro, y por su comportamiento, dedicación, estudio y capacidad ha llegado a ser una artista distinguida y aplaudida.

Debe hacer presente que su esposo, en ningún momento, admitió una reconciliación, como se desprende de su carta acompañada por él, con el escrito de demanda y de las expresas manifestaciones del escrito que contesta y que revelan un tenaz espíritu de oposición a toda clase de paz y tranquilidad."

El juez sentencia

"Por las consideraciones que preceden y definitivamente juzgando, fallo:

Primero: Rechazando en todas sus partes la demanda de divorcio interpuesta por Juan R. Ratto contra su esposa Zaira Cordero.

Segundo: Imponiendo las costas al actor, a cuyo efecto regulo los honorarios profesionales del doctor Gabino Salas, por aquel concepto en la suma de quinientos pesos moneda nacional.

Tercero: Dejando a salvo las acciones que competan a actor y demandada para ocurrir donde corresponda para resolver lo pertinente a la tenencia y educación de los hijos".

Y por último, habla el juez—

Todo cuanto va a continuación, son constancias del auto del juez que entendía en este proceso sabroso. En esto hallará el lector los detalles más interesantes de la crónica, amén de la rehabilitación legal de la madre, aunque no se despejen las dudas sobre la edad y la calidad artística de Chela Cordero, que el letrado del demandante y esta misma, han ahondado tan irreverentemente.

El juez no ha querido meterse en estas cuestiones y ha hecho bien. Hay cosas que vale más no "meneallas".

La Cordero no huyó del hogar

En el auto se da como valedero el testimonio de la primera exposición de este juicio, de fecha 17 de mayo de 1919, en la que el marido dice:

"Que hace cinco días más o menos, por asuntos íntimos la depositó en casa de su señora abuela, Zaira Tiozzo, domiciliada en Lobos, F. C. S., de donde desapareció"...

"La afirmación de la demanda queda con esto destruída, pues aparte de las deficiencias anotadas en la prueba testimonial, existe la constancia presentada por el mismo actor, de la cual resulta: Que la esposa no huyó del hogar conyugal, sino que "por cuestiones íntimas fué llevada a casa extraña".

La Cordero, pues, pudo salir cuando le plugo, sin que ello significara una fuga, toda vez que no se trataba de depósito judicial alguno.

Con lo cual queda establecido que no hubo tal abandono voluntario del hogar conyugal.

Los testigos no saben nada—

Ni menos debe darse carácter malicioso al supuesto abandono, dado que, los testigos de cargo nada saben en concreto. Sus deposiciones se basan en afirmaciones que les hiciera el esposo en el sentido de que la cónyuge lo había abandonado "por otros hombres y el teatro". Y esto nada prueba en cuanto a "adulterio" o "vida disoluta".

Un hombre en el entrevero—

Un testigo afirma que coincidió la desaparición de Chela, en aquel entonces, con la de un hombre que vivía en otro departamento de la misma casa. Se nos ocurre que este testigo perdió la oportunidad de evitarse un ridículo.

Afirma que más tarde aparecieron el hombre y ella juntos en esta capital.

¿Hay fotos de los dos juntos? No hay fotos porque el testigo no tenía una Kodak a la mano. Luego, pues, no hay documento de cargo.

Grupo, pues.

(Esto último no es textual pero debiera serlo).

Apareció un actor—

Otro testigo afirma que la demandada hace vida marital con un "actor". Esto es grave. Pero... ¿quién es él? La farándula lo sabe. Pero el juez no. Y si llama a la farándula en masa para comprobarlo, el juez piensa que le van a encajar tanto lío y tan alacranería, que lo van a dejar con la cabeza cuadrada.

Lápiz azul con el testigo y a otra cosa.

La vió en un baile—

El testigo Fulano la vió en un baile con un actor. Se quebraban en un tango.

Bueno, pues. Si esto fuera probanza, esta es la hora en que no habría en la farándula una sola mujer sin historia. ¿Si ella es actriz, quiénes serán sus camaradas y amigos? Los actores. ¿Y entonces?

Pero afirma que le consta que ellos hacen vida marital. ¿El los sorprendió,

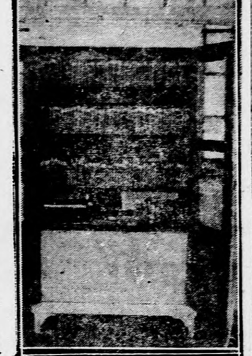
(Continúa en la página siguiente)

EL ENCANTO DE LA LECTURA PUEDE DESVANECER LA INFINITA TRISTEZA DEL HOSPITAL, REINO DEL DOLOR

En el Tornú existe una pequeña biblioteca; sus volúmenes son devorados por las enfermas convalescientes

Hacemos un llamado a nuestros lectores para que contribuyan a enriquecer esta breve pinacoteca





Esta gentil enferma pasa gratamente las horas de la convalescencia leyendo mágicas historias del lejano Oriente. A un costado se ve a una amable enfermera, recitando dulces versos a esta preocupada niña, que abandonó sobre sus faldas, los encantadores cuentos

Las largas y monótonas horas de convalescencia en los hospitales, no habían encontrado hasta ahora manera de ser llenadas, más que por la charla chismosa de las enfermas en observación o prontas para recibir el "alta", si que también por el breve comentario de las enfermeras, no siempre atareadas, pero muy afanadas, eso sí, en "sacar el cuero" a la monja de la sección, y a la enferma de la cama tal y a la enfermera con quien siempre viven en pugna.

De este modo el dolor se hace eterno, con la sucesión de penosos intervalos que traen a los espíritus abatidos de las dolientes prolongados desiertos en que sólo se asoma la desesperación.

Una biblioteca en el hospital Tornú—

Para remediar este prolongado ocio, la dirección del hospital Tornú, ha tenido la acertada idea de crear una biblioteca, que por ser la primera institución de esta índole en un nosocomio del país, conviene destacar por la utilidad que está llamada a introducir en todos los medios donde la enfermedad es la única y constante preocupación.

Estamos eximidos de encarecer la importancia de este pequeño gran acontecimiento, que con enorme interés se ha recibido en las salas del hospital Tornú.

La biblioteca es pobre—

Los libros han comenzado a circular de cama en cama, entregándolos a petición de los lectores y mediante un recibo que firman a la entrega del volumen.

Si bien la biblioteca cuenta con un hermoso y seleccionado conjunto de obras amenas, de lectura fácil, que procuran la distracción más que la reflexión, hasta ahora llena con dificultad su cometido, en virtud de la pobreza de medios con que cuenta. La biblioteca resulta en realidad pobre si se tiene presente el elevado número de enfermos que albergan las salas del Tornú y la constante y necesaria renovación de los mismos.

Más que otras, merece donaciones—

Existen por ahí innumerables bibliotecas, las unas públicas, privadas las otras, que no realizan ninguna función útil, y a las cuales se les destinan libros que van a parar a los estantes, sin que nadie los abra jamás.

Conviene, pues, que los distribuidores gratuitos de obras y las personas generosas que posean duplicados y quieran contribuir a dar eficacia a un propósito tan altamente provechoso, recuerden que en el hospital Tornú existe una biblioteca para mitigar las horas de dolor de los enfermos, que necesita la ayuda del público y que merced a esa ayuda pueda llenar su noble finalidad.

Por otra parte, la iniciativa de las autoridades del hospital Tornú, merece un aplauso, y desde ya esperamos que tan bella institución se reproduzca en todos los nosocomios municipales con el mismo éxito que en su iniciador.

EN EL CHUBUT SE PONE EN LIBERTAD A LOS HOMICIDAS POR UNOS PESOS

El diputado Spinetto denuncia casos realmente escandalosos cometidos por la justicia en el territorio: se condena a los pobres, aunque sean inocentes, y, a los de plata, se la sacan...

En la sesión de mañana, el diputado nacional doctor Alfredo L. Spinetto, presentará un pedido de informes—cuya importancia se destaca por sí sola—redactado en los siguientes términos y acompañado de varias fotografías:

La cárcel de Rawson—

Hace algunas semanas — comienza — al ocuparme de la justicia de Río Negro y de la marcha de la cárcel del indicado territorio, denuncié en este recinto una serie de hechos gravísimos, manifestando que el mal era, por desgracia, general y que afectaba, más o menos, a todos los territorios nacionales. Solicité, en esa oportunidad, algunos informes sobre inversión de partidas, sobre trámites de la justicia, cuya lentitud asombraba, etc., etc.

Como dichos informes no han venido todavía y como tengo imperiosa necesidad de ocuparme sobre la situación de otros territorios, solicito de la H. Cámara quiera votar favorablemente este pedido de informe que se relaciona con el funcionamiento de la justicia en los mismos, y que permitirán, con toda claridad, formar una especie de capítulo de cargos a la administración de justicia, cuyo contralor y eficacia no se distingue por un extremado celo.

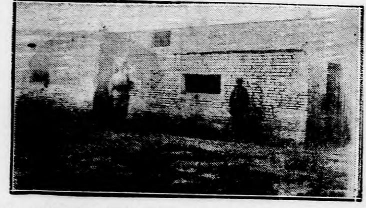
La cárcel de Rawson, señores diputados, no es mejor que algunos establecimientos análogos, cosa realmente desagradable. Acompaño tres fotografías que demuestran acabadamente el estado ruinoso en que se encuentra.

Una de ellas representa el patio e interior de la cárcel, visto desde un techo vecino, siendo fácil observar el tapial en barro apuntalado contra tirantes. Las puertas de la derecha son entradas de pabellones. La piecita que se observa a la izquierda es un calabozo. Ese patio es el único lugar de esparcimiento y recreo de 90 a 100 asilados. Todo el patio está minado de pozos de w. c., cuya fermentación es tal que, cuando nieva, quedan los manchones redondos y negros en los que la nieve no se alcanza a congelar, mostrando el lugar en que los pozos han sido tapados. En verano, la pestilencia se esparce a dos cuadras a la redonda.

Otra fotografía demuestra los w. c. recién construídos y un pozo ciego, recubierto con piso de tablas de cajón. Se baldea una vez por día por falta de agua indispensable para ese uso.

Una tercera muestra el interior de uno de los pabellones cuya altura del techo de cinc es de 2.50 metros. Piso de tierra con sótano central que ha sido rellenado con detritus y materias fecales. Los asilados duermen en el suelo, con sus recados (los que los tienen) o sobre bolsas. La cárcel no dispone de tarimas y, por supuesto, las colchonetas son desconocidas. Todo eso en una temperatura que va de menos de 8 grados en invierno a 40 en verano. La higiene es desconocida comiendo, durmiendo y llenando los presos otras funciones fisiológicas en el suelo. No se les facilita platos ni recipientes, debiendo comer en tarritos y latas de nafta vacías. En verano es un horno y en invierno una heladera, pues, desde luego, no se les da calefacción ni leña. Antes usaban calentadores "Primus", pero acaban de suprimírselos por temor a explosiones.

Es interesante saber cómo se distribuyen los recursos votados por el presupuesto para suministro de ropas y otros elementos necesarios en las cárceles y, a tal efecto, transcribo la copia de un documento elevado con fecha junio 25 de 1925 por el señor R. Rouger Lezana, director interino de la cárcel de Rawson, al señor presidente de la comisión de suprintendencia de cárceles y establecimientos de corrección.



Patio y calabozo de la cárcel de Rawson. La altura de la pared de la siniestra cárcel es de 2.50 metros

Cómo se administra justicia—

En cuanto a la justicia no parece ir mejor que en otros juzgados letrados, que ya han sido denunciados por mi en algunas oportunidades. Véase los siguientes casos, que nos darán una pálida idea de la gravísima situación:

P. F. — Denucia estar preso desde hace 26 meses en la cárcel del Chubut, sin proceso ni sumario. Procesado por homicidio, carece de defensor, sin que se oigan sus reclamaciones.

G. B. — Procesado por homicidio en Gastro, se dice habría obtenido su libertad mediante influencias y dinero.

B. G. — Autor de un crimen, puesto momentáneamente en libertad a los 10 días .Libertad obtenida en la misma forma que el anterior.

Caso de los hermanos V. — Presos por asalto a un vecino y a una mujer y heridas a otros, puestos en libertad a los 10 días.

M. C. de J. — Acusada de homicidio, Se le habría dado la libertad por dinero.

E. B. — Doble homicidio. Se le habría ofrecido la libertad por dinero.

F. C. y J. C. B. — Acusados de atentado a mano armada que obtuvieron su libertad por caución juratoria, no siendo delincuentes primarios y teniendo antecedentes, lo cual no permite dicha libertad.

F. C. — Homicidio en la persona de su sobrino, puesto en libertad dentro de unos días. Se dice por dinero.

J. B. B. — Menor que, junto con otros, fué acusado de un delito. Los demás fueron puestos en libertad. Habría sido él, por consiguiente, víctima de una injusticia.

J. G. — Cobro ejecutivo de pesos. Obtiene la solución de su asunto, cuya demanda es por 4.000 pesos, desembolsando 10.000 pesos.

F. M. — Graves irregularidades.

R. J. S. — Graves irregularidades.

M. S. M. — Graves irregularidades.

C. S. — Es inspector de bosques del ministerio de Agricultura, procesado por defraudación, malversación, etc.; se dice que ha desaparecido el sumario.

E. N. — Comisario. Se habría ejercido con él abusos de violencia.

Suc. de R. C. — Procedimientos irregulares.

E. G. B. — Ex secretario del juzgado, habría sido insaculado como contador sin estar en la lista.

Peritajes y tasaciones hechas a favor del juzgado con favoritismos. Inscripción indebida de C. G. B. como rematador, sin tener los requisitos que la ley exige.

Esas serias y gravísimas irregularidades impiden a los abogados hacer denuncias concretas por temor a las represalias. Por eso, urgen con insistencia el envío de un inspector imparcial o el nombramiento de una comisión investigadora, que averigüe todas esas cosas.

Acompaño los detalles de cada una de las denuncias cuya análisis acabo de hacer, como también una lista de los homicidas ingresados a la cárcel de Rawson desde que se hizo cargo del juzgado el actual juez, es decir, el 1o. de febrero del año ppdo., y que probaría que los condenados en primera instancia a penas severísimas habrían sido absueltos o rebajadas sus penas a 2 o 3 años; otros, en cambio — y son la mayor cantidad — absueltos en pocos días, lo que se afirma la obtienen con procedimientos no claros. La estadística daría este resultado: sobre 86 homicidas habrían sido 5 condenados y 55 en libertad por derecho o protexto legal, quedando pendientes de sumario o proceso y apelación, 26.



Esta es una de las celdas de la cárcel de Rawson (Chubut). Obsérvese el estado de las paredes, agrietadas por la humedad. Allí los presos están condenados a muerte, en manos de enfermedades

Habla Alberdi—

Desgraciadamente, como se ve por ese enunciado, cuyo detalle, repito, acompaño, es necesario una obra de inspección severa. Se ha venido repitiendo con frecuencia que el enemigo más grande del país es el desierto y lo que contribuye a que no se pueblen las vastas regiones de nuestro territorio es la ausencia de garantía más esencial: la falta de justicia. Ir al interior es ir a exponerse no sólo a las inclemencias del tiempo, a la lucha que ofrece la desolación y el desamparo de esas tierras, etc., sino ir contra algo peor: la maldad de los hombres encargados de administrar el sagrado ministerio de la justicia.

Sin justicia no hay población y es el caso de recordar las siguientes palabras de Alberdi:

"Necesitamos constituciones, necesitamos una política de creación, de población, de conquista sobre la soledad y el desierto.

Los gobiernos americanos, como institución y como personas, no tienen otra misión seria, por ahora, que la de formar y desenvolver la población de los territorios de su mando ,apellidados Estados antes de tiempo.

.. ..

"La población es el fin y es el medio al mismo tiempo. En ese sentido, la ciencia económica, según la palabra de uno de sus grandes órganos, pudiera resumirse entera en la ciencia de la población; por lo menos ella constituye su principio y fin.

.. ..

"Es pues, esencialmente económico el fin de la política constitucional y del gobierno en América. Así, en América gobernar es poblar."

Alfredo L. Spinetto

EL DIVORCIO DE CHELA CORDERO

(Continuación de la página 5)

acaso, en actos "conmovedores"? No. No se atrevió a mirar.

Al tacho el testigo por no mirar.

Que...

Con lo interesante que es mirar.

La profesión de actriz—

En lo que respecta a la profesión de la Cordero, el juez se esmera en aclararla.

—Recurre al diccionario por lo pronto y se hace unas reflexiones como para resolver un problema de palabras cruzadas.

"Actor", "actriz", según la definición del diccionario es: Artista dramático: el o la que se consagra al arte, que ejerce la profesión de cómico o de cómica. Esta palabra se aplica tanto al primer trágico, como al bailarín o al modesto comparsa. "Actor", "Cómico". Actor es un nombre genérico; cómico es un nombre específico. Actor significa: que actúa y se dice de quien desempeña un papel cualquiera en cualquier acción de teatro. Cómico, significa que ridiculiza y se dice de quien desempeña un papel cualquiera en una obra llamada comedia, esto es, que tiene por objeto imitar las costumbres y castigar lo ridículo."

Chela Cordero castiga, pues, lo ridículo.

Pero todavía no le ha dado un bofetón a un testigo.

Luego no castiga bien.

Ergo: no es buena artista.

Desagravio del juez al cómico

El concepto deprimente que gravitó en otros tiempos sobre la gente de teatro, pudo quizá justificarse en parte; la vida de actores y actrices era tan pública que posiblemente las fallas de orden moral en ellos, difícilmente podían ocultarse, como se ocultaban y ocultan en quienes pueden elegir lugar y tomar precauciones para dar rienda suelta a vicios o pasiones.

Ese concepto arcaico ha desaparecido y hoy, nadie pretende ver en el escenario la antesala del prostíbulo, ni en la actriz a la futura ramera. Hay tanta nobleza de sentimientos en un actor como puede haberla en cualquier hombre; los sentimientos maternos imperan en la actriz como en otra mujer; las calidades de hombre y mujer de hogar, tanto están en actores y actrices, como en los demás humanos.

Salvedad—

"En el teatro—dice el auto—una doncella puede representar a Mesalina y un redomado bribón, figurar como Cristo crucificado; al salir del escenario ni la una ni el otro habrán variado en lo mínimo su personalidad moral".

A veces no tanto.

En cuanto a lo de "doncellas" en el teatro vamos medio muertos. A las veces suelen haberlas para disimular.

De modestas, no más.

Siguen los bombos del juez—

"Fuera de la vocación y del estudio, es el público quien fija las características del desempeño de los actores; acentúa su predilección por determinadas modalidades, prodigándoles el aplauso y les lleva así a culminar unas veces en la representación de una tragedia, otras en la encarnación de un personaje cómico.

Y no se diga que la índole del espectáculo determine la selección del público, siendo notorio, como lo es, que quienes concurren a la representación que da el trágico de fama, se solazan ante el espectáculo, si se quiere trivial, de una revista.

La vida del artista está, por cierto, lejos del retraimiento del gabinete de estudio, o del laboratorio y aún de los quehaceres del hogar; la índole de la profesión hace que su ejercicio le someta al contacto continuo y directo con el público, a quien, por fuerza, debe conseguir agradar para llegar al triunfo, o solamente para conservar su "modus vivendi".

El juez, en sus reflexiones acertadas y prudentes, sigue dando bombos a la farándula.

Un día de estos le piden un sainete.

Ser cómico, es bien—

"La conclusión impuesta por las consideraciones que se dejan hechas es la de que, en sí misma, la profesión de actor o actriz no deshonra a nadie y que la tacha de vida licenciosa o inmoral puesta a una actriz, debe probarse por hechos que afecten a su honestidad, como habría de hacerse para demostrarla respecto de cualquier otra persona."

La Cordero, es bien—

"Contemplando el caso de autos, frente a la apuntada conclusión, se llega a establecer que: El hecho de ejercer la profesión de actriz no constituye para la demandada Zaira Cordero, el cargo de vida irregular, deshonesta o licenciosa y que, esos extremos, fuera del precitado concepto, tampoco se han justificado en otra forma, en el presente juicio. Así se declara".

Y aquí no ha pasado nada...

"Notificada y consentida que sea la presente sentencia, archívese el expediente. Quinto: Reponga la foja el actor dentro de tercero día. — (Art. 72 del Cód. de Proc.) — H. Szelagowski. — Ante mí: Luis M. Ramos

LA CORTE SE EXCUSO EN UN GRAN PLEITO

Se pretendía demostrar la inconstitucionalidad de un impuesto a la trasmisión gratuita de bienes

LA SENTENCIA

El señor Ramón Luciano Seré y otros demandan a la provincia de Buenos Aires por devolución de sumas de dinero que han pagado bajo protesta en concepto de impuesto a la trasmisión gratuita de bienes.

La tacha de inconstitucionalidad del gravamen—

Sostienen los actores la inconstitucionalidad de la ley de impuestos provinciales de 12 de abril de 1923 en cuanto determina el monto del gravamen con relación al parentesco y al valor de la trasmisión y en cuanto aplica a cada hijuela el porcentaje que corresponde al valor de los bienes trasmitidos, de acuerdo con una escala progresiva que la misma ley determina.

Más razones a gusto de los que resisten el impuesto—

Afirman que se viola el principio de igualdad que debe presidir, de acuerdo con lo dispuesto por el art. 16 de la Constitución Nacional, la fijación de los impuestos y de las cargas públicas cuando se establecen que el impuesto sucesorio debe liquidarse tomando como base el valor total del haber sucesorio y no el que corresponde a cada hijuela.

El error de derecho. — "No existiendo excepciones o privilegios, no se viola la igualdad"—

Elevado este asunto a la suprema corte de justicia, en virtud de invocarse que el gravamen hereditario a que nos referimos, es inconstitucional, hoy se expidió el procurador general, sosteniendo que en su opinión no se ha demostrado la tacha invocada correspondiendo, por lo tanto, que el tribunal desestime la demanda pues existe un evidente error de derecho en las argumentaciones de los demandantes.

La doctrina—

El concepto de la igualdad como base de los impuestos, no es, dice el doctor Rodríguez Larreta, el que expresan los demandantes, sino el que ha fijado repetidamente la corte al interpretar reiteradamente el art. 16 de la Constitución.

Dicha igualdad se viola cuando se establecen excepciones o privilegios que excluyen a unos de lo que se concede a otros en iguales circunstancias.

No se ha comprobado que esto suceda en el caso de autos. Antes bien, la disposición legal impugnada es de aplicación uniforme y el impuesto que establece pesa por igual sobre todas las personas y bienes que se encuentran en las mismas condiciones.

La jurisprudencia—

La corte ha dicho — agrega el procurador general — que se respeta el principio constitucional de la igualdad impositiva "cuando en condiciones análogas se imponen gravámenes idénticos a los contribuyentes" y "cuando no son establecidos con propósito de hostilidad contra determinadas personas o clases."

No habiéndose demostrado la tacha de inconstitucionalidad que se discute, corresponde desestimar la presente demanda.

En Alta Gracia fueron multados dos farmacéuticos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — Dos farmacéuticos de Alta Gracia han sido multados en mil pesos por las autoridades, debido a que se les comprobó que expendían alcaloides.

Uno de ellos, llamado Frodes, presenta un déficit de 7.000 gramos de cocaína, según la existencia.

"Columbia"

Llega hasta nuestra mesa de redacción el número 8 de la revista "Columbia" que aparece en esta capital.

De la misma manera en que fuera ofrecido el primero y los sucesivos, este número tiene una presentación gráfica esmeradísima.

Contiene ilustraciones artísticas y un material literario selecto, que hacen de "Columbia" una de las mejores revistas porteñas.

No es extraño entonces que goce de profundas simpatías en los medios intelectuales, a las que CRITICA une las suyas.

Se pide el indulto del muchacho que mató al padre en defensa de la madre

La simpática solicitud ha de encontrar eco en el ánimo del magistrado provincial

EN LA PENITENCIARIA DE LA PLATA CONVERSAMOS CON ESTEBAN SVIATKOWSKI

Esteban Sviatkowski. Fresco está aún el recuerdo de la tragedia de este muchacho cuya causa fué fallada en juicio oral por la Cámara Tercera de La Plata. Esteban es uno de esos seres a quienes el destino ha incorporado en su lista negra y es así como su existencia ha sido una sucesión de momentos dramáticos que culminaron en la tragedia de que fué protagonista.

Sviatkowski no había cumplido aún los veinte años cuando las circunstancias lo llevaron a cometer un hecho que, de no haber mediado las situaciones que lo provocaron, asquearía con su sola mención. El parricidio.

Un poco de historia—

Esteban Sviakowski el día 12 de noviembre de 1923 en la localidad de Berisso dió muerte a tiros de revólver a su padre José Sviatkowski en defensa de su señora madre que era brutalmente castigada por el último. El móvil del hecho hizo que Esteban apareciese simpático para el público desde el primer momento; pero la justicia, que a fuer de ciega no sabe de simpatías inició el expedienteo que terminó con la substanciación del proceso en juicio oral.

Los abogados de Sviatkowski, doctores Salgado y Valido Marti, tomaron con todo cariño la defensa del parricida, pero sus esfuerzos se estrellaron contra la inflexibilidad del Código Penal resultando del proceso la condena del muchacho a la pena de diez años de prisión impuesta por un tribunal formado por los doctores Alsina, Machado y Miguez.

La opinión pública—

Pero la opinión pública no estuvo de acuerdo con el fallo de la justicia. Ella, soberana en su independencia, había absuelto a Sviatkowski apenas conociera los móviles que determinaron su drama.

Fué por eso que no conforme que la condena, ha esperado la ocasión propicia para tratar de que la pena de Sviatkowski, cuyos buenos antecedentes lo favorecen, sea disminuida.

Una solicitud de indulto—

El vecindario de Berisso, cuya gran mayoría conoce a Esteban y su familia se ha dirigido al gobernador Cantilo en nota firmada por cerca de dos mil vecinos solicitándole el indulto del condenado.

Los peticionantes confían en que la razón de la solicitud y los sentimientos que la inspiran han de encontrar eco simpático en el ánimo del señor Cantilo.

Lo que dice el penado—

En la penitenciaría de La Plata, donde se halla alojado, conversamos ayer breves instantes con Sviatkowski. Al conocer el objeto de nuestra visita, con lágrimas en los ojos tuvo frases de agradecimiento para CRITICA, rogándonos hiciésemos cuanto estuviera a nuestro alcance a fin de que la solicitud de indulto prosperara.

En el establecimiento en que se encuentra presta servicios como oficial de la herrería, formando parte, además de la banda de música de los penados.

Nos manifestó que las autoridades lo trataban muy bien, teniendo palabras de elogio para el alcaide, señor Bramuglia, a quien todos los presos quieren y respetan por la forma casi paternal con que los trata.

El señor Bramuglia nos expresó que Esteban observa una conducta ejemplar, agregando que el importe íntegro de los jornales que recibe en pago de su trabajo se los envía a su familia, cuyos miembros lo visitan todos los domingos de entrada.

LA LOTERIA DE HOY

Provincia de Buenos Aires

LOS 29 PRIMEROS PREMIOS

(Información especial de CRITICA)

1—Con $	50.000	33426	16—Con $	500	1091
2— " "	10.000	15842	17— " "	500	1245
3— " "	5.000	25337	18— " "	500	2080
4— " "	2.000	7402	19— " "	500	3635
5— " "	2.000	7450	20— " "	500	8092
6— " "	2.000	16376	21— " "	500	12030
7— " "	1.000	1552	22— " "	500	13805
8— " "	1.000	3901	23— " "	500	19859
9— " "	1.000	6131	24— " "	500	23185
10— " "	1.000	12358	25— " "	500	30677
11— " "	1.000	14602	26— " "	500	30902
12— " "	1.000	17917	27— " "	500	33427
13— " "	1.000	32715	28— " "	500	34389
14— " "	1.000	32803	29— " "	500	35164
15— " "	500	1008			

EXTRACTO COMPLETO

Con 250 pesos

7458 33718 14920 9941 18899 12331 34370
25186 1230 21148 5868 18766 1360 29429
26017 24638 21791 12163 11620 7730 6855
35296 29976 29968 23373 20251 20712 19103
23952 15976

Con 100 pesos

1023 9781 9558 31453 1258 35108 30219
26137 16822 15741 8496 8445 4790 34736
20250 16425 6182 1040 19586 14616 12391
2826 1184 30110 29089 23042 21052 20901
18995 14514 12877 8431 5464 2224 35737
32610 28995 28773 26714 25546 23835 24718
23515 21202 20282 18266 7015 29536 34374
34188

1

629 543 000 941 007 472 859 482 689 369
866 994 408 861 179 542 679 760 982 888
897 142 422 237 709 224 741 175 477 737
938 060 299 473 325 787 063 803 129 155
801 159 556 053 280 020 066 802 082 429
206 301 575 794 115 650 693 680 080 624
507 659 244 508 062 081 436 469 096

2

815 015 871 355 916 613 827 545 776 052
466 986 146 131 619 478 625 300 655 134
068 738 452 525 408 604 071 108 083 627
307 281 742 024 859 506 481 434 590 833
584 290 210 660 067 747 668 513 323 267
540 709 326 485 345 234 549 182

3

330 056 717 121 285 559 619 443 335 782
005 955 650 558 822 638 540 471 669 899
754 795 328 337 276 706 199 536 514 994
612 506 776 788 565 846 426 952 137 346
110 844 008 807 362 169 161 708 674 209
210 611 939 600 993 482 546 480 071 440
867 399 870 103 298 591 205 838 159 680

4

511 374 272 697 677 731 597 950 049 040
868 390 118 936 028 074 820 246 375 280
065 686 501 547 139 527 711 766 737 147
985 387 653 473 833 561 849 282 520 815
025 156 385 917 973 979 604 727 089 496
647 453 002 005 516

5

916 772 542 687 419 050 897 376 994 171
755 285 001 734 473 108 603 727 578 902
195 926 991 080 461 091 072 288 806 683
883 114 347 396 187 678 150 448 266 255
584 358 100 952 758 964 046 644 307 805
362 140 800 430 022 359 779 530 151 983
711 508 714 404 110 513 466 666 116 437
449 970 732 773 131 436 999 077 573 276
872 910 731 716

6

342 314 218 203 444 820 248 642 521 154
862 937 318 550 732 014 840 222 037 987
472 262 597 347 335 633 953 682 177 415
284 934 465 809 160 780 523 696 518 690
258 067 479 142 344 599 918 141 094 950
097 760 118 846 341 607 225 000 507 565
874 565 874 906 406 620 920 242 835 418
954 338 412 005 779 547 802

7

299 599 028 663 044 263 296 519 037 731
154 360 395 427 317 904 882 808 736 719
775 166 854 847 614 965 142 980 439 101
407 815 324 831 713 484 927 042 621 743
876 152 264 625 912 040 261 207 069 365
472 309 020 447 339 564 602 553 452 660
141 481 522 107 306 883 566 494 800 414
603 943 138 866 884 622 411 392 739 806
445 658 384 863 872 133 766 611 546

8

188 953 029 451 236 067 448 465 335 673
366 065 274 699 681 363240 473 950 201
835 826 097 769 947 576 491 265 629 591
195 608 854 204 000 099 561 229 468 691
688 223 048 600 303 979 459 084 577 349
237 406 478 881 128 332 054 782 740 858
058 689 961 807 011 952 580 644 212 607
550 094 648 279 039 185 985 354 133 653
915 548 325

9

726 229 144 024 956 307 267 168 860 704
048 449 141 896 935 470 768 693 163 974
608 063 059 516 084 378 513 430 466 794
120 834 488 619 051 164 335 079 018 945
096 876 312 562 172 159 865 709 291 193
824 238 731 812 555 564 419 217 690 779
934 789 001 069 448 302

10

501 443 895 274 088 865 604 578 181 678
081 842 487 340 957 911 106 005 998 868
632 897 780 390 009 855 139 762 339 160
778 558 991 237 995 852 853 010 352 049
806 886 930 629 830 912 586 537 143 725
062 067 621 097 630 535 878 734 197 171
565 598 479 326 984 624 812 962 435

11

086 105 710 955 305 601 227 986 993 468
014 826 900 062 943 070 785 192 840 542
196 958 790 139 648 181 457 406 267 098
577 133 191 332 459 228 274 522 310 737
734 236 408 631 306 832 160 314 998 830
480 705 190 762 416 835 034 894 306 463
767

12

823 496 785 717 450 370 647 644 706 888
436 742 024 619 206 452 750 149 339 928
310 212 663 943 454 608 648 004 905 179
334 060 879 683 773 300 359 440 827 970
186 356 699 557 637 654 067 630 589 975
746 422 572 185 643 786 445 933 939 974
368 278

13

797 717 795 730 068 122 929 641 631 359
783 144 282 965 551 111 439 708 269 078
235 955 424 130 212 673 462 308 817 771
800 803 325 184 381 683 934 265 844 457
411 916 608 392 297 579 875 388 013 464
891 019 369 372 261 587 303 732 993 385
957 846 375 252 340 621 180 898 808 811
306 368

14

211 450 364 418 279 501 968 810 417 684
152 916 657 342 383 989 779 275 161 976
832 649 758 247 408 584 691 813 381 153
196 360 185 768 717 784 790 785 110 809
472 592 673 568 003 646 037 485 997 352
317 113 277 216 896 854 228 656 363 116
479 028 225 241 580 712 637 792 376 491
138 499 395 764 402 550 010 31 2388 529

15

570 553 155 163 676 051 236 382 512 333
878 073 128 876 105 249 775 574 107 322
858 948 803 116 826 047 522 172 730 554
674 616 416 770 385 464 338 979 044 452
217 255 144 303 685 768 024 350 521 237
017 816 227 423 637 760 477 027 448 965
567 566 874 615 786 530 596 219 891 804
083 608 284 161 158 699 559 947

16

477 536 127 354 732 110 586 512 382 454
766 962 131 503 289 023 977 671 912 843
267 716 767 408 775 353 248 633 991 208
088 911 747 050 105 005 770 995 397 685
310 932 072 266 771 946 572

17

805 265 395 148 614 199 210 349 527 275
702 202 193 029 667 497 908 655 373 509
528 828 139 249 205 986 005 928 556 643
642 750 946 281 019 144 178 978 000 583
947 183 494 245 242 457 945 803 442 664
408 450 312 364 915 296 073 331 333 905
135 695 806 472

18

542 362 380 405 482 029 533 923 189 730
664 199 229 909 014 293 045 632 334 176
497 434 003 273 166 559 502 159 551 510
311 448 867 515 603 630 352 263 577 693
441 597 326 670 897 581 761 084 184 786
560 654 768 983 686 857 107 977 696 773

19

956 042 618 516 062 852 840 496 943 356 068
541 963 170 554 905 519 575 019 839 076 007
733 568 037 641 244 218 629 367 456 573 194
145 213 274 991 835 818 722 989 607 968 769
230 382 609 083 746 054 591 874 500 764 728
615 881 311 867 436 760 653 633 556 176 267
138 583 793 783 131 754 440 283 747 876 094
203 903 441 468 602 676

20

716 930 989 341 548 375 068 912 441 522 789
321 952 107 563 145 853 519 414 327 085 534
711 677 719 301 585 596 972 435 653 364 611
504 838 111 816 528 828 359 661 558 174 479
517 177 639 483 944 164 879 702 407 195 222
102 826 788 208 353 059 088 763 553 856 654
413 172 328 913 632 680 986 549 686 457 947

21

912 574 107 691 792 039 203 814 109 485 965
091 603 164 264 298 565 014 535 609 432 929
835 753 079 874 385 631 917 698 959 062 776
839 523 396 768 231 977 554 596 853 121 420
209 870 111 985 617 704 029 919 004 405 046
561 680 193 239 428 207 392 328 043 827 687
377 290 608

22

760 815 782 526 676 761 973 946 939 124 032
588 143 772 855 887 270 196 315 633 103 641
325 367 125 450 351 049 446 544 681 800 169
621 680 187 613 230 668 496 491 397 983 714
430 161 659 715 164 616 765 479 001 790 402
999 720 568 298 159 640 546 879 499 256 221

23

573 554 629 008 100 287 681 758 183 422 229
291 828 620 249 142 621 497 266 806 506 662
140 793 521 756 018 735 069 356 163 536 439
011 061 071 513 116 577 635 932 630 673 899
721 203 175 245 750 929 230 748 624 923 851
293 498 391 484 228 256 466 569 963 302 299
051 790 274 464 157 420 003 781 072 618

24

219 866 862 002 458 910 489 238 485 811 187
868 084 619 475 227 844 777 133 779 549 205
275 168 174 175 115 434 918 519 291 590 661
516 196 055 649 033 722 543 809 446 860 416
594 593 348 506 233 755 629 828 469 727 645
468 399 118 494 738 162 785 054 071 471 559
368 970 400 383 334 489 687 288 904 626 581

25

278 589 692 452 899 033 509 992 414 781 367
438 403 800 952 413 232 083 611 295 960 794
583 042 069 227 687 383 142 161 732 462 908
814 544 179 084 096 824 568 241 535 066 886
428 016 045 657 180 644 967 331 107 733 633
888 065 969 342 976 847 005

26

578 164 911 982 868 996 839 968 535 082
209 093 284 057 499 408 250 517 157 932
657 449 594 997 792 037 497 394 583 572
167 961 777 052 269 725 750 859 014 885
769 022 698 993 300 169 343 312 440 658
191 681 720 882 151 392 406 847 904 453
994 018 473 387 558 819 202 251 310 234
293 208 432

27

765 722 536 020 388 810 999 625 248 096
034 144 846 746 284 787 441 744 229 573
128 899 549 017 556 972 690 346 863 928
040 959 789 491 440 957 659 893 903 312
479 149 149 617 073 055 529 830 734 425
522 691 850 200 437 577 763 684 201 508
867 314 489 099 836 702 807 642

28

921 193 031 527 017 984 681 655 038 576
007 847 888 689 491 087 249 973 559 965
478 049 008 534 623 897 265 881 187 294
557 411 492 753 869 036 530 394 089 154
298 502 229 148 003 734 550 238 444 789
531 259 050 842 348 858 948 393 910 809
716 355 476 054 593 694

29

582 051 932 313 611 155 146 725 566 630
996 117 443 191 699 420 908 407 473 506
053 673 342 851 867 831 192 077 670 165
882 277 927 140 421 808 427 663 426 215
154 476 514 127 357 613 749 137 590 028
511 319 548 728 720 704 913 779 497 895
837 675 836 164 221 465 292 554 207 399
374 352 797 425 356 629

30

568 721 907 339 706 703 594 408 279 831
347 276 148 887 806 289 511 505 111 543
922 418 140 602 585 635 045 829 866 725
987 376 628 350 056 324 981 359 554 786
128 686 814 069 459 499 539 913 427 373
860 749 798 748 072 755 090 383 495 694
096 189 688

31

157 894 416 750 917 704 154 698 268 618
273 206 304 630 508 223 197 552 248 687
086 768 360 905 592 351 873 583 493 512
166 969 514 627 789 455 676 629 190 279
384 141 695 146 084 915 712 993 192 188
011 144 055 685 991 805

32

499 158 340 019 428 771 524 025 701 131
014 381 889 827 161 636 313 533 234 431
729 960 254 371 453 047 530 695 464 226
068 791 328 401 924 770 805

33

458 913 166 222 440 432 688 872 390 186
445 889 088 301 023 160 512 765 694 505
614 552 767 901 450 645 463 054 723 838
275 652 327 084 858 330 494 616 546 733
008 157 247 778 627 577 264 999 882 439
077 816 998 529 862 155 151 294 737 509
002 933 955 105 842 360 891 781 852 381
844 511 591 564 506 320 443 367 938 706
720 739 323

34

482 978 616 716 610 049 863 028 804 551
228 864 392 611 997 206 772 987 176 443
293 988 856 654 718 424 706 019 971 454
521 372 948 618 046 465 600 958 678 006
354 434 223 733 050 553 003 149 754 210
621 800 652 764 066 739 289 703 635 575
564 238 642 155 779 776 035 086 732 468
162 537 270 693

35

711 448 691 511 373 481 984 562 987 144
982 745 668 752 549 764 740 557 094 150
403 629 986 770 520 910 015 295 194 821
211 282 371 554 721 794 997 301 796 216
873 675 045 890 702 476 823 355 692 902
608 321 406 027 346 389 726 081 632 082

El gobernador Cárcano ha regresado indispuesto

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 11. — El gobernador Cárcano regresó a ésta, indispuesto de su viaje a la región serrana.

La indisposición no reviste mayor gravedad.

El actor Pepe Suárez sacó la grande de Tucumán

Nuestro corresponsal en Córdoba nos envía el telegrama que va a continuación, en el cual nos comunica que el actor Pepe Suárez ha sacado la grande en la última jugada de la lotería de Tucumán:

CORDOBA, 11. — El artista Pepe Suárez, conocido en el mundo de al farándula, acaba de "epilogar" su carrera artística en Tucumán, con un billete de la última jugada de la lotería de aquella provincia, que posee el premio mayor.



Como la suerte no es para todos, ni todos tenemos la dicha de poseería, el actor Suárez se encaminó a Tucumán, con el firme propósito de conquistar lauros en su carrera artística, y tropezó con ella, tal vez impensadamente y cuando menos lo esperaba.

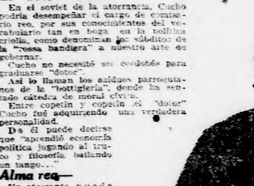
No se sabe si el amigo Pepe—lo de amigo no va porque sacó la grande—es jugador consuetudinario o lo hace por momentos. A decir verdad, nada de ello influye en la suerte, porque sucede que el que juega mucho, no saca nada y, a veces, el que tienta la primera vez, se lleva el "gordo", como bien puede haberle sucedido a nuestro artista, quien se acordará de las "bellezas" de Tucumán toda su vida. Los amigos del artista comentan favorablemente la suerte que ha tenido Suárez, quienes no se cansan de felicitarlo, y toda la compañía está de parabienes, pues, se anuncia una de esas fiestas a que los artistas están acostumbrados cuando ganan a... la lotería.

Con noticias de esta naturaleza, a cualquiera le vienen ganas de hacer un viajecito a Tucumán...

UN REO POLITICO, ESPECIE MUY DIFUNDIDA, NOS HABLA DE LO QUE EL NO ENTIENDE; DE LA POLITICA

EL "DOTOR" CUCHO ES UNA CRONICA DE LAST REASON, ILUSTRADA POR DIOGENES TABORDA

DE EL PUEDE DECIRSE QUE "APRENDIO ECONOMIA POLITICA JUGANDO AL TRUCO Y FILOSOFIA BAILANDO



El "dotor" Cucho—

En el soviet de la atorrancia, Cucho podría desempeñar el cargo de comisario reo, por sus conocimientos del vocabulario tan en boga en la política criolla, como denominan los súbditos de la "rossa bandiera" a nuestro arte de gobernar.

Cucho no necesitó ser cordobés para graduarse "dotor".

Así lo llaman los asiduos parroquianos de la "bottigleria", donde ha sentado cátedra de moral cívica.

Entre copetín y copetín el "dotor" Cucho fué adquiriendo una verdadera personalidad.

De él puede decirse que "aprendió economía política jugando al truco y filosofía bailando un tango..."

Alma rea—

Un atorrante puede ser cosmopolita. Un reo, en cambio, es profundamente porteño. Amasado en el barro de las zanjas del suburbio, un reo es una novela escrita por Last Reason, ilustrada por Diógenes Taborda.

Por una serie de causas eslabonadas por el destino, se llega a la lamentable condición de atorrante: un mal paso, una tragedia conyugal, un dramita sentimental o un vicio cualquiera.

El reo es un ser excepcional. Se nace con alma de reo, vale decir, con un pedazo de arrabal que bien puede ser la Quema de las basuras como "le quartier des grenouilles" o el pintoresco rincón de la Boca.

El "dotor" Cucho es un reo de corazón, a quien la vida le entrega "días" como si fueran cheques, para que los dilapide en los bodegones de la ciudad.

Más decente que Cacerola, Ligarotti y Trabuquín, personajes destacados en la vida rea, el "dotor" Cucho usa sombrero requintado, echarpe y sobretodo decorado de lamparones, que oculta a las mil maravillas la ausencia del saco.

El "dotor" Cucho ha fracasado en política. Y no por carencia de condiciones, sino por falta de una indumentaria apropiada.

El no lo ignora, y regalándonos con su aliento inflamable, nos dice en su verba pintoresca:

—¿Con esta pinta...? ¿Con esta tapín, qué quieren que haga...? Toda la irradiación de mi espíritu se ahoga bajo mi decadente indumentaria... De nada valen los imperativos categóricos de mi deber...

Elogio del vino—

La biografía del "dotor" Cucho puede sintetizarse en pocas palabras.

—Mi viejo — nos dice con voz aguardentosa — empinaba el codo y rendía culto al agua. Y a tal punto llegaba su veneración que no osaba bañarse por no contaminarla con las impurezas de la carne...

Yo no me baño nunca, me lo impiden mis austeridades...

Bueno. Eso en el primer acto. Cuando se levantó el telón, en el segundo acto de mi vida, habían transcurrido veinte años. ¡Veinte años, cantando flor y contraflor al resto!

—El alpiste me sedujo. El vino es bueno cuando es bueno el vino, pero el agua, el agua que fluye de la fuente cristalina y pura... es mucho mejor el vino que el agua. ¿No?...

El viejo Chupitegui no me dejó herencia alguna. Ni siquiera un resabio de la vulgar enfermedad específica...

Yo ni sé como seguí vegentando... De puro milagro nomás. Nunca me dió por tirar la punga y eso que no me faltó oportunidad... Sí, sí, créanmeló, no me faltó oportunidad. ¡Era tan amigo de Marcó del Pont, rey del afano y maestro en el toco mocho! Pero, yo no fuí malandrín de puro bobo haragán: siempre tuve en la pensadora un consejo que el viejo aprendió en un libro:

"No hagas hoy, lo que puedas dejar para mañana". Fué así cómo me arrostró el maremágnun de la política... ¡Viva Hipólito Irigoyen viejo y peludo! Desde entonces mi vida es de una unilateralidad absoluta, tallada al cincel de los más nobles holocaustos y de las más austeras idealidades. ¡Abajo el contubernio infame!

—Doctor Cucho ¿qué impresión tiene usted del momento político?

El momento político—

—Hasta ayer nos devorábamos los unos a los otros y nos empujábamos al abismo en la alucinación colectiva del espejismo, cualquiera de la hora, cayendo en el destino de todas las apostasías...

—No cree, doctor, que don Hipólito es dueño de la situación?

—El viejo ha vuelto a cachar las riendas y no hay que hacerle. ¡Viejo lindo y peludo! Ahora Beiró ocupará la Intendencia, y Pereira Rozas, mi amigo, la Jefatura, ¿entienden?, la Jefatura de Policía...

—De modo, doctor Cucho, que volveremos a la época de las reivindicaciones históricas.

—Se acabaron las patéticas miserabilidades... Vuelve la más nítida y pura probidad de que haya mención en los anales de la vida pública. La causa dejó knock-out al contubernio... ¡Viva la causa!

—¿Y usted participó en la lucha?

—¿En la lucha...? La lucha... la lucha romana o la lucha por las reivindicaciones obreras?

—En la obra regeneradora, queremos decir.

—Yo, el "dotor" Cucho, conozco todas las instituciones políticas que rigen a la humanidad en sus orígenes y desenvolvimiento. A la procidad cuspideante de sus aplicaciones me dediqué en un tiempo para empaparme en sus enseñanzas, en los males que sus conculcaciones producen y la insólita anomalía que implica su consentimiento. Me obedi...

—¿Fué de los del 90, doctor?

—No. Hace 10 años fuí liberal georkista.

—Georgista, querrá decir.

—No, georkista, liberal georkista, discípulo de Máximo Georki... Después, la bondad del viejo me cautivó... Como lo oyen... Don Hipólito me pasa una pensión de dos manguillos diarios... ¡Abajo la ley de jubilaciones!

—Algo más de su carrera política, doctor.

—Ríanse de Marathon... Yo me hice solo, leyendo los discursos y los mensajes del viejo. ¡Viva la obra reparadora y cuspideante! Bueno, hermanos, antes de que tome el olivo.... ¿no valen nada mis declaraciones?... Vean que es una primicia... Beiró a la Intendencia; Pereyra Rozas, mi amigo, a la Jefatura, ¿entienden?, a la Jefatura de Policía...

—¿Vd., doctor, nunca actuó en las intervenciones?

—¡Pchs! Yo soy una persona de responsabilidad... Me ofrecieron un puesto en La Rioja pero, como Mora y Araujo dictó el espiante de los periodistas, no fuí por solidaridad y por falta de garantías... La ida es dura, hermanos. ¿No? Y...? ¿No garpan un copetín...?

En la "botigliero" donde el "dotor" Cucho fuma el cigarrillo de su vida, bebimos, a la salud del viejo lindo, una botella de vino Chianti adulterado.

> Me ofrecieron un puesto en La Rioja...Lo rechacé por solidaridad con los periodistas...

Serio y Lombardo ensayaron esta mañana, también Capablanca

EL PRIMERO CUBRIO 1000 METROS EN 59" 3|5

Esta mañana hubo numerosos ejercicios en Palermo; la neblina impidió registrar buena parte de ellos, como el de Nota Alegre que hizo con I. Leguisamo probablemente 2000 metros, pero a la que no se le pudo tomar tiempo.

También ensayaron Lombardo y Serio.

El primero con Máximo Acosta cubrió 800 metros con tren suave.

Se le lleva contemplado.

En cuanto Serio hizo un excelente ejercicio sobre 1000 metros.

Lo montó Lema M. y lo hizo cubrir la mencionada distancia en 59" 3|5. Fué un ejercicio que dejó excelente impresión.

Además de estos dos campeones del premio Belgrano, ensayó Frayle Muerto con O. Solari a la par de Melzeta, que correrá el Olavarría y en la que iba J. Canal. Llegaron juntos empleando 1'1" en los 1000 metros.

No sólo Melzeta y Nota Alegre trabajaron, de las competidores del premio Olavarría, sino que también lo hizo Nena, que con Curbinelli cubrió 2000 metros en 2'7" 2|5, apareada a Mosquita, con J. de Tomasi, la última milla y cubriendo en 1'3" 2|5 los últimos 1000 metros.

OSADIA, con E. Lema, y apareada a PRINCESS, con G. Ardouin, pasó 800 metros en 47".

ORRACA, ensayó suave sobre 800, a la par de MARANGORE, en el que iba E. Lema. En la yegua se apilaba Ardouin.

MALVALOCA con S. Pintado "up" cubrió 700 con suavidad.

EL MOSQUITO les ganó a PICOTINI y CHINGOLO. En el primero iba Lanatti, el peón en el segundo y Cuchinelli en el roncador. Cubrieron 1100 en 1'7", o mejor dicho, los cubrió El Mosquitto que fué el ganador.

SOSPECHOSA-BILLY, con J. Canal la yegua y con Solari el caballo, cubrieron 1000 en 1' 3|5. Llegaron juntos.

ORDENANZA, conducido por R. V. Lanatti cubrió 800 en 48".

GASCON cubrió con E. Lema, 1000 en 1'1".

REDONDILLA pasó con E. Canessa 1500 de corrida en 1'35".

RED RUBY. Este roncador del escuadrón de Moreno, descontó 1100 en 1'7" 2|5.

MANO BRAVA, a las órdenes de E. Orduna pasó 1600 en 1'40" 2|5.

TROPERO ha reaparecido. Esta mañana con I. Leguisamo cubrió 1000 en 1'2".

ZANCADILLA con E. Lema pasó en 48" 2|5 los 800 de la partida.

CAPABLANCA Y MONTPELLIER TRABAJARON A PALO ERRADO

Capablanca, con E. Ruiz, y Montpellier, con E. Orduna, cubrieron 1000 metros en un tiempo aproximado de 1'1" 4|5.

Los pupilos de Naciano Moreno ensayaron a palo errado.

EL MAHARAJA DE KAPURTALA SE QUEDO EN RIO DE JANEIRO

El "Lutetia" que atracará mañana en la Dársena Norte trae con destino a ésta numerosos viajeros

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — Hoy, a las 16 horas, atracó en el puerto de esta ciudad el transatlántico francés que hace la carrera entre Burdeos y los puertos de América del Sur, "Lutetia", el cual atracará mañana a primera hora, en esa ciudad.

Entre otras personas que viajan a su bordo van con destino a ésa el señor Oscar Ossowetzky, a quien acompaña don Mariano Hermoso y su hijo, el empresario Arana, del teatro Cervantes.

El señor Arana piensa permanecer todo el tiempo que sea necesario en esta ciudad, para terminar importantes asuntos que tiene pendientes.

También va para ésa la compañía Dormoz, que debutará el jueves próximo en el teatro Cervantes.

Muéstranse muy optimistas respecto al resultado de la temporada, pues traen los últimos estrenos franceses, algunos de los cuales tienen mucha importancia.

También viaja el escultor catalán Llimena, que realizará una exposición en el Salón de Amigos del Arte, de esa ciudad.

Llimona es considerado en España como uno de los escultores de mayor garra.

También va para ésa el conocido pianista Risler, que regresa de Río de Janeiro, después de haber obtenido grandes éxitos.

El cirujano francés Pierre Vidal es otro de los pasajeros. Dará en ésa un ciclo de conferencias, y es considerado actualmente como el mejor cirujano de Europa.

Además, van numerosas familias argentinas, que regresan del viejo mundo y de Río de Janeiro.

El maharajá de Kapurtala, que viajaba en este vapor, quedóse en Río de Janeiro, donde es muy agasajado.

Titulándose profesional de boxeo realizaba maniobras delictuosas

La policía de La Plata procedió a su inmediata detención

REGISTRA PESIMOS ANTECEDENTES

La policía de Investigaciones de La Plata, después de una perseverante labor detuvo al hábil delincuente Carlos Hunter o Antor o Roberts, quien, desde hacía 20 días, más o menos, se hallaba en la citada ciudad, procedente de esta capital.

Parece que este sujeto tenía intenciones de fraguar un plan especial para la explotación de una empresa deportiva, en cuyas redes era fácil admitir que cayeran los incautos.

El extraño personaje, de distinguida exterioridad, a juzgar por su impecable indumentaria y su corpulenta contextura física, tenía el aspecto de un verdadero "gentleman", situación que el nombrado explotaba diciéndose profesional de boxeo.

Nadie ponía en duda sus afirmaciones, máxime cuando le favorecían sus condiciones físicas para detentar el título que se adjudicaba.

Sin embargo, la policía tomó interés en conocer el origen del supuesto profesional, y en consecuencia, el jefe de Investigaciones, señor Ower, atendiendo a las referencias que acerca del extraño individuo le suministrara el oficial inspector Ramos, que desde el tiempo señalado venía observando y vigilando al citado Hunter, dispuso una especial vigilancia, para establecer cuáles eran sus maniobras.

Puesto en campaña el oficial Ramos con la cooperación de los empleados J. Montes y A. Levai arribaron a la conclusión después de empeñosas diligencias de que el referido boxeador no era tal deportista y sí un hábil profesional del delito cuya captura estaba reclamada por las autoridades metropolitanas por los delitos de hurto y estafa.

La detención de este pájaro de cuenta fu élograda en la diagonal 80 entre 5 y 6 por los referidos empleados, quienes condujeron al mismo Departamento Central de Policía y luego remitido a la policía de Buenos Aires.

Posteriormente a la detención efectuada el oficial inspector Ramos requirió informes a la policía de la capital federal respecto a dicho delincuente, desconocido en la provincia por haber efectuado sus fechorías siempre en Buenos Aires y Rosario, llegando a establecer que Hunter registra las siguientes entradas:

18 de mayo de 1907, hurto, sección 1.a capital federal; 39 de septiembre de 1907, hurto, sección 1.a capital federal; 27 de abril de 1918, hurto, sección 6.a capital federal; 31 de diciembre de 1920, estafa, sección 2.a, capital federal; 10 de agosto de 1922, defraudación, sección 2.a, capital federal; 2 de enero de 1924, estafa, sección 18.a, capital federal; diciembre de 1923, canje de fichas de Rosario por L. C.; además tiene cuatro entradas por portación de armas y cuatro por pedido de antecedentes de varias policías.

CUBILLAS SE TIRO DEL TREN EN MERCEDES

El conocido "scruchante" fué perseguido y capturado de nuevo

TERCERA FUGA

Eustaquio Cubillas, escruchante conocido por la policía argentina y que operaba también con frecuencia en el Uruguay, ha conseguido con sus repetidas evasiones hacer que sea grande su popularidad en la vecina orilla.



Eustaquio Cubillas

Tres veces consiguió Cubillas zafarse de la vigilancia policial y carcelaria, pero quiso su mala suerte que siempre cayera nuevamente en manos de la justicia.

La última tentativa la efectuó ayer, pero con poca fortuna, pues perseguido por los policías fué capturado después de una accidentada persecución.

De lo ocurrido nos informa ampliamente nuestro corresponsal en Mercedes República Oriental del Uruguay), en el telegrama que a continuación trascribimos.

MERCEDES, 11 — El famoso escruchante Eustaquio Cubillas había sido detenido en Buenos Aires después de su última evasión y la policía uruguaya inició los trámites para obtener su extradición.

Conseguida ésta, el preso fué embarcado en la dársena sud y llevado al departamento de policía de Montevideo, donde permaneció varios días.

Cubillas se había evadido de la cárcel de Mercedes el 18 de julio de 1924, y en consecuencia debía ser restituido a este penal.

Fueron comisionados para conducir al preso un sargento de policía y un empleado de investigaciones, quienes efectuaron con él el viaje en tren.

Estaban ya cerca de Mercedes cuando el preso, aprovechando un descuido de sus guardianes se arrojó por la ventanilla del tren que en ese momento marchaba a una velocidad de 40 kilómetros por hora y echó a correr a campo traviesa.

Los dos guardianes se arrojaron tras él y emprendieron la persecución, que fué accidentada y duró más de media hora.

Por fin, en un pajonal donde se había refugiado, los policías lograron recuperar al preso y llevarlo luego a la cárcel, donde se le alojó debidamente custodiado.

Cubillas, al ser interrogado expresó sus propósitos de fugarse en cuanto se le presentara una nueva oportunidad.

Una delegación de muchachos pedirá empleos al Presidente

Los conglomeró hoy un aviso de una compañía de autobús



Los postulantes frente a la casa de gobierno

La desocupación adquiere, en Buenos Aires, día a día, proporciones que nadie sospecha. Para la mayoría de las gentes pasa desapercibido este aspecto doloroso que ofrece en sus diversas zonas la capital.

Mientras el municipio se engalana con sus más ricos y costosos atavíos, preparando la sensación visual del próximo huésped británico, los desocupados ambulan por las calles, ofreciendo el exponente del trabajo que reclaman, muchas veces, empresas sin escrúpulos por medio de avisos clasificados.

En la mañana de hoy una numerosa delegación de jóvenes se concentró en las puertas de la Casa Rosada, con el deseo de sorprender la curiosidad del primer magistrado, cuando éste concurra a su despacho, y hacerle la rogativa del caso.

—Somos jóvenes — decían. — Aspiramos a trabajar en cualquier hora y bajo cualquier condición. Tenemos miedo de que la vagancia haga presa de nosotros.

Y en realidad jóvenes son. Concurrieron atraídos por el aviso de una compañía de autobus con escritorio en 25 de Mayo 122. El aviso solicitaba empleados, guardas y conductores. Pero, una vez allí, les exigieron que para colocarse era imprescindible adquirir acciones por 110 pesos.

Los muchachos, que con toda resolución deliberan en estos momentos en la plaza Colón, les preocupa la forma cómo han de exponer su petitorio al presidente en caso de que el doctor Alvear decida recibirlos.

Imaginativamente cada uno tiene el puesto que más le acomoda y le complace. Los hay hasta de directores de industria e intendentes municipales. Estos últimos tienen el secreto propósito de suprimir las autobuses de la circulación.

ES ANORMAL LA MARCHA DE UN JUZGADO

En virtud de licencias sobre licencias que se vienen acordando al juez del crimen doctor García Rams (por motivos de enfermedad) la labor de ese juzgado tiene forzosabente que resentirse, pues sus secretarías son atendidas por otros jueces ya de suyo recargados.

Ultimamente la Cámara en lo Criminal concedió nueva licencia al nombrado magistrado y el Tribunal lo hizo saber al juez del crimen doctor Carlos M. Martínez, para que continúe no más atendiendo los asuntos de una de las secretarías... mientras dure la ausencia del titular.,

Teniendo en cuenta el doctor Martínez la situación anormal en que se encuentra el juzgado que se le ha encargado nuevamente atienda en una de sus secretarías durante dos meses; la imposibilidad material de que pueda resolver en definitiva los asuntos que en él se tramitan por el exceso de trabajo existente en el suyo, ha considerado esa situación de detención indefinida en que se encuentran varios procesados, contraria a los principios de equilal y justicia—así dice el juez—tanto más irritante su mantenimiento en los expresados casos, por haber transcurrido con exceso el plazo para dictar sentencia, dada la fecha de llamamiento de autos.

Y como los fiscales solicitaron para varios procesados penas leves y los detenidos carecen de antecedentes judiciales lo que admite (aceptada la graduación de las penas hechas por los representantes de la acción pública) una condena en forma condicional;

Resolvió el doctor Martínez ordenar la libertad de los procesados en tales condiciones, sin perjuicio de la resolución final de la causa, debiendo reservarse la misma en secretaría para su solución definitiva una vez que desaparezcan las causas que motivan esta resolución.

Los fiscales apelaron de esa humanitaria actitud del magistrado, teniendo ahora la palabra la Cámara que deberá resolver el caso que se le plantea.

Doña Carmen la Brava logró conmover al comisario de la 40

Le dijo que debía quedarse para cuidar a su esposo enfermo y el representante de la autoridad la dejó en la casa



—No ve, comisario, que tengo que atender a mi esposo enfermo?...

Cinco días hace ya que Carmen de Aguilar, la brava china de la casa de la calle Tandil 3875, tiene en jaque a la policía y al vecindario y aún no ha sido detenida, a pesar de que ha disparado más de 15 balazos contra sus vecinos y contra agentes de policía y ha promovido una serie de desórdenes.

Se dice que Carmen tiene algo alteradas sus facultades mentales y otros afirman ahora que la enfermedad de su esposo fué el origen de est aalteración nerviosa, pero la verdad del caso es que Carmen tiene aterrorizado al vecindario.

El allanamiento de anoche—

Provisto de la orden de allanamiento, que recién ayer por la tarde firmó el juez de instrucción, el comisario de la 40a., acompañado de varios agentes, se trasladó a la casa de la calle Tandil, y después de tomar precauciones para evitar que la mujer huyera o los atacara a balazos, como se temía con justa razón, penetró a la casa, logrando sorprenderla antes de que pudiera hacer ningún movimiento para agredirlos.

Carmen cambió, entonces, de táctica y trató de conmover al comisario, a quien le dijo que su esposo estaba gravemente enfermo, postrado en cama desde hace tiempo y que no se había presentado en el primer momento a la policía porque no quería dejar solo al enfermo. Agregó que había hecho los disparos al aire, sin intención de herir a nadie y con el sólo fin de atemorizar a su vecino primero y a los policías después.

—El viernes — dijo — mi marido estaba muy mal y el vecino golpeaba en el techo para colocar el toldo. Como yo le grité que se retirara, no me hizo caso y sus chicos me insultaron. Fué por eso que usé el revólver para evitar que hicieran más ruído. La noche del casa...



El viejo que vive en la casa de Carmen

piedras y por eso disparé nuevamente tiros al aire.

No puede afirmarse que no haya algo de verdad en esto

El comisario se conmueve—

Parece que el comisario se conmovió del relato de Carmen la Brava, que se colocaba en el lugar de víctima y finalmente desistió de dar cumplimiento a la orden del ...

Cuando el comisario le preguntó por qué había hecho disparos ... contra la policía, Carmen contestó que ... que los vigilantes estaban de acuerdo con su vecino para molestarla.

Finalmente, el comisario Bertoni desistió de detenerla y se retiró hasta hoy, que consultará al juez para ver si puede dejarla en la casa unos cuantos días para que pueda atender a su esposo enfermo.

Una carta de los vecinos—

Esta mañana hemos recibido la siguiente carta, firmada por varios vecinos de la calle Tandil:

"Señor director de CRITICA: Los vecinos de la anormal señora Carmen de Aguilar, domiciliada en la calle Tandil 3875, protagonista de los desagradables episodios que son del dominio público, nos dirigimos a ese importante diario para quejarnos del mal proceder del comisario Bertoni, de la 40a., quien a pesar del constante peligro en que los vecinos estamos expuestos teniendo allí a una mujer que debe estar loca. Debe tener mucho dinero, o muy buenas recomendaciones, la mencionada mujer, para que estos sucesos, cada día más frecuentes, queden siempre impunes. Hace dos años ocurrió un caso parecido, por lo que los vecinos nos quejamos a la jefatura de policía.

Si Carmen está loca, que la lleven a un manicomio, y si no que sea detenida y pague los delitos que comete."

Como la Testoni

Conversando esta mañana con un funcionario policial acerca del asunto de Carmen la Brava, nos hizo las siguientes manifestaciones, muy atinadas por cierto.

—Carmen está indispuesta y su esposo gravemente enfermo. Solo pesa sobre ella una acusación de disparo de armas.

Si a la Testoni, que está acusada de varios asesinatos el juez le tomó declaración indagatoria en su domicilio y aún no la ha detenido, ¿no es acaso justo que a Carmen Aguilar vayan a tomarle declaración indagatoria a su domicilio?

Parece que el juez también estará de acuerdo con las opiniones de este funcionario y dispondrá que se traslade uno de sus secretarios a la casa de la calle Tandil para interrogar a la acusada.

En la casa de la Brava—

Nuevamente visitamos esta mañana la casa de la calle Tandil, con el fin de intentar entrevistarnos con Carmen la Brava, la protagonista de estos pintorescos episodios.

Logramos entrar pero entonces nos salió al ... amigo de la casa, que se ha ... defensor de Carmen y que enarbolando un garrote de respetables dimensiones, nos amenazó con usarlo si no nos retirábamos de inmediato.

Sin embargo, alcanzamos a ver el interior de una de las habitaciones, completamente vacía y la otra, muy sucia por cierto, donde estaba durmiendo el ex vigilante, enfermo de gravedad, según la policía y secuestrado según el vecindario.

Logramos apaciguar por fin al celoso guardián que resultó ser un veterano del Paraguay y revolucionario del 90, apellidado Molina.

—Carmen — nos dijo — es una buena mujer. Criolla valiente, es molestada por los vecinos que son todos gringos y por eso le tienen odio.

Le molestaba el ruído que los gringos estaban haciendo a propósito y entonces hizo a su vez algunos disparos de revólver. Esto es todo.

Ni es una fiera, ni lo tiene secuestrado al marido, que es amigo mío y que está sumamente grave.

El comisario Bertoni lo conoce desde hace muchos años y por eso es que lo protege.

El público y la policía—

Durante todo el día es numeroso el desfile de curiosos frente a la casa de Carmen la Brava.

Sus aventuras pintorescas han trascendido y aun con temor de que una bala perdida termine con algún curioso, éstos, en número enorme, pasan las horas en las esquinas de la finca, observando el movimiento de policía y periodistas.

Se estableció un servicio especial de vigilancia a cargo de un agente que, como le dijo a Molina en nuestra presencia, ha sido puesto "a sus órdenes".

Así resulta que la acusada, que debía estar encerrada en un calabozo donde no haga peligrar la vida de los vecinos, además de estar en su casa, tiene vigilantes a sus órdenes.

Y por cierto que estas órdenes se cumplen, pues esta mañana tuvimos oportunidad de ver cómo era detenido un vecino por el sólo hecho de pararse frente a la casa de Carmen, y a quien el mencionado señor Molina hizo detener.

Las protestas—

Las protestas de los vecinos son cada vez más enérgicas y se proponen dirigirse por nota al juez y a la jefatura de policía, para pedir que la mencionada mujer sea detenida.

Si está loca que la encierren en un manicomio, dicen, y si no que la escarmienten, pues de lo contrario el día menos pensado mata a cualquier vecino que por ser gringo le sea antipático.



Doña Carmen sigue en libertad, pero este señor, por estacionarse en la esquina de la casa de la calle Tandil fué llevado a la comisaria



El celoso guardián se esfuerza para desalojar a los curiosos frente a la casa de doña Carmen

Rodríguez recuperará hoy mismo la libertad

(CONTINUACION DE LA PRIMERA PAGINA)

LA SENTENCIA

NO HACE LUGAR AL PEDIDO DE EXTRADICION

Después de sus extensas consideraciones, el juez expresa:

1.o Que, sin excepción, los principios generales en materia de extradición, exigen como condición esencial, a cargo del país requeriente, la comprobación de la identidad personal del sujeto reclamado. La prueba de identidad del refugiado, dice Beauchet, es esencial, lo que significa ante todo, que el Estado requiriente demuestre que la persona, cuya extradicción solicita, es la misma exactamente a la que procesa la Justicia de su país. Es menester evitar, dentro de lo posible, que el país donde se refugie el procesado se vea expuesto a detener a un extranjero inocente, víctima de una "semejanza de nombre", que podría causarle la muy seria molestia de verse conducido entre dos agentes de policía hasta la frontera del país al que se dirige la solicitud, y, quizá, hasta el lugar mismo donde se sustancie la instrucción, antes de que haya descubierto el error. Por otra parte, los elementos justificativos referentes a la identidad del imputado ofrecen sumo interés, para los casos en que no se hubiere efectuado aún la detención, a los efectos de auxiliar y guiar a las autoridades a quienes va dirigida la correspondiente solicitud en la pesquisa de la persona procesada. (Capítulo X, 2, inciso 514, pp. 295-6, "Traite de l'extradition".

El tratado de Montevideo—

2.o Que, el Tratado de Derecho Penal Internacional de Montevideo, Título IV, art. 31 inc. 1.o, se ajusta también a esos principios cuando acuerda al reo el derecho de oponer como primera excepción para su extradición, la de no ser la persona reclamada.

3.o Que, opuesta la excepción mencionada anteriormente por el detenido José Lázaro Rodríguez Kelleman, debe examinarse la fuerza probatoria que arrojan los elementos que contienen los recaudos remitidos por la nación reclamante, para probar dicha identidad.

La fotografía de CRITICA—

4.o Que, esos antecedentes están constituidos por las declaraciones de los testigos testimoniales a fs. y por la fotografía agregada a fs. 8, publicada en el diario CRITICA de esta ciudad, según los cuales los testigos presenciales del homicidio de Demby reconocen como autor del hecho a una de las personas que aparecen en esa fotografía y que señalan en la misma.

Autor no individualizado—

5.o Que, como se ha dicho, con esos elementos de juicio las autoridades uruguayas proceden, en primer término, a solicitar la detención provisoria de un individuo N. N., aún no individualizado, por existir fundadas sospechas de que el referido individuo se encontraba en esta capital, estableciéndose así la constancia de que en la fecha de ese pedido, las autoridades requerientes no habían individualizado aún a la persona del presunto homicida.

Pesquisas en acción—

6.o Que, posteriormente a indicación de empleados de la policía uruguaya destacados en ésta, la policía de la capital detiene al sujeto que los mismos funcionarios uruguayos sindican como ser la persona retratada en el diario CRITICA y consiguientemente como autor del homicidio de Demby, cuya persona manifiesta llamarse José Lázaro Rodríguez Kelleman, recibiéndose con posterioridad a estas diligencias, una ampliación del pedido de extradición expresa de José Lázaro Rodríguez.

7.o Que, correspondiendo a este juzgado la apreciación de la prueba ofrecida sobre la identidad del requerido, de acuerdo con las disposiciones del tratado en vigencia, es del caso analizar si la que se ofrece por el gobierno requeriente basta a los efectos de la comprobación.

La prueba fotográfica—

Refiriéndose a los medios de prueba de la identidad dice Beauchet (N.o 515): "Uno de los mejores medios de comprobación será ordinariamente la producción de la fotografía del inculpado. Este medio podrá principalmente emplearse, si el refugiado ha sido ya detenido o condenado en el país requeriente, pues es hoy una práctica muy difundida fotografiar a los criminales importantes después de su detención, a fin de poder encontrar más fácilmente sus rastros en caso de necesidad".



El juez doctor Jantus que resistiendo todas las presiones ha sabido mantener una alta serenidad y hacer justicia

De ahí se deduce que para que la fotografía sea un medio eficaz de comprobación de la identidad serían necesarios dos requisitos indispensables: el primero, que estuviera perfectamente individualizado el inculpado; el segundo, que estuviera también perfectamente establecido que la fotografía que se remite como medio de identificación sea indudablemente la del mismo inculpado.

No hay prueba directa—

En el presente caso debe notarse desde luego, que no existe una prueba directa de que el acusado Rodríguez sea la misma persona a quien se sindica como autor del homicidio de la persona de Demby, porque no consta que los testigos presenciales hayan reconocido en la persona del requerido, en formas que establecen nuestras leyes, a la persona que vieron cometer el acto delictuoso, siendo aquí el momento de insistir en que la detención de Rodríguez se hizo directamente por la policía de la capital por indicación de terceros que no consta hayan sido los que vieron cometer el homicidio y que por lo tanto han podido suministrar legalmente un antecedente eficaz sobre la individualización del autor del delito.

El examen pericial—

Pero aun prescindiendo de esta circunstancia, no podría tampoco considerarse como suficiente prueba la identidad la fotografía que se ha remitido para el efecto, porque no sólo no consta que en realidad sea la de Rodríguez sino, más aun, el requerido ha negado esa circunstancia y la prueba pericial ofrecida ratifica esa negativa. El Gabinete Fotográfico de la Policía de la Capital, con recomendable celo profesional, se expide de fs. 120 a 122, con un minucioso estudio de conjunto y de detalle de las fotografías remitidas por las autoridades uruguayas, agregada a fs. 8 y la tomada en esta capital federal al detenido José Lázaro Rodríguez Kelleman el 25 de noviembre de 1924 en la Sección Fotografía Judicial, señalada con los números 1 y 2 respectivamente en las ilustraciones que acompaña corrientes a fs. 118 y 119 de estos autos, se establece que no obstante que la fotografía N.o 1, esto es, la remitida por la Nación reclamante, carece de una base científica como medio de identificación, por su falta de origen antropométrico y por su poca nitidez para poder llegar a una conclusión terminante y absoluta, permite empero, hacer observaciones empíricas que tienen su punto de seguridad en las notables diferencias que se le observan con respecto a la fotografía No. 2, esto es la tomada en nuestra fotografía judicial, conclusiones que demuestra gráficamente en las ilustraciones de referencia, en las que se ponen de manifiesto el estudio de comparación realizado sobre las cejas, nariz, pómulos, labios, boca, orejas, cabello y dimensiones de la cara, cuyas diferencias analiza en detalle y en definitiva concluye con que dichos fotografías no corresponden entre sí.



Señor Alberto Laplane, activo oficial primero que intervino en el ruidoso proceso



Dr. Eduardo A. Ortiz Basualdo, secretario autorizante de la sentencia

N oha lugar a la extradicción

8o. Que, por otra parte, el requerido Rodríguez ha producido la prueba testimonial a que se hace referencia en el resultando No. 8 de esta sentencia, prueba fidedigna por cuanto no ha sido contestada y que establece que el mismo Rodríguez no se encontró en la ciudad de Montevideo sino en esta capital el día de la comisión del homicidio de Demby; y esta prueba vendría a corroborar las conclusiones del juzgado respecto de la falta de individualización del inculpado.

Por estas consideraciones, fallo: no haciendo lugar a la extradición del detenido José Lázaro Rodríguez Kelleman, ordenando la libertad del mismo.

Consentida o ejecutoriada que sea esta sentencia, comuníquese y archívese.

COMO FUE ACUSADO J. L. RODRIGUEZ

Antecedentes del hecho de sangre que costó la vida a Demby

LA CAPTURA

El domingo 2 de noviembre del año próximo pasado, frente al hotel Colón de la ciudad de Montevideo, se desarrolló un grave hecho de sangre, del que resultó muerto de un tiro el estudiante uruguayo Pedro H. Demby. Como recordarán nuestros lectores, momentos después de haber terminado el partido de football entre los cuadros olímpicos y argentinos una manifestación de aficionados y admiradores del primero de los teams nombrados llegó hasta frente al hotel donde se alojaban nuestros jugadores y produjo allí diversos incidentes que trajeron como consecuencia el hecho cuya relación haremos más adelante. El joven Demby, de vastas vinculaciones sociales en su país, aparecía como capitaneando una patota de los que en términos deportistas se denominan "hinchas". Parece ser que una persona que fuera provocada en tales circunstancias, sostuvo con aquél un cambio de palabras un tanto violentas y en esos momentos alguien que también tuviera intervención en la reyerta, armado de un revólver, hizo contra el grupo formado por aquéllos varios disparos, uno de los cuales dió en el blanco, causando el deceso de Demby. La policía, que interviniera de inmediato, no consiguió individualizar al criminal y solamente se concretó a realizar con posterioridad diversas diligencias, de las que haremos mención más adelante.

El aspecto doloroso del suceso

Pedro H. Demby era, como dijimos, un joven estudiante que gozaba de muy buen concepto en la sociedad uruguaya. Del grave suceso que motivó su muerte hicimos oportunamente el debido comentario. Condenamos el hecho. Jamás hemos perdido el sentido común ni en este ni en otro caso. La policía se encargó desde el primer momento de fabricar un autor. Eligió a un argentino y algunos diarios de Montevideo se hicieron eco de la maledicencia policial. El autor del crimen era un argentino. Hasta hubo algún colega que llegó a asegurar que aquél residía en Rosario. Los comentarios posteriores fueron así terminantes y se llegó a los extremos de la tolerancia. La misma policía prestaba asidero a ese concepto generalizado con insinuaciones francamente curiosas. Los diarios montevideanos dieron al trágico episodio aspectos internacionales. La vindicta pública quiso ser satisfecha en cualquier forma, a trueque de caer en las sospechas de que se intentaba salvar al autor por el hecho de ser argentino. Así las cosas, la policía aseguró haber identificado al criminal y declaró que era argentino, residente en Buenos Aires y que había regresado a este punto en el vapor Ciudad de Montevideo la misma noche del crimen.

Se dice haber identificado al autor—

En CRITICA se publicó una fotografía del jugador Adolfo Celli asistiéndose en un sanatorio de la herida peligrosa que recibiera durante el partido jugado en Montevideo. Rodeaban al jugador rosarino un grupo de sus amigos y admiradores, y entre estos se creyó reconocer al autor de la muerte de Demby. La policía uruguaya así lo afirmó y dos días después ya identificado aquél el juez de instrucción doctor Geille remitía las actuaciones a la alta corte de justicia para que esta solicitara la extradición del acusado. Como era de rigor esperarlo, la polisía de investigaciones de Montevideo dirigió un oficio a la de Buenos Aires solicitando se buscara en esta al acusado. Se añadía que se encontraba entre nosotros y ello se afirmaba rotundamente.

Una actitud criticable—

A esta altura del episodio la policía uruguaya decidió invadir nuestro territorio con sus más expertos sabuesos. Y empezaron a llegar pesquisas uruguayos a Buenos Aires. El hecho resultaba enervante por cuanto atentaba contra nuestra soberanía. ¿No era acaso intolerable ese hecho insólito de que se permitiera a policías extranjeros maniobrase aquí a su antojo substituyendo las funciones de nuestra policía en su carácter principal? La admisión de los policías uruguayos planteaba así un duro interrogante: una de dos: o la policía de investigaciones argentina ocultaba al autor o bien demostraba su incapacidad desolante. En cualquier de los dos casos, como era fácil echarlo de ver, la situación de la policía argentina resultaba de lo más desairada y violenta. En cuanto a lo que respecta a la intromisión de los pesquisas uruguayos desempeñando entre nosotros funciones que les están absolutamente reservadas a las autoridades argentinas, creemos que marca un hecho sin precedentes, ante el cual debió tomarse entonces una actitud concordante con la gravedad del caso.

El acusado José Lázaro Rodríguez—

Ya identificado el presunto criminal por la policía uruguaya, resultó llamarse, según éstos, José Lázaro Rodríguez. El 25 de noviembre se presentó ante el jefe de investigaciones don Eduardo I. Santiago, el segundo jefe de la similar de Montevideo don Antonio J. López, quien solicitó al primero de los nombrados, la cooperación necesaria para llevar a cabo la detención de José Lázaro Rodríguez, "por haberse comprobado — según el señor López — de que era el autor material de la muerte de Pedro H. Demby.

La detención de Rodríguez—

El comisario López, inspector Cernadas y varios empleados se constituyeron el día antes mencionado en la casa Ministro Brin 1137, habitada por la familia de Rodríguez. Allí se encontraba José Lázaro y de acuerdo a las órdenes que recibiera del señor Santiago el inspector Cernadas procedió a la detención de aquél conduciéndolo rigurosamente incomunicado al Departamento Central. De inmediato, el señor Santiago comunicó el procedimiento efectuado al Juez Federal, en turno, Dr. Miguel L. Jantus, quien por cierto, ya tenía en su poder el exhorto de la justicia uruguaya, solicitándole la extradición de José Lozano Rodríguez.

UN INGENIERO INVENTO UN GRAN PUENTE

Tiene sólo 90 centímetros de ancho y puede dar paso, con la mayor seguridad, a cualquier vehículo

ALGUNOS DETALLES

Un nuevo invento industrial tenemos que agregar a la larga lista de los aportes que la inteligencia de nuestros compatriotas hace al progreso humano.

Se trata, ahora, de un puente metálico, que su inventor, el señor Benigno P. Balbuena, ha patentado, habiendo obtenido el certificado número 23.859.

Las principales características de este puente, son, que su ancho superficial no excede de 90 centímetros, pudiendo por tan reducido espacio, atravesar vehículos de tracción mecánica de cualquier trocha.

Para que quede en condiciones de servir al paso de vehículo movidos a sangre, basta hacer una pequeña operación



Señor Benigno P. Balbuena, inventor del puente que lleva su nombre

que, en suma, no requiere más de 3 minutos para cada 50 metros de extensión.

Las ventajas de esta reducida superficie, está principalmente en su economía.

—Sin sacrificar en absoluto, — nos dice su inventor, — ninguna de las condiciones de seguridad que debe poseer un punte, esta economía representa más del 70 por ciento del costo de un puente común.

Puede decirse que todo elemento inútil ha sido eliminado de este puente, pues, mediante la ingeniosa disposición que lo caracteriza, no necesita llevar ni siquiera barandas, lo que no obsta para que ofrezca las mayores seguridades, hasta el punto de que, en la prueba oficial, se intentó volcar un vehículo, no consiguiéndose.

Otra ventaja, derivada de su simplicidad, es su facilidad de transporte. El puente se arma y desarma en muy poco tiempo, y sus elementos se pueden trasladar fácilmente de un punto a otro, con los medios ordinarios de locomoción: carros, camiones, etc.

El señor Balbuena, que es estudiante de ingeniería y de derecho en la universidad de La Plata, estima que su invento está llamado a prestar útiles servicios a la agricultura y a las comunicaciones en todos aquellos puntos donde se requiere un puente económico y transportable. Para los particulares, posee otra ventaja: puede ser herméticamente clausurado, para impedir el paso de vehículos extraños.

Desfilan los negros de Buenos Aires

Don Julio, el general, me llamaba el "Roca negro"

El 17 de Noviembre de 1846, nos dice, fué un día memorable. La respuesta a nuestra pregunta fué: ¿Por qué? ¡Pues, porque nací!

El venerable anciano nos cuenta con cierto orgullo, cómo su madre en los días aciagos de la anarquía lo llevó ante el tirano Rosas

El portero de la Intendencia de Guerra—

Frente al parque Lezama se alza en media manzana, el edificio en que están instaladas las principales dependencias de la Intendencia de Guerra y Marina y el Arsenal.

En el portón que se abre por el lado del Paseo Colón está de pie un anciano negro, de alegre barba blanca, que viste una cazadora de uniforme y una gorra de almirante sin dorados jerárquicos. Es el viejo Julián Simonet; una reliquia histórica, un documento humano que habla de nuestro pasado y ante el cual torpe y aburrido, con el fusil sobre el hombro, se pasea un recluta ahito de historia elemental y cansado de ver dormitar al silencioso e insignificante negro que hace el papel inútil de portero en una puerta por la que nadie pasa.

Julián Simonet el "Roca negro"—

El anciano de color, venerable anciano de alegre, de "florida barba" de plata, escucha los propósitos del cronista con un parpadeo nervioso y una atención de sordo que crée oir un llamado lejano...

—¿Comprende usted, viejo? Recordar... Recordar...

—¡Sí! Ya sabía yo que alguna vez algún diario o revista se acordaría de mí para fotografiarme siquiera... No había de morir en el olvido el "Roca negro" de los tiempos aquellos...

—¿El Roca negro?

—Sí... Así me llamaba don Julio, el general. Cómo me parezco tanto a él... Ahora mismo, con la "perita", si fuera blanco...

En efecto, nuestro negro de hoy, tiene un extraordinario parecido con el general Roca. Su barba blanca tiene la misma forma que la que usaba el general; y el modo de mirar de este negro, nos recuerda un retrato muy popular de aquel viejo guerrero.

17 de noviembre de 1846—

—¿Cuando nació, don Julián?

—El memorable día 17 de noviembre de 1846.

—¿Memorable? ¿Por qué?

—¡Por que nací yo, pues! ¿No es memorable para mí ese día? Sol porteñazo y aunque me crié en la ciudad he pasado mis buenos años de mozo jineteando potros en la campaña y baleando indios malevos...

—¿Cuántos años lleva trabajando en esta repartición?

—Pocos... Quince años. Toda mi vida he trabajado por mi cuenta; he sido casi siempre mi propio patrón. Y un patrón de puño de fierro para mí mismo que era el único obrero de su establecimiento...

—¿Qué negocio tenía?

—Ja... Ja... ¡Coche, pues! He sido durante cincuenta años cochero... Mi establecimiento tenía cuatro rueditas incansables y dos tranquilos caballitos únicos para las jornadas de sol a luna en poniente...

Ya voy para los ochenta años; pero todavía me sobran fuerzas para "rairme" un rato largo de muchos de éstos jóvenes de hoy que tienen veinte años flaquitos...

Don Juan Manuel de Rosas—

—¿El más lejano de sus recuerdos, don Julián?

—¡Uy, muchachos! Ha sido largo el camino y nadie recuerda los porrazo que dió al empezarlo... Pero, sí, ¡quién olvida a don Juan Manuel! Lo ví siendo muy niño pero "en jamás" se me ha de olvidar aquello...

¿Quieren que les cuente, pues?

—Sí, viejo, cuente, no más...

—Siéntense, pues y echen humo... Es tabaco barato, fuertazo, pero bueno para ir matando el vicio...

El negro enciende un cigarrillo, acaricia con tranquila mano su barba "histórica", nos observa con la apacible mirada de sus ojos ya algo turbios, chasquea la lengua y habla... habla despaciosamente, con pintoresco dejo de paisano, de criollo antiguo, intercalando a ratos un "sí pues" ahuyentador de dudas, borrador de sonrisas descreídas.

Una memoria cinegráfica—

—Les voy a contar cómo a los cinco años mi madre me llevó a arrodillarme ante el tirano Rosas...

Antes de yo nacer, siete años antes, mi padre, un negraso de aquellos como Falucho, militaba en el partido unitario y era amigo y partidario del general Lavalle. Cuando éste preparó en Montevideo la campaña libertadora contra Rosas, mi padre, en combinación con los unitarios de Buenos Aires, le llevaba armas y municiones en el pailebot "La Sofía", que he llegado a conocer y en cuya borda jugué en los primeros años. Vivíamos entonces en la Boca, desde donde mi padre salía con su barco en busca de las lanchas que salían del Uruguay para recoger la carga de guerra que él llevaba. En esos contrabandos llegó hasta Martín García y Entre Ríos, puntos en que el general estaba con su ejército.

Los ataques del general a la ciudad de Buenos Aires le fueron funestos: lo derrotaron por allá por "Quebracho Herrado", en Córdoba, y poco después lo mataron en Jujuy.

El tirano Rosas fué implacable con los que habían formado al lado de su rival Lavalle; a mi padre lo tuvo preso muchos meses y lo dejó libre cuando ya no temía de él ni de nadie otra reacción.

Pasaron los años y mi padre continuó tranquilo su vida de aserrador. El tirano gobernaba a su modo aterrorizando a los pueblos de estas tierras.

Un día, en el año 1851, corrió el rumor de que otro general preparaba un alzamiento revolucionario. La ciudad tembló con el temor de otra guerra y nuestra casita de la Boca se convirtió en un club secreto de negros rebeldes.

El general Urquiza estaba preparando una campaña para derrocar a Rosas. Este alarmado, mandó a sus mazorqueros por la ciudad con orden de apresar a cuantos estuvieran sindicados como unitarios rebeldes al gobierno federal. Mi padre fué detenido una noche en que los bárbaros cayeron en nuestra casa al grito clásico de: "¡Mueran los salvajes unitarios! ¡Viva la Federación!

Mi madre y yo, que tenía cinco años, nos quedamos llorando ante el altarcito de una virgen...

De rodillas ante el tirano—

Pasaron unos días largos y terribles. El terrorismo que hizo famoso a don Juan Manuel hacía que los habitantes de la ciudad estuvieran refugiados en sus casas. Por las noches pasaban por las calles los mazorqueros vivando al tirano y amenazando a los que osaran desacatar sus imperiosos mandatos. Mientras tanto, se decía que en la Banda Oriental Urquiza preparaba un ejército numeroso que estaba apoyado por el Brasil y la República Oriental.

Rosas decretó la muerte de los que detuvieran por sospechas de que tuvieran parte en la revolución que al mismo tiempo se decía preparaban los elementos contrarios de Buenos Aires.

Entre estos figuraba mi padre que estaba en un calabozo del "Coliseo", lo que luego fué el teatro Colón y en donde hoy se alza el edificio del Banco de la Nación, en Reconquista y Rivadavia. Mi padre iba a ser degollado por órden del tirano.

Desesperada, mi madre, obtuvo de Casares una carta para don Juan Manuel en la que le pedía que nos escuchara y nos hiciera justicia. El propósito de mi madre era pedir al tirano el indulto de Julián Simoni, mi padre, que aunque partidario de Lavalle no había tenido ninguna participación activa en la nueva revolución que se preparaba.

Recuerdo que mi madre me dijo cómo tenía que hacer en cuanto estuviera en presencia del señor gobernador.

—Arrodíllate y pídele por la virgen que perdone al negro...—me había dicho.

Con la carta del dcctor Casares nos fuimos una mañana a la Casa de Gobierno que estaba entonces en la calle Moreno y Bolívar, se entraba por Moreno, cerca de Perú.

No estaba el gobernador. Lloviznaba y hacía frío... Esperamos en la calle. Me acuerdo bien de todo esto... ¡uy! ¡No me olvidaré ni debajo de tierra! De pronto el gobernador apareció con su caballo en la esquina de Defensa, venía al galope seguido por dos ayudantes.

Venían del Retiro. Rosas llevaba un pañuelo o ponchito colorado al cuello y una espada larga y curva. Estaba serio, muy serio y nos miró de un modo terrible...

—¿Qué quieres tú, negrita?—preguntó a mi madre sin bajar del caballo.

Mientras yo temboloroso caía de rodillas en la vereda... ¡tenía cinco años, pues! ¡y estaba asustado!... mi madre le tendía llorando la carta al gobernador. La leyó en silencio; se bajó del caballo que tomó de la brida un milico, y nos dijo:

—Entren... está lloviendo...

Lo seguimos por un corredor y un gran patio lleno de plantas y soldados y entramos tras él en su despacho... Había en la pieza aquella muchas cosas, pero la única que recuerdo es una lanza que tenía una cinta colorada... Algún recuerdo de sus expediciones contra los indios tal vez...

¡Que pongan en libertad a ese negro!...—

—No recuerdo tampoco lo que hablaron mi madre y el gobernador. Sólo tengo un recuerdo fijo ,como una fotografía del general vista a través de lágrimas: el del tirano plantado en medio de nosotros, que estábamos arrodillados a sus pies, alto, cejijunto, con el puño apretado contra los labios...

—Alzate... tú, no llores... Y la mano de don Juan Manuel que se crispaba sobre mi cabeza crespa. Después un grito que nos hizo temblar; la aparición de un oficial y la orden que aun suena en mis oídos y que repetí mil veces cuando me disfrazaba de tirano y jugaba a la guerra con los chicos...

—¡Que pongan en libertad al negro de Lavalle!

El cochero de los argentinos ilustres—

Ha callado el viejito... Fuma lentamente y dice luego:

—¡Don Juan Manuel!... No era tan malo... Después de aquello mi madre me lo hacía nombrar en la oración... Y yo lo he recordado siempre con respeto... como a un Dios...

Después de este recuerdo sólo puedo acordarme de las cosas de Buenos Aires, de los hombres que llevé en mi coche: Sarmiento, Avellaneda, Alsina, los Mitre, Quintana, Alem, Sáenz Peña...

Con el viejo Sosa que está en la Casa de Gobierno yo fuí cochero de pompas fúnebres...

En el año 69 fuí el primer cochero de la cochería San Martín que se abrió en el corralón existente entonces en el lugar donde hoy está la Caja de Conversión. Después estuve con Cabral en la célebre cochería Rivadavia. En el corralón de Eduardo Dagustini, en la calle Maipú y Lavalle, le cebé muchos mates a don Emilio Mitre... Dagustini era novio de una sobrina del general y éste venía todas las tardes de visita.

—Ché negro cebále mate al general...

Yo temblaba porque don Emilio era para el mate como para contar hazañas de guerra: no acababa nunca.

—Negro... ¡me has cebado el mate por la bombilla!

—No, mi general ,está caliente por el agua.

—Seguí trayendo... ¡ta buenito!

Y se tomaba ciento cincuenta mates como quien fuma un cigarrillo.

Don Bartolo solía venir también. Y entonces sí que se armaba la buena: don Emilio contaba los que había matado en las guerras, don Bartolo las novias que tenía y mi amo los muertos que mandaba a la Recoleta...

Yo tenía que salir dos y tres veces a comprar libras de yerbas y cuartos de querosen para encender un curioso calentador que teníamos...

El "Roca Negro", Juan Simonet, que nos cuenta un poco de historia

Las carretas y los ferrocarriles—

—Hasta el año 1857 había carretas en Buenos Aires... Venían del campo trayendo mercaderías y paisanos. Paraban en la plaza Monserrat; el 60 las pasaron a la plaza Concepción, el 62 a la de Constitución y después fueron desapareciendo. El año 1857 se inauguró el Ferrocarril del Oeste... ¡Había que ver la fiesta de Buenos Aires! Era un bicho raro la locomotora! El tren salía del Parque, hoy plaza Lavalle, y al llegar a la calle Rauch, la curva, se descarrilaba... Todos los días pasaba lo mismo... Era una calamidad el trencito... Se iba más ligero en carreta...

Los tranvías de caballos también se descarrilaban a cada rato: tenían que bajarse los pasajeros y poner el coche otra vez en las vías... Nosotros los cocheros nos poníamos contentos cuando veíamos un tranvía volcado...

Alsinistas y mitristas—

—El año 80 fué revolucionario. Estaba en el primer batallón del 3er. regimiento de los Guardias Nacionales atrincherados en Piedras y Moreno.

—¿Peleó?

—No, recogí heridos. La lucha fué en la plaza España. La revolución estalló estando Avellaneda en el poder; dos candidatos se disputaban el triunfo: Carlos Tejedor, mitrista, y Roca, alsinista. Fué brava la pelea que ganó Roca.

Mientras el pueblo se batía en los combates de "Corrales" y "Barracas", Mitre y Alsina, en el solar de éste último, situado en la calle Potosí, departían tranquilamente...

—Vea, don Adolfo si nos llegan a ver nuestros correligionarios!

—No se aflija, don Bartolo, hoy estamos juntos como amigos y el domingo nos batimos en los comicios como adversarios...

Ambos eran los jefes de los dos grandes partidos "mitrista" y "alsinista"... Así pasará con don Hipólito y don Marcelo... Pa mi que los dos...—y el negro une los dos índices en señal de ayuntamiento.

Saenz Peña y Villanueva—

—Como les he dicho, he servido a todos los viejos grandes hombres argentinos. Sólo Sáenz Peña,—don Roque,— y don Benito Villanueva me han pagado bien los servicios modestos de cochero...

Don Roque me dijo un día siendo diputado ,el año 1896.

—Negro, ¿querés un puesto de ordenanza en el Congreso?

—¡Pa qué! ¡Es mejor ser libre!...

—Bueno cuando tenga plata te regalaré un coche. Al poco tiempo me dió el dinero y tuve mi primer coche... Años después don Benito, en la puerta de su casa en Florida y Corrientes, me dió también dinero para otro coche... Con ellos fuí viviendo hasta hace quince años que el negocio fué a menos y conseguí este puesto de portero...

El viejo Alem...—

—¿Usted es radical?

—¡De todo corazón y hasta morir! Me hizo radical don Leandro. Un día lo llevaba desde la plaza de Mayo a su casa en la calle Cuyo y Call[illegible] me preguntó:

—Negro, ¿sos del partido?

—No, señor...

—¿No votás?

—Sí voto...

—¿Por quién?

—Y!... don Leandro...

—Mirá negro, los argentinos como vos deben mirar muy lejos, al futuro...

En fin, no "ricuerdo" lo que me dijo: me echó un discurso que me hizo nublar los ojos y apretar el corazón... Desde entonces lo he seguido siempre.. ¡Era un hombre bueno y una gran inteligencia

Cruzadas de CRITICA

EL PROBLEMA DE HOY

HORIZONTALES

1 Descanse en paz. Se pone en los sepulcros.
5 Preposición. Consonante.
6 Pronombre posesivo.
7 Prefijo inseparable.
9 Viento del Sur. También significa adverbio
12 Verifica, hace efectiva, una cosa.
14 Pronombre en forma reflexiva
15 Hazlo saber. Otorgué.
16 Nota.
17 Advierte.
20 Prefijo latino que significa vida.
23 Nos dirigíamos hacia un sitio.
25 Lo que pusieron a Cristo sobre su cruz.
26 Pronto.
27 Contracción.
28 Cara de una cosa.
29 Su Alteza Real.
31 Sujete.
32 Revolución social.
[illegible] Sirve para alumbrar. Los bomberos la usan.
35 Nombre de mujer.
37 Cuarto cuadrante del tema celeste.
39 De esta manera.
40 El primero.

VERTICALES

2 Igual que.
3 Conjunto de peones.
4 En las vasijas.
8 República cuyo centenario [illegible] de celebrarse.
10 Pronombre personal en dativo.
11 Fonéticamente significa instrumento para segar.
12 Nota.
13 Hacerse delicado como una dama.
14 Profetisa.
18 Ave acuática sagrada de la India.
19 Recuperaría la salud.
21 Propio de uno desde que [illegible].
22 Manda. Pone en orden.
24 Flechas.
30 Artículo.
34 Pronombre.
36 En la baraja.
38 Repetido, quiere decir madre.

EN EL OLVIDO NO ES POSIBLE SU SALVACION

Igual que hacee quince días eel público sigue dando su opinión sobre Sara Brusaferri de eTestoni

JUICIO POPULAR

Aun cuando pasen los días y el tiempo trate de echar su manto en el asunto persiste latente el sentimiento popular contra Sara Testoni de Brusaferri, la mujer que dejó morir de hambre a siete infelices criaturas.

El público, siempre sensible en estos trances, sigue reclamando justicia y es de esperar que ella no tarde.

Las cartas que a diario recibimos, dicen:

DESDE MENDOZA—

Estoy segura, señor director, que si esta tragedia hubiese ocurrido en un hogar modesto, desde un principio se hubiesen tomado otras medidas; pero como se trata de la Testoni, dama de la sociedad y muy adinerada, andan los jueces con mucha política, y entre dientes ella se reirá de todos, porque ella sólo sabe sus crímenes y sus causas, porque a nadie nos hará creer ella que a su edad, llevando un régimen equivocado, haya hecho morir de hambre a siete niños... y los que no sabemos; y menos que podamos creer que dicha señora esté mal de la cabeza.

Justicia reclamamos y que por un instante se olviden los millones para dar lugar a la justicia amplia y severa de un juez competente. — **Una mendocina.**

SIN EXCLUIR A LOS MEDICOS—

Soy madre y recuerdo perfectamente que durante la infancia de mis hijitos los tenía sometidos a un régimen en cuanto a la lactancia, cuidando bien que no disminuyeran su peso, y una vez desmamantados siempre se les daba alimentos adecuados a su tierna edad para evitar esos trastornos intestinales de los cuales blasona la Testoni, fijando siempre la mirada hacia ellos para observar sus progresos o retrocesos, en cuyo caso apelaba al médico como es deber de toda buena madre.

La Testoni olvidaba este precepto, dejaba que sus ahijados se enflaquecieran hasta llegar al agotamiento que más tarde hacían inevitables sus fatales consecuencias. Es aceptable que una criatura se le muriera por esta causa; podríamos admitir que era debido a falta de experiencia, pero a la segunda o más muertes no se concibe que esa señora no se diera cuenta de su lamentable error. ¿Y los médicos estaban con los brazos cruzados?...

Por ese motivo ,en mi concepto, la señora de Testoni es la principal responsable, sin excluir a las personas que estaban al tanto de esas muertes infantiles en número espantoso. — **María B. de Martínez.**

EL CASO LANDRU—

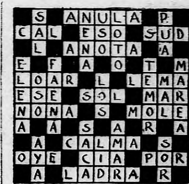
Soy de opinión de que a las tres niñitas que aun viven se les pase una indemnización por lo que han sufrido en las manos de la bestia inhumana, a cuenta de los tantos millones que tiene, porque con inguna otra cosa pueden ser reparados estos sufrimientos.

Los lectores de CRITICA recordarán los hechos de Landrú, aquel francés que asesinó a diez mujeres y un varón, y la Testoni debe pasar a la historia de salvajes que no tienen fin, y, por lo tanto, a nuestra justicia no le queda otra cosa que apretar el resorte de nuestras leyes, porque el pueblo no lo puede pasar por alto y reclama justicia. — **Manuel B. Basteiro.**

A POSADA—

El castigo que de ser juez le daría a la Testoni sería ponerla en manos de Posada (él que es tan inteligente para eso), y que a fuerza de torturas la hiciera decir lo que hacía con esos pobrecitos inocentes. Ahí vería lo que es sufrimiento. — **Un dolorense.**

Solución de ayer



Bravo, Barros y Cía.

CASA EN AVELLANEDA— Judicial—

O'Gorman 531, entre Elortondo y avenida General Roca. Adoquinado al frente, a cinco cuadras al Este de la Plaza y de la Avenida General Mitre y del tranvía a Plaza de Mayo. Juez doctor Argentino G. Barraquero, secretario doctor Carlos Degreef. Juicio seguido por el señor Pablo Petroni contra doña Catalina Ferrari de Orsero. Base, pesos 11.300. Puede dar mucha renta.

EL DOMINGO 16 de AGOSTO, A LAS 15 (3 p. m.), en la misma propiedad. 7m80 (9 v.) por 56m75 (65v53) en el Oeste; 56m58 (65v33) en el Este y 7m91 (9v13) en el contrafrente. Tres habitaciones y cocina; en el fondo, galpón de madera con tres piezas y cocina, pileta para lavar y árboles frutales. Cielorrasos de yeso, pisos pino de tea y mosaico, agua corriente. 8 o/o a cuenta de precio. Comisión, 2 o/o. Informes, 351 San Martín 361. Bravo Barros y Cía.



Monumento al aviador Cassale. — En el aeródromo de Rue, en Francia, ha sido inaugurado recientemente un monumento a la memoria del intrépido piloto Juan Cassale, que después de innumerables victorias sobre aviadores alemanes durante la guerra, murió en 1923, en un accidente de aviación en los bosques de Damerancourt.

El monumento, de líneas sobrias, es obra del escultor Basin, y en el pedestal bajo el medallón de bronce que reproduce los ragos fisonómicos del aviador, se encuentra la siguiente leyenda:

"Juan Jacinto Cassale, marqués de Montferratto encontró aquí su último reposo, el 23 de junio de 1923, víctima de su amor a la ciencia y al progreso".

EL DICTADOR P. DE RIVERA HACE FRASES

En cierta oportunidad dijo algo acerca de un ferrocarril "que fué una catástrofe ferroviaria"

ULTIMA COSECHA

El general de abdomen convexo que puso sus botas sobre la tierra castellana, gusta construir frases históricas que luego manda imprimir en miles de ejemplares.

Una vez, al inaugurar un ramal ferroviario de Valencia a Madrid pronunció esta sentencia, con ademán estudiado: "El ferrocarril acerca Valencia a Madrid y, es claro ,Madrid a Valencia".

Agregan las crónicas que varios generales aplaudieron.

Invariablemente, cada siete días, Primo de Rivera reedita una de sus frases clásicas.

¿Cuántas veces dijo que no abandonaría el poder? No importa.

Ayer lo hizo decir otra vez por intermedio de Martínez Anido, que también es general.

Después de dejar entrever que el directorio no es un conjunto de remendones que puedan "arreglar el país en un año o dos" manda decir Primo de Rivera que no hay que pensar "que él se marche pronto" pues antes de hacerlo quiere resolver los problemas de España.

Le queda grande el cráneoa Primo de Rivera...

Alguna vez hemos dicho que a ese hombre le faltó pasta, inteligencia, para erigirse en dictador.

Una dictadura no se mantiene solamente a sablazos. Esto no lo advierte Primo de Rivera por qué no lee tratados de histología ni entiende de generación espontánea. Se explica así que no vea claro su origen equivocado: en lugar de haber sido dado a luz por un partido orgánico, él quiero dar a luz un partido...

Hombre obstinado, — general, al fin, — pretende alimentar con vaticinios, — a falta de ideas, — la Unión Patriótica que concibió.

—¿Cuándo será? — preguntamos.

—No lo sé, pero, mi confianza en dicha fuerza política, es absoluta.

De más está decir que esa "fuerza política", no es otra cosa que un conglomerado de viejos generales destinados a sustituir a Primo de Rivera en el manejo del poder.

Mientras tanto, a España la siguen carcomiendo. Y Primo de Rivera promete no irse hasta restaurarla del mal que le hicieron los malandrines...

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA VD., CIUDADANO, DEL ACTUAL MOMENTO POLITICO?

La política criolla atraviesa por un momento lleno de sobresaltos. Las crisis de gabinete no son, en realidad, frecuentes entre nosotros.

Esta inestabilidad ministerial que se produce a cada momento en los países europeos particularmente, no es un manjar al que esté habituado el paladar de nuestra opinión pública, si se nos permite el símil.

Las amenazas de caída del gabinete, con la promesa de imprimir orientaciones inesperadas a la política, han sido el comentario obligado de estos últimos días.

A fin de cerciorarnos de lo que piensa el público al respecto, dedicamos nuestra pregunta de hoy al momento político.

El asunto es vidrioso—

Nuestro primer entrevistado dice llamarse Carlos Alberto Cruz, y nos informa que se halla sin trabajo. Esta situación propicia a las confidencias y a las disquisiciones filosóficas, favorece la entrevista.

Carlos Alberto Cruz es, indudablemente, un pensador escéptico, tanto por el carácter serenamente dubitativo de sus conceptos como por la forma particular de sentarse y fumar su cigarrillo.

"El asunto es vidrioso...", dice Carlos Alberto Cruz

Lo sorprendemos en un banco de la Plaza de Mayo, donde a la sombra de un árbol goza del espectáculo de la ciudad, grato a los filósofos urbanos.

—¿Qué piensa Vd. del actual momento político?

—Les agradezco ante todo — nos dice —que me atribuyan sin titubeos la noble facultad de pensar. ¿Pienso yo, en efecto? ¿O simplemente recuerdo? En último caso: ¿recordar es pensar?

Planteados estos problemas trascendentales, Carlos Alberto Cruz lanza una bocanada de humo y contempla detenidamente el proceso perezoso de su desvanecimiento en el espacio...

—Todos los que me conocen — continúa — me niegan esa capacidad que ustedes me adjudican con tanta gentileza como justicia, créanmelo. De cualquier manera, piense o no, lo que ustedes desean saber es qué opino acerca del momento político actual, si es que en realidad no tengo opinión... Voy a complacerlos.

El asunto es vidrioso... Metodicemos. Hay dos tendencias en lucha. El "Irigoyenismo" (a) "Peludismo" o "Personalismo" y el "Alvearismo" (a) "Antipersonalismo" o "Contubernismo".

La crisis ministerial, recientemente producida, no ha hecho otra cosa que destacar netamente los caracteres de este problema planteado hace ya tiempo... ¿Qué alcances o qué consecuencias puede tener esa crisis, en lo que se refiere a las posibles orientaciones de la política nacional? Eso es lo que convendría resolver. No he pensado, realmente, en el asunto con el detenimiento que su importancia requiere. Ustedes me sorprenden, en consecuencia, sin la documentación mental indispensable para expedirme comprometiendo mi opinión. Sólo sé decirles, como Sócrates, que no sé nada del asunto. Su sólo planteo me sumerge en un mar de dudas en el que asoman sus cabezas, como los peces de San Francisco de Asís, mil posibilidades...

Permítanme que no agregue una palabra al asunto. No me comprometan...

Luego de habernos defraudado en esta forma, Juan Carlos Cruz guarda un silencio ilustrado de luminosas interrogantes.

Nuestro fotógrafo lo enfoca, y lo dejamos asomando a penas la nariz, hundido en el mar de sus dudas inquietantes...

Se gastarán algunos pesos más—

Nuestro segundo entrevistado es escéptico también. Pero, más que escéptico, pesimista. Sobre todo en materia política.

Se llama José Barradas y es un hombre ocupado. No nos dice en qué consiste su laber pero nos asegura que trabaja mucho.

José Baradas piensa que todo esto es cosa de gastar más...

—Pienso— nos dice — que todo este ruido que se hace alrededor de la crisis ministerial es superior a la misma importancia del asunto. Creo firmemente que las nuevas orientaciones que estos acontecimientos impriman a la política carecen de interés para el país. Son sencilamente agitaciones provocadas por ese afán inmoderado de predominio personal en que son tan fecundos los políticos.

La única consecuencia indudable de todo esto es que, con tantas idas y venidas, salidas y entradas de ministros, se crearán algunos empleos más, y, con estos y otras gastos, se recargará el presupuesto...

La crisis ministerial ha demostrado el irigoyenismo de Alvear—

—La crisis ministerial — nos dice Pedro J. Galiino, a quien sorprendemos recorriendo los caminos de la Plaza de Mayo — ha demostrado que eso del alvearismo es un mito. La actitud del presidente, en esta emergencia, significa una verdadera desorientación para utilizar su nombre como cabeza de una fracción del partido radical.

Si esa fracción continúa en pie, deberá llamarse disidente o cualquier otra cosa, pero nunca alvearista.

De todo esto lo que se deduce es que tenemos irigoyenismo para rato...

"El irigoyenismo de Alvear...", dice Pedro J. Gallino

Una hábil maniobra de Irigoyen...—

Carlos Alzola García, vive en una casa de la calle Chile, cuyo número se nos ha olvidado. Impuesto de nuestra pregunta, nos toma del brazo y nos dice al oído, bajando la voz hasta el tono de las confidencias terribles y comprometedoras:

"La aparición del alvearismo, es maniobra de Irigoyen", dice Carlos A. García

—¡El alvearismo no ha existido nunca! Su aparición en el país es una maniobra hábil y falaz de Hipólito Irigoyen, quien, desde su casa de la calle Brasil, sigue dominando el mundo... Alvear no ha sido alvearista nunca ni pretende serlo. Ha sido irigoyenista siempre. Se ha prestado a la maniobra de la disidencia a fin de desnudar a los enemigos que irigoyen tiene en el partido. Esto es todo lo que puedo decirle porque es todo lo que sugiere el actual momento político.

Importancia digestiva...—

Sorprendemos a Carlos Hayden bajo las arcadas del Paseo de Julio. Nos dice que es entrerriano, escritor ultraísta y colaborador de algunas revistas literarias avanzadas...

—La crisis ministerial que el país acaba de contemplar con espectante interés, tiena para mí una importancia eminentemente digestiva. Voy a explicarme. Creo que se trata de una nueva aventura estomacal. Hoy, como ayer, el presupuesto puede simbolizarse en el queso de los atractivos incontrastables. La democracia es una mesa bien tendida. Algunos de nuestros políticos tienen el estómago en todas partes y el corazón en ninguna. De donde se deduce que esta como tantas otras maniobras políticas sólo responde a inconfesables propósitos nutritivos.

Carlos de Hayde, dice que la crisis es cuestión digestiva...



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

La separación de Muiño y Alippi es un hecho

DECLARACIONES TERMINANTES DEL EMPRESARIO FRANCISCO DELGADO. CAUSAS QUE LA MOTIVAN

Con el propósito de establecer el grado de veracidad que había en los rumores circulantes en estos últimos días con respecto a la probable separación de los capocómicos del Buenos Aires, Muiño y Alippi, hemos entrevistado al señor Francisco Delgado, empresario, el cual, con su habitual gentileza, contestó en forma terminante a nuestras preguntas. El señor Delgado nos explicó con estas palabras las causas que motivan dicha separación:

"Es cierto, sí, es un hecho la separación de Muiño y Alippi. Pero es una separación amistosa, motivada sólo y exclusivamente por miras artísticas, con una disparidad de criterios que a los dos honra por igual, y que en los dos acredita su entusiasmo por la profesión y su amor por el teatro nacional, demostrado tantas veces, por uno y otro, en las características que les son peculiares.

La separación la ha impuesto el actual momento teatral, un poco caótico, pero de cuyo estado transitorio ha de salir lentamente, por la fuerza de las cosas mismas, una clasificación de valores.

Lejos de ser un mal, para el teatro nacional, la separación del formidable binomio artístico, sin parangón hasta ahora en los anales del teatro nacional, será un bien, y es el tiempo el que nos ha de dar la razón de la oportunidad del hecho, aparte afectos, sentimientos y añoranzas.



Francisco Delgado

Muiño y Alippi, por la fuerza de la evolución que ha sufrido el teatro, se disminuyen y se achatan. Estando los dos en la plenitud, pareciera que estuvieran en los principios de una decadencia, de la que uno y otro están muy lejos. Ambos desde sus respectivos puestos, honestísima y gloriosamente alcanzados, han de dar muchos días de satisfacción al buen teatro.

Alippi es un buen director, pero un director cuyos conocimientos, cuya cultura y cuya intuición verdaderamente extraordinaria, no pueden, no deben circunscribirse a la enseñanza de incipientes, pretendientes a futuros actores y actrices. Su visión vastísima, de la luz, del color y de todos los modernos procedimientos artísticos, en boga actualmente en el mundo entero y que él siente, tal vez como nadie, en el ambiente teatral bonaerense, tienen ancho campo en las múltiples y deslumbrantes facetas de la revista, género que se adapta y asimila maravillosamente su espíritu y su temperamento.



Elías Alippi

Por el contrario, la revista malogra, deprime, disminuye y achata las condiciones de intérprete, que todo el mundo reconoce en Muiño. De nada, o para bien poco, tienen aplicación en la revista, sus dotes de actor cómico, prodigio de sus manos, la memoria estupenda y el entusiasmo y respeto por público y actores, que siempre pone este artista en su trabajo.

Por otra parte yo he creído siempre que el teatro Buenos Aires, ni por ubicación ni por tradición, era el indicado para cultivar el género revisteril, y he aceptado un estado de cosas creado durante mi ausencia, y con demasiada velocidad adquirida para no tener que amoldarme a lo que fueran indicando las circunstancias. Pero la verdad es que la revista, que es una manifestación de arte, como otra cualquiera, no es de mi devoción, ni por temperamento, ni por principios.

Creo, que con lo expuesto está dicho todo, las causas y el por qué, no era posible que vacilara un instante en preferir a Muiño. Ni el teatro Buenos Aires, ni yo somos el marco indicado que necesita Alippi. Crea usted que estoy firmemente convencido de que esta separación es un bien para todos en particular, y para el teatro en general.

Alippi es la conexión misma, y en cuanto a su valía artística, si yo tuviera mucho dinero y un teatro por el ciclo de las revistas, lo pondría a su disposición en la seguridad de que sería Alippi el que más y mejores cosas haría.

Planes para el futuro—

Planes muchos, y lo mejor que Muiño y yo estamos completamente identificados en cuanto a las miras artísticas del mismo.

Ante todo un elenco seleccionado, completamente, limpio de toda otra idea, ni sentimiento subalterno, que no sea alcanzar la mayor perfección posible en las interpretaciones.

Al lado de nombres conocidos, verdaderamente capacitados, trataremos de incorporar elementos nuevos, buscándolos donde quiera que se encuentren. Hay que refrescar un poquito los elencos.

Autores—

También estamos completamente identificados en ese punto. Para nosotros todo autor consagrado tiene por sí y ante sí una responsabilidad directa con el público. Al autor que ha estrenado veinte obras, por ejemplo, le afecta más un fracaso moral y materialmente que a la empresa misma. Quiere decirse que a estos autores les admitiremos y representaremos por riguroso turno, todas las obras que nos traigan. Oportunamente daremos detalles del mecanismo con que hemos de proceder para estos casos.

Hemos de establecer un concurso para autores noveles, mejor dicho inéditos. Comprometiéndonos a estrenar las tres mejores obras a juicio de un jurado competente. El premio será eso, estrenarlas y ponerlas en escena con todo el cuidado que requieran, y como si se tratara de la firma más cotizada.

Género—

El que se adapte a la multiplicidad de facetas que tiene la personalidad de Muiño. Esto es, todos los géneros que representen una verdadera manifestación de arte cómico-dramático propiamente dicho. En decorados y presentación, hasta se estilizaría donde haya que estilizarse.

La dirección artística—

Será dentro de los planes esbozados, amplia y de franco régimen de puerta abierta, con la asesoría anónima de gentes capacitadas, de buena voluntad, cultores entusiastas de nuestro teatro. Lo que no habrá es camarillas, siguiendo la tradición del teatro donde nunca las ha habido.



Enrique Muiño

La dirección escénica. Sitio de trabajo y de sacrificio, procuraremos dársela a un actor, que sea hombre trabajador, serio y de autoridad. Si no fuera posible, se buscará al hombre, pero Muiño y yo creemos que un autor que se carga con el enorme trabajo material que supone una dirección escénica, o no cumple, y la compañía se desmoraliza, o se resta tiempo para producir. Si es una buena firma, tanto peor, pues lo que hacen falta son buenas obras, hechas con prolijidad y bien cuidadas.

Hoy—

La temporada actual seguirá su marcha normal, y el tomarnos unos y otros tanto tiempo es precisamente porque está lejos de unos y otros el perjudicarnos. Además hay una cantidad considerable de intereses comunes, cuya heterogenidad, requiere tiempo para su clasificación y liquidación.

LOS ESPECTACULOS DEL VICTORIA

Como anunciamos anteriormente hoy en matinee extraordinaria se verificará el beneficio para el hospital de San Isidro organizado por la prestigiosa Sociedad de Socorros del mismo, representándose la aplaudida comedia "La escuela de las princesas", obra que se repetirá en la nocturna de las 21.15.

Prepárase para mañana el beneficio del aplaudido primer actor Manuel Soto con la interesante comedia en dos actos divididos en un prólogo y tres cuadros con el título de "Los intereses creados" estando a cargo del señor Soto el rol de Crispín.

Finalizada la obra el beneficiado leerá unas poesías de celebrados autores. "Oriental" de don José Zorrilla. Pandereta de Pedro Mata. "Condiciones para ser hombre", de Kipling y "Poesía festiva" (traducción).

Se ha fijado para el viernes de la presente semana el estreno de la comedia en tres actos de don Rafael López Haro "Como la nieve", obra que ha sido escrita para la notable actriz Lola Membrives y estrenada en el Lara de Madrid en la temporada anterior con clamoroso éxito.

CONCIERTOS RISLER

Como ya lo habíamos anunciado, en estos días llegará de Río Janeiro donde ha cumplido sus compromisos con grandes éxitos, el celebrado pianista francés Eduardo Risler, a quien nuestros aficionados tuvieron oportunidad de ovacionar en las anteriores audiciones que ofreciera, las que alcanzaron un éxito extraordinario.

Sus últimos conciertos los dará el genial Risler en el teatro Odeón, embarcándose luego para Europa donde tiene compromisos que cumplir.

LA COMPAÑIA ISRAELITA DEL EXCELSIOR

Desde que se han rebajado extraordinariamente los precios, la compañía israelita Axelrad-Wais-Handgus trabaja diariamente a teatro repleto.

Esta noche se estrenará la opereta "Alma israelita" en cuyo reparto intervienen todos los elementos del conjunto.

ASOCIACION ARGENTINA DE AUTORES Y COMPOSITORES DE MUSICA

Esta entidad comunica a todos sus asociados que habiéndose hecho la liquidación correspondiente al segundo trimestre, pueden concurrir por la administración desde el martes 11, próximo en adelante, a los efectos de percibir los derechos que le hayan correspondido por concepto.

FROILAN VARELA



Actor nacional que se ha destacado en su larga actuación en nuestros escenarios y actuará el año próximo en la temporada del Sarmiento

LAS VARIETES DEL FLORIDA

Renovación del cartel

En el Florida ha quedado definitivamente fijado para los últimos días de la semana en curso, el anunciado debut de la bailarina fantasista Heléne de Vaux.

Ayer realizaron su debut en el Florida, con el beneplácito del público, Carmen Moreno, la conocida y celebrada cancionista criolla; Vives-Bacot, bailarines internacionales; Los Pirineos, pareja de bailes españoles y Walter, imitador de tonadilleras.

Hoy se presentarán: Trini Herrero, bailarina española; Pilar Manzano e Hilaria Ibarri, coupletistas españolas; Petitte Flor, cantante criolla y Pusstay and Matray, cantantes y bailarines húngaros.

EL VIERNES ESTRENARAN EN LA OPERA

Llegada de nuevos elementos para la compañía de revistas

Bajo la dirección de Pierre Sandrini, el experto "metteur en scene" de la Opera, la compañía francesa de revistas ensaya "Ca Gaze", para ser estrenada el viernes. Los cuadros son de Vincent Telly, quien vigila los ensayos. La música es arreglada por el maestro Hillier.

Han llegado de Europa nuevos elementos para la compañía, de modo que con el estreno de "Ca Gaze" se verá crecido el elenco.

Lita Duc, la apaludida "vedette" argentino-parisiense, cantará en la nueva revista algunos estilos criollos.

Los nuevos artistas llegados con las bailarinas hermanas Walty, Mlle. Tarnis, chanteuse; Miles. Delkotovick, Nicolle, Azokola, Dombrokaya, Lysor, Carp, Roche, Lefevre, Lysor y Kitcheu.

También en la nueva revista debutará la pareja de bailarines Simpo et Vera Cooper que debe llegar el 13 en el vapor Lutetia.

COMPAÑIA ARTE DE AMERICA

Reorganizado este conjunto, bajo la dirección de la folklorista señora Ana S. de Cabrera, se presentará en la segunda decena del corriente mes en el teatro Colón de Rosario de Santa Fe.

Con el fin de presentar el arte tradicional en mejores condiciones, tanto artístico como coreográfico, la señora de Cabrera, pone a disposición de todos los artistas del país, que quieran colaborar en su obra, su conjunto, para que aprovechando las experiencias que resultan de los mismos, se pueda llegar a que con un conjunto formado por señoritas y jóvenes argentinos, amantes de nuestro arte, se presenten obras folklóricas de un carácter definido.

Son varios ya los escritores y pintores, que han entregado libretos y bocetos a la señora de Cabrera para las nuevas obras.

LA PAGANO ESTRENARA EL SABADO

"Beatrice Cenci", de F. Testena

Ha sido fijada en el Liceo la fecha de estreno de la nueva obra de Folco Testena, "Beatrice Cenci", tragedia en tres actos. Se precipitarán los ensayos a objeto de poder ofrecer esa obra el sábado próximo.

Folco Testena es uno de los pocos escritores serios que prestan su contributo al teatro nacional. Espíritu batallador, se le conoce en el periodismo ítalo-argentino por el relieve de su personalidad intelectual, así como por su energía de carácter. Su labor teatral es reflejo de esa personalidad. "El hombre que pudo matar", "Dios", "Claridad" han logrado la sanción favorable de nuestro público.

En "Beatrice Cenci", obra de carácter histórico, Testena ha trabajado con entusiasmo inusitado por la amplitud del tema.

La compañía de Angelina Pagano espera obtener con ella un éxito que afiance la temporada del Liceo.

"Susana la casta" se estrena hoy en el Sarmiento

Conforme hemos anunciado oportunamente, se llevará a cabo hoy en el Sarmiento, por la compañía de César Ratti, el estreno de la pochade alemana, en tres cuadros, titulada "Susana la casta", cuya versión se debe al distinguido periodista señor Adelardo Fernández Arias.

"Susana la casta" que ocupará el cartel del Sarmientto en la sección vermouth y segunda de la noche, será jugadada de acuerdo al siguiente reparto: José Fernández, César Ratti; Susana, Chela Cordero; Julia, Emma Martínez; Luisa, René Pocoví; Amadeo, Mecha Caus; Doctor Corrao, José Robles; Don Froilán, César Mariño; Mariano; Carlos Caselli; Mingo, jockey, Eduardo Genovesi; maitre d'hotel, Rogelio Martínez; un vigilante, Gregorio Guadalupe; Manuel, Albertto Leverone.

"Los pecados capitales" en la Comedia

Enorme cantidad de público afluye a la Comedia como en los buenos tiempos de "Las corsarias". Va atraído por "Los pecados capitales", revista exenta de sal gruesa y muy entretenida. Interesa sobre todo la lujosa presentación escénica.

Las reprises de Muiño - Alippi

Dejadas de lado la revista, mal que le pese esa determinación a Alippi, en el Buenos Aires se piensa repasar todo el repertorio de sainetes. Por lo pronto las tres reprises en cartel tienen éxito. Son ellas "Las víboras", de González Pacheco, "Cruz diablo", de Flores y "Don Agenor Saladillo", de Ossorio, Silva y De Bassi.

"Cruz diablo", repuesta anoche, obtuvo la misma favorable sanción que alcanzara en su estreno. En cuanto a "Las víboras" acaso gusta más ahora que cuando significó para Muiño y Alippi aquel gran éxito de 1916.

POR LA COMEDIA

Con la revista "Los pecados capitales", han tenido un repunte muy grande las entradas de esta sala, viéndose las secciones en que se representa totalmente ocupadas las localidades. No en vano la empresa tenía cifradas las esperanzas de obtener con esta obra un buen éxito.

Para el jueves próximo se prepara el estreno de la comedia "Qué hombre tan simpátitco", último gran éxito cómico del Arniches.

Se ensaya activamente la fantasía de gran espectáculo "A. E. I. O. U.", original de J. A. de la Prade y el maestro José Padilla.

A Capablanca le faltarían 25 días para estar en perfecto estado

Creo que es de las fuerzas de Lombardo y Serio, nos dice Naciano Moreno

Estamos en vísperas de una carrera sensacional. A la lucha entre esos campeones rivales que son Lombardo y Serio y cuya superioridad aún no ha sido definitivamente fallada, se agrega ahora Capablanca, un caballo que hace mucho tiempo que no corre y que vuelve a las luchas hípicas, con todo el prestigio que le da su excelente campaña de potrillo.

Capablanca no será un tercero en discordia, sino un formidable contendor de Serio y Lombardo y con su presencia tornará en sensacionales los próximos encuentros de los mejores representantes de la generación pasada.

Desde que se conoció la ratificación del premio clásico Belgrano el interés de los aficionados ha sido poderosamente llamado y el comentario se intensifica en vísperas de una carrera que promete hacer época.

A fin de tantear la opinión de los entraineurs que intervendrán con sus pupilos en la gran carrera del sábado, hemos conversado con N. Moreno, iniciando así una breve serie de reportajes, relativos a la lucha entre los tres ases de la generación de los cuatro años.

A la puerta del box de Capablanca, encontramos a Naciano Moreno, vigilando la colocación de unas vendas en las manos del hijo de The Panther. Recibió sonriente nuestros plácemes por el triunfo de Macón en la Polla de Potrillos, y nos preguntó de inmediato nuestra impresión sobre la performance del hijo de Sandal.

—Excelente — le respondimos.

—Sí, — agregó complacido — es una carrera muy buena, que me ha dejado muy contento. Macón ya no tiene enemigos.

—¿Es una opinión terminante?

—Completamente. Macón ha corrido la Polla en buenas condiciones de salud, pero su estado de training puede aun mejorarse en mucho y entonces la diferencia entre él y Pedantón será de muchos cuerpos.

El héroe de la Polla—

Y pasamos a contemplar a Macón cuyo box está vecino al de Capablanca.

Moreno nos hace ver un tablero de la puerta que ha sido renovado completamente.

—Aquí fué donde se atrancó — nos explica. — Un contratiempo que pudo haber sido fatal para la campaña de Macón. Un accidente con suerte.

—¿Fuerte el golpe?

—Como que deshizo el tablero. ¡Un bárbaro! No sé cómo no se rompió la pata.

Macón que está tranquilamente comiendo saca el hocico de la comedera, nos mira indiferente y torna a su tarea.

—¿Cómo ha quedado?

—Como si no hubiera corrido. Es un pingazo.

Y Moreno contento, va y le palmea los cuartos potentes, amplios, haciéndonos observar la fortaleza de su tren posterior.

Un cognac de 1818—

Instantes después, en la sala del stud conversamos sobre el motivo de nuestra visita.

El dueño de casa da unas órdenes y antes de entrar en materia, hay que aguardar la triunfal entrada de un Napoleón... sin Waterloo: un glorioso cognac Napoleón de 1818, obsequio de don Benito Villanueva, al Mago.

El cognac merece un párrafo aparte. Impone por su calidad que Moreno compara con la de Macón e inspira respeto por su ancianidad.

—Tiene 107 años, dice un compañero y agrega, es raro que no se haya arrugado la botella.

Y reímos la ocurencia contemplando la transparencia del licor, al trasluz; en los minúsculos dedales que hacen de vasos.

—Así que si hubiera corrido una carrera antes le concedería más chance.

—Claro; un caballo que vuelve después de un año, a correr y se encuentra como enemigos a dos campeones de la talla de Lombardo y Serio, no tiene sino desventajas en su cometido.

Al caballo le faltan 25 días—

—¿No cree entonces en su triunfo?

Entre Lombardo y Serio—

—Entre Lombardo y Serio, ¿cuál cree usted que es mejor?

—Considero a Lombardo levemente superior a Serio, pero la diferencia es tan poca, que a mi juicio ambos se ganarán mutuamente, según sea el estado en que se encuentren en el momento de correr. La más mínima falla inclinará el triunfo de uno u otro lado.



Naciano Moreno y Capablanca

Entrando en materia—

Apurados los vasos, entramos en materia.

—Que chance tiene Capablanca, contra Lombardo y Serio, Naciano?

—Capablanca tiene de su parte en este clásico del sábado todas las desventajas. Capablanca viene a cumplir su reprise luego de un año y días de relache; pues como recordarán ustedes al ganar la Polla de Potrillos el año pasado sufrió el contratiempo que lo ha tenido tantos meses en cura.

—Se rengó.

—No; todos han hablado del contratiempo del hijo de The Panther y pocos son al parecer los que saben en realidad lo que tuvo.

—¿Qué fué ello?

—Un derrame en la rodilla de la mano izquierda y luego le aparecieron unos pequeños sobrehuesitos que fué necesario curar y que al secarse quedaron más grandes. Por cierto que más de un colega de ustedes cuando los descubrió, dió la primicia que la curación de Capablanca era ficticia.

—¿Y no hay peligros en ellos?

—No; ¿no les digo que están completamente secos.

—Es problemático; muy problemático. Además, el caballo, después del primer floreo que le dí, se golpeó en una pata y fué necesario retrasar sus ejercicios. Para encontrarse con Lombardo y Serio, a Capablanca le harían falta 25 días más de training.

Una presentación forzoza—

—¿Y entonces para qué lo presenta?

—Es necesario que el caballo corra y que lo haga contra sus rivales por lo menos una vez antes de la Copa de Oro. Prefiero afrontarlos ahora y saber los puntos que calza contra ellos para darme cuenta de la chance que le puede asistir a un caballo en el Gran Premio de Honor, la gran carrera de septiembre.

¿Cuál de los tres es mejor?—

—¿Cree usted que en buenas condiciones, Capablanca es de las fuerzas de Lombardo y de Serio?

—En eso tengo plena seguridad. Capablanca es un caballo muy bueno, que habría derrotado a Lombardo como lo derrotó Serio, si hubiera podido mantenerse en training. No creo en mayores superioridades de uno o de otro y bien puesto un caballo, tengo la seguridad que se ha de batir bien al lado de los dos mejores caballos del momento.

Si sigue el mal tiempo—

—Si el mal tiempo sigue, los enemigos disminuyen. Serio no sería presentado, ni Hablantín tampoco.

—Entonces, sí, me gustaría la cosa. Luchar mano a mano, ha sido siempre mi ideal, pues se puede sacrificar un caballo en la seguridad de que no beneficia a ningún tercero, que se la pueda llevar de arriba como vulgarmente se dice.

En resúmen—

—En resumen, ¿qué podemos decir, Naciano, de la gran carrera del sábado?

—Por lo que a mí respecta, o mejor dicho Capablanca, digan que su presencia es segura, a pesar de que su estado no es todo lo completo que podría pretenderse. Digan también que correrá muy bien y que si llegara a ganarles en esta ocasión, el porvenir se presenta muy claro para el hijo de The Panther.

La pregunta final—

—Para terminar, Naciano, de las corridas de los tres competidores, ¿cuál le dejó mejor impresión?

—La mejor, teniendo en cuenta el estado de la cancha, ha sido la de Serio.

PARRAGANA DEBE GANAR EL PREMIO REMATE

La defensora del stud Irlanda que rehusó el encuentro en la carrera ganada por Palatina para ser reservada para este compromiso, debe imponerse. Parragana reapareció luego de algunos meses de ausencia en la reunión del 19 de julio, habiendo finalizado segunda de Birlocha a menos de un cuerpo en 1'32" 2|5 para los 1500 metros. Tres reuniones más tarde, en una prueba ganada por Consulta, la hija de Fisherman cargando 53 kilos, finalizó tercera.

Como en el encuentro que nos ocupa sólo llevará 49 y sus enemigos son de inferior categoría, creemos firmemente en su victoria.

LA YUNTA DEL ENTRAINEUR ISLAS EN EL PREMIO FAIR PLAY

En la cuarta carrera del sábado figuran anotados la pareja del entraineur Bernabé Islas, que se destaca a nuestro juicio sobre el resto de competidores y que está formada por Chaqueño y Grifo.

Tanto el hijo de Botafogo como el de Craganour, terminan de conducirse honorablemente en sus últimos compromisos. Grifo fué vencido en excelente tiempo por Outrageuse y Chaqueño termina de poner en serios apuros a Botafumeiro en la prueba del desquite de la pasada reunión. De manera, pues, que repitiendo sus carreras, será difícil ganarle a esta pareja, que llevará como único serio enemigo a Larsun.

Al jockey F. T. Rodríguez se le ha comprobado mala fe

Tomamos de un colega rosarino:

F. T. Rodríguez, el maestro de la fusta rosarina, ha caído en desgracia: se le ha comprobado mala fe en la dirección del caballo Caminante, que después de obtener una serie de sucesivas victorias, finalizó último en la carrera que cerraba el programa de la reunión anterior. Con tal motivo, la Comisión de Carreras acaba de imponerle la pena máxima que puede aplicarle a los profesionales que tienen patente otorgada por el Jockey Club Argentino: diez reuniones de suspensión. A partir del domingo, pues, y durante diez reuniones consecutivas, el jockey aludido no podrá ejercer su profesión en nuestro hipódromo ni en ningún otro patrocinado. La pena es severa, pero merecida; F. T. Rodríguez no cumplió las instrucciones y esta desobediencia, conjuntamente con las presunciones que existen acerca de su mala fe y las coincidentes declaraciones de los jockeys, son razones suficientes para justificar la resolución de la Comisión de Carreras.

El propietario de Caminante es, como se sabe, el distinguido sportsman doctor Abalos, poseedor de una de nuestras más acreditadas caballerizas: el stud Los Pingos. Como se recordará, fué el doctor Abalos quien, apelando a todos los recursos de la ciencia, salvó la vida de F. T. Rodríguez, cuando, a raíz de su última rodada, cayó en mitad de la pista con el cráneo fracturado. Puede decirse que el conocido cirujano juntamente con su colega Dr. Baraldi realizaron un verdadero milagro, pues hizo por él lo que no hubiera hecho por nadie: perdió, junto a su cama de enfermo, largos días y largas noches observando el curso de su dolencia, atento siempre a todas las alternativas propias de la gravedad del herido. Pero así paga el diablo: F. T. Rodríguez se curó, volvió a ejercer la profesión y siguió, como antes, siendo el jockey de confianza del stud Los Pingos, para cometer, con un caballo invicto en nuestras pistas, una felonía imperdonable.

Nos imaginamos la decepción y la indignación al mismo tiempo del propietario de Caminante. Y no es para menos: siempre es doloroso que las personas que nos deben servicios demuestren su ingratitud perjudicándonos para beneficiarse ellas y beneficiar a terceros.

La enérgica actitud de la Comisión de Carreras viene a demostrarnos que el jockey F. T. Rodríguez no es trigo limpio.

El asunto Omará es mucho más interesante de lo que se pensaba

UNA CARTA SUGESTIVA

Decíamos ayer que desde que el jockey Ramón Pelletier fué rehabilitado y le fué devuelta la patente al aprendiz Salustiano Pintado, habían vuelto a producirse las irregularidades flagrantes y las performances sospechosas.

Primero es Pintado que gana con San Quintín, con una cotización de 5761 ganadores, luego de haber sido no placé con 918 ganadores dos reuniones antes.

Luego es Omará, ilustre desconocido de Palermo, y clasificado en Rosario como una medianía, que se impone en la carrera handicap de la milla (la más severa siempre del programa) poco menos que al galope, en un tiempo pésimo, comparándolo con los que se venían registrando en esa prueba y defendiendo una cotización de 16.617 boletos.

Omará gana en una carrera donde Sospechosa tenía tanta chance como ayer Botafumeiro que contó con 93.000 ganaderos. Menos feliz que el caballo, Sospechosa sólo tuvo 47.000 o sea la mitad poco más o menos.

Ramón Pelletier dirigió a Omará en esa circunstancia y también lo volvió a dirigir el domingo, cuando cotizado con más de 50.000 ganadores entró último.

El público silbó el evidente bombo del caballo, o el acomodo que le permitió su triunfo anterior y como también fracasó Punch y Sans Tache entró segundo porque no había quien quisiera hacerlo, la silbatina se extendió al jockey Leguisamo, cuya vinculación con Pelletier no es un misterio para nadie.

Tales son los últimos sucesos que el público ha recibido con desagrado.

Toca a las autoridades hípicas, satisfacer a ese público, investigando siempre el por qué de ciertas performances inesperadas y sobre todo la amistad de algunos jockeys, cuando como en el caso de Pelletier y Leguisamo redunda en perjuicio de los aficionados.

Referente a este asunto, hemos recibido la siguiente carta:

"Buenos Aires, agosto de 1925. — Señor director de CRITICA. — Muy señor mío:

Hace días que quería escribirle esta carta, para que usted la publicara en la sección Carreras, de CRITICA, pero recién ahora me he decidido hacerlo, luego de ver el merecido "palo" que en su edición de hoy le dan al jockey Pelletier por la carrera que le hizo hacer a Omará, ayer.

Hace días que quería escribirle para llamarle la atención sobre el triunfo de Omará, cuando derrotó a Lelia, con una cotización enorme para él, pues se trata de un caballo que ha corrido muy mal en el hipódromo Independencia, donde no tenía mayor programa.

Ese triunfo de Omará me dió mala espina y como tuve la suerte de encontrarme después de las carreras de ese día con el jockey rosarino Vidal, que estaba de paseo en Buenos Aires, y del que soy conocido, le pregunté qué opinaba del triunfo de Omará y me respondió que era un matungo, ligerito y nada más, que él había rehusado dirigirlo en Rosario para no hacer papelón en una ocasión reciente.

Si esto opina el jockey Vidal, un consumado jinete, ¿cómo es que ganó Omará? Sería interesante preguntárselo a Vicente Pérez, a Ramón Pelletier y, sobre todo, a los de la favorita sospechosa que "casualmente" no les inspiraba mayor confianza...

Saludo al señor director muy atentamente — Un viejo suscriptor."

¿Seguirá Canessa dirigiendo a Pedantón?

La ecurie A. S. no ha quedado conforme con la dirección que le dió en la Polla de Potrillos

Nada hay en concreto; todos son rumores, pero cuando el río suena...

El propietario de la ecurie A. S., cuyos colores defiende Pedantón, no ha quedado conforme con la forma en que Canessa dirigió al hijo de Spring Thyme en la Polla de Potrillos y no oculta su desagrado. Unido esto a los eternos consejeros que nunca faltan de amigos e interesados, de esos que dan su opinión sin que nadie se la pida y que hablan influenciados por la mayor o menor suma de pesos que se han perdido, puede que se produjeran novedades en lo que se refiere a la futura dirección del defensor de la enseña Blanca y punzó.

Hasta se ha llegado a insinuar el nombre del reemplazante, que sería Leguisamo en el caso de que las cosas cuajaran al paladar de los eternos descontentos.

También se han hecho cargos a la preparación que Carelli le ha dado a Pedantón. El modestísimo entraineur no le sacó la grasa que debió habérle sacado y como Carelli es un buen muchacho pero sin padrinos, ni mayor influencia, no sería extraño que contra él, también se abriera el fuego.

Hemos dicho que esto es un rumor, que no pasa de tal por el momento, pero como estamos escamados de los malos perdedores, que cuando no ganan a todo le encuentran peros, nada nos extrañaría que Pedantón siguiera el camino de un Lombardo.

LA REUNION DEL DOMINGO 16

PROGRAMA SIN FORFAITS

Primera carrera — 1700 metros

Consulta	56	Lyrique	53
Corza	53	Birlocha	53
Mosquita	53	La Tablada	50
Parragana	53	Guapeza	50
Vantage	53	Apología	50
Ricota	50	Palatina	50
Querida	53		

Segunda carrera — 1500 metros

Incauta	55	Nínive	55
Rose Blanche	55	Agua Va!	55
Affiche	55	Cortadera	55
Efilet	55	Osadía	55
Maturana	55	Moderna	55
Borrascosa	55	Novelty	55

Tercera carrera — 1100 metros

Quinientos	55	Rastreador	55
Red Ruby	55	Quiñibal	55
Cygne	55	Quintín	55
Papito	55	Mapocho	55
Chico Bravo	55	Paramount	55
Tarlatán	55	Picotín	55
Talcan	55	Retobao	55

Cuarta carrera — 1700 metros

Polux	56	Rip	53
Qué Peine!	56	Cigarrero	53
Grifo	56	Botafoguito	53
Confidente	53	Astrólogo	50

Quinta carrera — 2000 metros
CLASICO OLAVARRIA

Melzeta	57	Nota Alegre	55
Lucrecia	55	Ballerina	55
Queluy	55	Agua Va!	55
Nena	55		

Sexta carrera — 1600 metros

Aquiles	56	Bendis	51
Soplido	56	Queluy	50
Benjuí	53	Gascón	50
Caracú	53	Curicó	50
Gondolero	53	Trigal	50
San Quintín	53	Temístocles	50
Cineraria	51	Quintín	50

Séptima carrera — 1600 metros

Pibe	61	Lelia	48
Sans Tache	57	Ranquilcó	46
Punch	56	Riddle	46
Rebenque	56	San Blas	46
Outrageuse	54	Ranquilón	45
Chimero	54	Ma Poupee	44
Colan	53	Bride	43
Mano Bravo	50	Consulta	40
Sarrazín	48		

Octava carrera — 2800 metros

S. Muerto	62	Doña Chela	48
Sucesor	60	Nikablar	46
Hablantín	58	Paquitín	45
Montpellier	50	Bollito	44

INFIDENTA PUEDE REPETIR EL PLATO

Se impuso en una forma tan holgada esta hija de Botafogo en su última carrera, que es lógico suponer que en el handicap de la milla de la próximo reunión la repita y salga triunfante nuevamente. La defensora del stud Talismán con 41 kilos se impuso por dos y medio cuerpos en 1'38". En su compromiso del sábado llevará un recargo de cinco kilos que en esa escala de peso no debe ser óbice para su buen desempeño. Infidenta se ha largado a correr de firme y costará ganarla.

HIPODROMO LA PLATA

Al margen de la última reunión

No obstante el mal tiempo que hacía prever algún chaparrón y una niebla intensa que no dejaba ver algunos desarrollos, tuvo todo el éxito que se esperaba la reunión hípica realizada ayer en el pintoresco hipódromo local.

Fué numeroso el público que concurrió a presenciar las pruebas, siendo bastante movido el movimiento de la boleteada, alcanzando a 57.638 la venta de boletos.

La cátedra tuvo un día feliz, dándose en la mayoría de los casos los indicados de la lógica, a excepción de Ben Ali, que defraudó la confianza en él depositada y Don Sancho, en la del desquite; éstos fueron los dos sports más elevados de la tarde.

Resultó una reunión sumamente interesante, por los desarrollos y algunos finales que despertaron verdadero entusiasmo entre los concurrentes.

Con respecto a nuestra puntería, dejando modestia a un lado, no estuvimos del todo mal: nos apuntamos con 5 ganadores y 2 cuartos, que no es poco decir.

EL TAURA TRIUNFA EN LA PRUEBA FINAL—

La performance producida por este hijo de Turra el domingo anterior, día de su debut, segundo de Mazepa en 1'31" 4|5, lo destacaba como el candidato obligado a clasificarse primero; atenidos a esa carrera lo dimos de candidato en el pronóstico y obtuvo la preferencia de la boleteada. Corrió en el fondo, lejos, buscando colocación antes de entrar en la recta final, donde cargó de firme, venciendo sobre el mismo disco a Contrafilo, por una cabeza. Queen of the Sea, segunda favorita, corrió en la punta, siendo desalojada por Contrafilo al entrar al derecho.

El tiempo empleado en recorrer los 1300 metros — 1'19" — lo indica al pupilo de Penna como candidato a seguir la serie.

QUINTRALHUE SE IMPONE FACIL EN LA PRUEBA DE PRODUCTOS—

Con todo éxito inició su campaña en ésta, el hijo de Melik, que había tentado suerte en Palermo sin resultado. La victoria la obtuvo poco menos que al galope: tomó la dirección del lote no bien se dió la orden de partida, seguido por Quintalito, el que corridos unos metros, desalojó al puntero, levantando a tiempo por el piloto del ganador, para no presentarle lucha y largarlo nuevamente en los 600 metros finales, distanciándose varios cuerpos que conservó hasta la meta.

Noló se clasificó segundo: el favorito Cezanne, corrió en el cuarto puesto, consiguiendo avanzar hasta la tercera colocación, donde fué desalojado por Caturú, pocos metros antes del disco.

PALESTINA GANA AL GALOPE—

Con esta nueva victoria la hija de Le Temps ha puesto de manifiesto ser uno de los mejores animales que actúan en estas pistas; el tiempo empleado, 1'12" 2|5, y la forma de imponerse no da lugar a duda respecto a lo que dejamos expuesto. Samphire tomó la dirección del lote para ser apareada a los pocos metros por la compañera de la ganadora la que consiguió quebrar la resistencia de la hija de Mojinete y pasar a la vanguardia, colocación que conservó hasta el último codo donde pasó Alfrida, Raquel y Samphire. Nuestra candidata y gran favorita inició su carga por el lado

Sobre 2000 metros será disputado, el próximo domingo, el clásico Olavarría

Melzeta ofrecerá la revancha a sus vencidas de la Polla, dispensándoles los dos kilos

UN ENCUENTRO QUE DESPIERTA INTERES

El próximo domingo toca el turno al clásico Olavarría, a disputarse sobre una distancia de dos mil metros y que viene a ser la revancha de la Polla de Potrancas. Intervendrán en él las potrancas que más se han destacado en la actual temporada y que ya tuvieron ocasión de medir sus fuerzas en la Polla. El resultado de esta carrera no ha servido para determinar la superioridad de alguna de ellas. Melzeta, que fué la vencedora, ha vencido en forma tal que su victoria deja lugar a dudas, máxime teniendo en cuenta que Nena, luego de haber soportado una serie de inconvenientes que no pasaron desapercibidos para el público, llegó a medio pescuezo de la hija de Papanatas, dejando la impresión de que de no haber mediado esos inconvenientes el resultado de la carrera se hubiese invertido y hubiera conseguido imponerse la hija de Saint Wolf.

Estas dos potrancas se destacan netamente del resto de competidoras y su lucha por la disputa del premio será muy interesante y ella servirá para determinar a quién corresponde el cetro entre las de su sexo. A nuestro juicio, Nena es la más indicada a vencer, pues aparte de que ha demostrado ser una potranca de gran clase, recibe por las condiciones de la carrera dos kilos de su reciente vencedora, circunstancia esta que acrecienta su chance.

Han ratificado su inscripción las siguientes potrancas:

AGUA VA! 55, dudosa.
NENA 55, P. Cuchinelli.
MELZETA 57, José Canal.
QUELUY 55, X. X.
BALLERINA 55, Máximo Acosta.
LUCRECIA 55, Emilio Ruiz.
NOTA ALEGRE 55, I. Leguisamo.

Nena la presunta favorita—

Posiblemente cuente con las preferencias de la cátedra esta hija de Saint Wolf que ha puesto de relieve en sus dos únicas presentaciones inestimables condiciones que la sindican tal vez como la mejor potranca de cuantas hayan aparecido en la presente generación. Ya en su debut, por la forma de imponerse a Sensitiva, pudimos darnos cuenta de que estábamos en presencia de una potranca de altísimas calidades. Fué a disputar la Polla falta de una preparación completa y, sin embargo, produjo una brillante performance, aun cuando no lograra la victoria, pues si no lo hizo el hecho se debió, como lo decimos al comienzo de esta crónica, a una serie de entorpecimientos que sufrió Nena en la recta, donde fué varias veces encerrada, teniendo camino libre cuando ya era tarde, cuando era imposible alcanzar a Melzeta, a quien escoltó por la escasa distancia de medio pescuezo. Teniendo en cuenta estos antecedentes y que recibirá de su más seria enemiga dos kilos de ventaja, la consideramos la candidata más indicada para lograr la victoria y creemos que ella será la preferida de la opinión.

Melzeta, la más seria enemiga

Ganó en buena ley y por sus cabales, dicen unos, mientras otros sostienen que "encontró" la carrera en la Polla. Nosotros estamos con los segundos. A nuestro modo de ver, la hija de Papanatas ganó como podría haber ganado cualquiera de las otras y no porque sea una potranca realmente de calidad. Es innegable que posee ciertas condiciones mas nos resulta inferior a Nena y no creemos por lo consiguiente que le pueda dispensar a ésta dos kilos, que son los que le debe dar por ser ganadora de la Polla. Dudamos de que pueda repetir en el Olavarría su anterior hazaña.

Nota Alegre, la tercera en discordia—

La hija de Dusty Miller es una candidata que puede alternar con éxito en la carrera. En todas sus carreras se ha comportado muy discretamente y cuando no ha logrado la victoria ha sido para finalizar siempre prendida, habiendo demostrado inestimables condiciones para la lucha. No es de las que se rinden así no más. La han de ganar por mejor y no por falta de corazón. En la Polla finalizó a un cuerpo de Nena, que fué precedida por un pescuezo por Melzeta. La pupila de Ridella, que llevará la monta de Leguisamo, tendrá una actuación lucida.

Ballerina es la incógnita—

Tal nos resulta la hija de Corot que demostró poseer gran clase en sus escasas presentaciones en público al punto que se la consideraba ya como la mejor potranca y que fracasó en forma lamentable en la prueba ganada por Melzeta. En esa carrera cuando los competidores hubieron entrado a la recta final Ballerina pasó con tal empuje a la punta y con una acción tan fácil que ya se la aclamaba la vencedora más de repente como si la hubieran tirado de la cola se fué parando y Melzeta primero y luego Nena, Nota Alegre y Lucrecia la pasaron conservando apenas la quinta colocación.

Algo anormal le debe haber ocurrido a la hija de Corot pues no de otra manera puede explicarse este hecho por el cual la consideramos una incognita. O le ha ocurrido efectivamente algo o no es lo que se pensó en un principio. He ahí el dilema.

Lucrecia, que se condujo muy bien—

Tiene sus pretensiones y con justificados motivos ateniéndonos a su performance de la Polla, más que a lo que ha hecho anteriormente lo cual implicaría que se viene efectuando en la hermana materna de Lepanto una evolución muy favorable.

La defensora del stud Old Man, en la Polla finalizó cuarta muy próxima a Nota Alegre y como ha seguido su training sin tropiezos, acusando adelantos en el mismo, puede considerársele como la sorpresa de la carrera.

Agua va! y Queluy completan el lote—

La hija de Asturiano cuya presencia es muy dudosa, no tiene a nuestro juicio lo mismo que Queluy mayores probabilidades de éxito. Su victoria sobre Borrascosa el pasado domingo no le da título suficiente para poder alternar con éxito con las potrancas arriba citadas. A la hija de Melik la consideramos en idénticas condiciones.

En resumen—

Una carrera que será interesante y que nos dará la medida de las bondades de Nena a quien se considera por el momento la mejor potranca.

GANADORES DEL PREMIO OLAVARRIA

Instituído en 1896

1896 Alacrán, por Gay Hermit y Venusta, de Los Carlos.
1897 Argentino, por Solomon y Gardenia, de Argentino.
1898 Ovación, por Orbit e Isology, de Bend'Or.
1899 Argentina, por Neápolis y Sagaz, de Argentina.
1900 Rubina, por Neápolis y Vendentta, de Los Cardos.
1901 Zíngara, por Offenheit y Glenshee, de Sans Souci.
1902 Mesalina, por Orbit y Midge, de Lagrange.
1903 Edith, por El Amigo y Estrella, de Bend'Or.
1904 Cuba, por Orbit y Columbia, de Belgrano.
1905 Magnética, por Amianto y Eléctrica, del señor B. Villanueva.
1907 Sibila, por Orbit y Solifuga, de Iceache.
1908 Frou-Frou, por Ranquel y Trilby, de H. Hawkins.
Scila, por Orange y Sirena, de Cramer.
1909 Casiopea, por Kendal y Asteria, de Don Gonzalo.
1910 Espírita, por Old Man y Espuma, de Petite Ecurie.
1911 Silver Glass, por Old Man y Small Glass, de Los Maquis.
1912 La Nenita, por Polar Star y Margot, de Madcap.
1913 Indiecita, por Val d'Or e Indécise, de Touchstone.
1914 Avicenia, por Druid y Avispa, de Lacar.
1915 Ocurrencia, por Val d'Or y Meltona, de Indécis.
1916 Falerna, por Diamond Jubilee y Flitaway, de Patricio.
1917 Dalmacia, por Diamond Jubilee y Dinamita III, de Lácar.
1918 Su Majestad, por Your Majesty y Parva, del señor D. de Alvear.
1919 Cartagena, por Old Man y Carabine, de Los Cerrillos.
1920 Thalassa, por Your Majesty y Lady Spearmint, de La Pastora.
1921 Hipérbole, por Le Samaritain y Marquesa, del señor F. de Alvear.
1922 Bright Eyes, por Amsterdam y Blue Eyes, del señor B. Villanueva.
1923 Grue, por Larrea y Gosse, de Inoragna.
1924 Lelia, por oBtafogo y Lada, del Haras Chapadmalal.

---

de afuera pasando a las nombradas en forma cómoda y llegando a la meta, contenida, con tres cuerpos de ventaja sobre Alfrida, un lance de regulares proporciones; tercera Raquel, poco jugada. Punta Volante, cotizada en segundo término, corrió muy mal por la largada que le fué desfavorable.

PIF PAF SE IMPONE EN LA CUARTA

Este invicto hijo de Ascabeador ha vuelto a poner de manifiesto las grandes condiciones que posee; sostuvo nuestro pronóstico y defendió el favoritismo de que fué objeto en forma amplia.

Corrió en segundo término, a pesar de los 58 kilos que le tocaba cargar. Marcha Real se distanció no bien se dió la orden de partida para pasar el ganador a la vanguardia al enfilar el derecho final, colocación que conservó hasta la meta sin necesidad de ser exigido. Dama Duende, en un rush final, arrebató el segundo puesto a Marcha Real.

INDUDABLE DA POR TIERRA CON LA LOGICA—

Pocas veces una prueba en la que intervienen cuatro competidores tuvo un desarrollo tan anormal como la que comentamos. La lógica lo destacaba a Ben Alí, no como ganador, sino, como se dice vulgarmente, el bolo de la prueba, atenidos al segundo de la anterior reunión a medio cuerpo de Malva en 1'12" 2|5 y primero en la anterior presentación con $ 61.20 de sport en 1'31" 4|5.

Con estos antecedentes el público lo cotizó gran favorito.

La carrera se inició con Lanzafuego en la vanguardia, seguido a dos cuerpos del favorito, los dos restantes a varios cuerpos; al entrar al derecho, donde el público esperaba ver asomar al hijo de Chili II por la forma que venía corriendo, fueron los punteros a dar al medio de la cancha, circunstancia que supo aprovechar el piloto de Indudable para largarlo por el lado de la empalizada y obtener una hermosa victoria a rigor de látigo sobre Lanzafuego; tercero Mountameer y cuatro y último el favorito.

BUITRE OBTIENE UNA HERMOSA VICTORIA—

Fué abrumador el favoritismo de que fué objeto este hijo de Sangre Azul II, nuestro candidato, respondiendo a esa preferencia con una hermosa victoria conseguida a fuerza de taco y de emplearse a fondo para poder vencer a Fangal a 3|4 cuerpo. Este último sufrió un serio inconveniente al entrar al derecho final, que perjudicó su libre acción; con un poco más de suerte el pupilo de Llompart hubiese puesto en apuros al ganador. Ventageiro produjo una hermosa performance clasificándose tercero, cerca. El gasto de la punta lo hicieron Cereazio y Astray, los que sostuvieron una estéril lucha para pasar a la vanguardia.

DON SANCHO SE IMPONE EN UN CANTER—

Tuvo poco interés el desarrollo de la prueba del desquite donde solo cuatro competidores hicieron acto de presencia. Perdicán cargó con el favoritismo de la cátedra debido a su última performance, donde había sido vencido por Ordalie a un pescuezo en 2'3" 1|5; en segundo término Marmón. El ganador poco cotizado por la mala carrera producida en su última presentación, a pesar que en muchas ocasiones poco valen los antecedentes y si lo sdesarrollos de las mismas, que son como en el caso presente y conociendo las condiciones del hijo de Wotan, flojo para una lucha, pero en cambio un gran guapo cuando lo dejan hacer en la punta.

Al darse la orden de partida, se posesionó de la vanguardia nuestro candidato seguido a dos cuerpos de Perdicán, a igual distancia Marmón y último Narrador. En ese orden, sin ninguna variante, recorrieron los dos mil metros, llegando al disco en el orden de partida.

El sport de $ 10.20 es excesivo si se analiza la carrera, en que no había ningún ligero que le opusiera resistencia en la punta al pupilo de Zacarías. El encargado de dirigirlo fué su habitual piloto S. Guastavino, que lo condujo con la serenidad de costumbre.

Conversando con los lectores que nos escriben

Juanita. — El esposo de su hermana enviudó, sin dejar hijos, volvió a casarse y usted nos pregunta si puede seguir considerándolo pariente.

Vea, Juanita: esto del parentesco es un convencionalismo como cualquier otro. Biológicamente sólo se prueba un grande y sagrado parentesco: el de la madre que nos dió el ser.

Es claro que, después, todos queremos mucho a nuestro papá y a nuestros hermanos y luego a los demás parientes. En cuanto a los cuñados (o cuñadas), que se han vuelto a casar, sin dejar hijos, lo mejor y más lógico es cancelarlos del elenco familiar.

E. R. (Capital). — Si usted ha perdido las boletas-recibo del impuesto de alumbrado, limpieza y barrido, abonado durante el año 1924, ha perdido la prueba de haber cumplido con la ordenanza respectiva.

Ahora le toca probar que ha abonado: usted afirmará, el cobrador, tal vez, negará o dirá que no se acuerda, y entre afirmaciones individuales y contradictorias cualquier juez es capaz de fallar.

No pierda los recibos, pues éstos no son un papel cualquiera: son dinero.

Emma T. Amestoy. — El doctor Marcelo T. de Alvear vive en la calle 11 de Septiembre (Belgrano), a la altura del 1200.

Agapito Salinas (Rivadavia 7801). — ¿Qué población tiene la ciudad de Buenos Aires?

¿Sabe, don Agapito, que su pregunta es una cosa que nadie podría contestar?

En efecto, el Ministerio del Interior por un lado, la policía por otro, la Dirección de Estadística por acá, los diarios por allá, han presentado recientemente cifras que, al contradecirse, han formado una verdadera trenza de a ocho.

Tomando las cifras del censo de 1914 (las más bajas) y las del ex ministro del Interior, doctor Matienzo, (las más altas), se puede decir que la población de la ciudad de la Santísima Trinidad y Puerto de Santa María de Buenos Aires, oscila entre 1.500.000 y 2.300.000 habitantes (S. E. u O.).

Con lo que quedamos muy enterados.

En cuanto a la población de la provincia de Buenos Aires, ídem de ídem: se puede calcular entre 1.950.000 y 2.500.000, más o menos...

La Constitución Nacional manda levantar un censo cada diez años. Mientras no se cumpla esa prescripción, caben todas las suposiciones y todas las cifras.

Torrecita. — Un señor se casó en la Argentina, se divorció en el Uruguay, volvió a casarse en ese país y pregunta usted si ese nuevo matrimonio es válido en la Argentina.

Para nosotros es perfectamente válido y no uno, sino varios jueces, se han pronunciado por esa validez.

Algunos abogados "conservadores" y defensores del orden y de la familia, comprendiendo que la Argentina, país antidivorcista no puede vivir aislado y en contradicción con los países divorcistas, que son los más, han dado en sostener esta triquiñuela: que el nuevo enlace de un casado aquí y divorciado en el extranjero, sólo es "válido" cuando las causales que motivaron el divorcio absoluto en el país extranjero, concuerdan con las causales que autorizan el divorcio relativo (simple separación de cuerpos) en la Argentina...

Y decimos que eso es una triquiñuela porque en todos los países civilizados, las causales de divorcio en el 95 o|o de los casos son las mismas: infidelidad comprobada, abandono malicioso del hogar, amancebamiento notorio de los cónyuges, etc.

Tiburcio Miranda. — A este señor, que estuvo en nuestra redacción el 11 de junio ppdo., lo busca Fermín Miranda, quien vive en Brandzen 528, Morón.

M. B., Avellaneda. — ¿Le gustaría casarse con la chica N. N., de 16 años, que mide metros 1.40, huérfana de madre de la que nos ocupamos en números anteriores?

Suprima, suprima todos esos datos biográficos con que Vd. afianza su candidatura: primera porque no somos el Don Basilio de Barbiere, y después por que no sabemos quien es y donde vive la tal señorita N. N.

Si tantas ganas tiene de casarse con uan chica huérfana, búsquela que no tardará en encontrarla.

Los diarios no tenemos gran ayuda que prestarle en este asunto perfectamente individual.

150 obreros. — Les repetimos a Vds. lo que a otros: la ley 11.289 no ha sido derogada, ni siquiera suspendida. El Senado votó la suspensión, pero resta saberse lo que resolverá la Cámara de Diputados.

Lucía B. viuda de Burgos. — Si Vd. es cegatona y no puede ver bien con sus propios ojos el extracto de la lotería nacional, escriba a la Administración de ésta, Belgrano 666, capital, que de allí le informarán oficialmente si el número que Vd. cita ha sido premiado en la última jugada de Navidad.

Un lector, Saavedra. — ¿Para hacer las cloacas en una casita que aun no se ha concluido de pagar?

Lo mejor es gestionar una ampliación de crédito. En el Banco Hipotecario Nacional acuerdan créditos para construir cloacas. También hay contratistas que construyen cloacas pagaderas por cuotas mensuales.



NOTICIARIO DEL BOX

LA FAB NO HA ELEGIDO LOCAL PARA SU TORNEO

Los matches del campeonato de Buenos Aires, pueden realizarse en el Coliseo o en el Hippodrome

Aun no ha recibido la comisión organizadora del campeonato que el 15 del corriente iniciará la Federación Argentina de Box, una propuesta conveniente para la realización de los matches, de un local de esta capital.

El sábado se estudiaron las propuestas presentadas y resolvió no aceptar ninguna por el momento hasta tanto no terminaran las gestiones iniciadas con otros locales, entre los que se halla el Teatro Coliseo.

Como la proximidad del torneo hace imposible la prolongación de los trámites para elegir local, mañana se resolverá en definitiva sobre ese punto.

Los aficionados inscriptos en el torneo que no se hayan presentado al examen y pesaje reglamentario los días que se fijaron para ese objeto, pueden hacerlo ahora, siempre que justifiquen en alguna forma porqué no concurrieron a las citaciones hechas públicamente.

Luis Gómez peleará el 22 con Hugo Meliante

La revancha entre los dos mejores "welters" del Uruguay, se efectuará en Montevideo, donde ha despertado gran interés

En el teatro Porteño de Montevideo, se efectuará el 22 del actual, un combate entre aficionados, que ha despertado gran interés entre el público de la vecina capital. Luis Gómez, campeón panamericano de peso medio mediano, conquistó ese título en el torneo de Boston, poniendo knock-out a sus dos adversarios yanquis; sostendrá un match revancha con su compatriota, Hugo Meliante.

Cuando se disputó la selección uruguaya para el campeonato sudamericano, Meliante y Gómez se encontraron en la final de su categoría. Fué el que sostuvieron un gran combate, fallado a favor del primero de los nombrados. Esa decisión fué criticada por gran parte de la crónica uruguaya y defendida por otros. Como Meliante no intervino en la selección para Boston, las dos grandes medio medianos del Uruguay no volvieron a encontrarse.

De ahí que la revancha que sostendrán ahora tenga tanto interés para los aficionados uruguayos, sobre todo por el gran prestigio de Gómez y porque Meliante es considerado el único adversario del país vecino capaz de enfrentarlo con probabilidades de éxito.

Los matches de inter-clubs se efectuarán en el Policial

El campeonato inter-clubs de la Ciudad de Buenos Aires, organizado por algunos clubs que no quieren inscribir sus asociados en el torneo de la Fab, se iniciará posiblemente el 3 de septiembre próximo y los matches se llevarán a efecto en el local del Club Policial.

Como se sabe, este torneo será a la americana, por puntos, e intervendrán en él representantes de unos diez clubs de esta capital.

Fijada la fecha de iniciación y el local en que se realizarán los combates, pocos detalles faltan para la completa organización del interesante certamen, en el que intervendrán algunos campeones argentinos de reconocido prestigio.

Firpo prosigue sus ejercicios en L'Aiglón

No han adelantado mayormente los trámites para organizar un match con Uzkudun

A pesar del fracaso de las gestiones para el match con Tate y de que las iniciadas para realizar aquí un combate, el campeón vasco Paulino Uzkudun, se encuentran sólo en proyecto y su organización definitiva no tiene aun mayor base, Luis Angel Firpo, que está decidido a reaparecer ante sus compatriotas, prosigue su entrenamiento diario, públicamente, en el local de L'Aiglon. Se ejercitan con el campeón el peso pesado senegalés Paul Hams, Ferdinando Priano y algunos aficionados.

Hasta ahora, Firpo no ha rebajado de peso como para que pueda apreciarse a simple vista, pero se halla más ágil y con más aliento cada día.

Sotelo y Stuber pelearán, posiblemente, en Montevideo

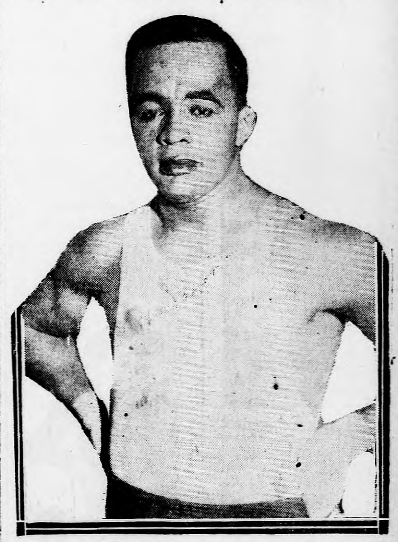
Sotelo está mejor preparado que cuando se midió con Ortega

El pugilista francés de peso pesado, Eugenio Stuber, que el próximo domingo sostendrá en L'Aiglon su primer combate en Buenos Aires, peleando con el negro senegalés Paul Hams, tiene en tramitación un match con el campeón uruguayo Juan A. Sotelo.

Como se recordará, éste reapareció completamente fuera de forma hace un par de meses y fué vencido fácil y ampliamente por el chileno Eleacer Ortega.

Ahora peleará mejor preparado y como a pesar de la diferencia de peso, no puede considerarse hasta que no se le conozca, a Stuber, un adversario como Ortega, los aficionados uruguayos creen en que Sotelo podrá derrotar al pugilista francés.

El campeón chileno que pelea con Trías



Para el jueves próximo, es esperado en ésta el campeón chileno de peso medio pesado Willie Murray, que el próximo sábado debe medirse en el Hippodrome, con el uruguayo Alejandro Trías. Aquél ha retrasado en varias oportunidades el viaje a ésta, por diversas razones, pero se cree que no lo postergará esta vez y que se encontrará aquí el jueves, para cumplir su compromiso

QUEDO CONSTITUIDA LA COMISION MUNICIPAL DE BOX, EN ROSARIO

Las personas que la componen

De acuerdo a la ordenanza dictada por el Concejo Deliberante de Rosario, que regirá en adelante, todos los espectáculos de boxeo de aquella importante ciudad, fueron designadas las personas que compondrán la comisión municipal de box. He aquí los nombres de las personas que integrarán ese organismo:

Presidente, doctor Ramón Casas Duchesnois; secretario, F. René Caillabet; vocales, doctor Raimundo Bosch, Benjamín Villa Virasoro y Jorge Lingelfelder.

Esta comisión tendrá una tarea que cumplir semejante a la que desempeña en Buenos Aires el organismo municipal, similar a aquél.

Como se sabe, la Municipalidad de Rosario ha reconocido oficialmente, a la Federación Santafesina de Box.



Football y todos los demás deportes

POR PRIMERA VEZ UN COMBINADO DE LA LIGA SANTAFESINA JUGARA EN ESTA CAPITAL

Sostendrá dos matches contra equipos representativos de la Asociación Argentina los días 15 y 16

Tal como lo anunciáramos en oportunidad, se aproxima la fecha de la presentación en fields porteños, de un combinado de la Liga Santafesina de Football, resuelto hace tiempo por el Consejo Unico de la Asociación, y que a no dudar ha de producir grata impresión entre nuestros numerosos aficionados.



Tomás Loyarte que integrará el combinado como centro forward

El primero de los partidos se realizará el próximo sábado en carácter de amistoso y a beneficio total de aquella Liga, cuyos dirigentes, con un gesto altamente simpático, resolvieron destinar el importe de esas entradas a favor de todos los clubs de divisiones inferiores afiliados a aquella institución santafesina.

Al día siguiente, o sea el domingo 16, se disputará el hermoso trofeo "Jockey Club", que a no dudar, la realización de tal encuentro dará lugar a una simpática justa deportiva de grata recordación.

La selección del equipo santafesino—

Desde hace dias los dirigentes de la Liga Santafesina se hallan trabajando en la constitución del equipo que deberá representarlos.

Al partido de práctica que realizaran el pasado domingo, debo agregarse el sostenido anteayer contra un combinado de la Liga Paranaense de Football, en Santa Fe, y que después de una lucha brava e interesante venció ampliamente el equipo santafesino por el elevado score de 4 goals a 0, mientras que otro equipo vencia también al combinado de la Liga Esperancina por 2 goals a 1.

Estos dos significativos triunfos demuestra bien a las claras el interés que existe de que la presentación, por primera vez en nuestra capital de un combinado de la Liga Santafesina sea todo un acontecimiento deportivo y no defraude las esperanzas de los aficionados porteños.

Constitución del equipo—

Esta noche debe reunirse en sesión extraordinaria el Consejo Directivo de la Liga Santafesina, para la constitución definitiva del team, pero como una primicia informativa podemos adelantar a nuestros lectores que éste quedará compuesto en la siguiente forma:

Luis Pacotti (Instituto Gráfico); Angel Rizzi (G. y Esgrima) y Natalio Molinari (Colón); Eduardo Echagüe (Colón), Leopoldo Mendoza (Colón) y Julián Sosa (G. y Esgrima); H. Paz (F. C. S. Fe), Martín Sánchez (Colón), Tomás Loyarte (G. y Esgrima), Albino Martínez (Colón) y Pascual Loyarte (Instituto Tráfico).

El popular negro Albino Martínez, peligroso delantero del combinado santafesino

SIGUEN LOS INCIDENTES

En varias canchas de ambas asociaciones hubo escándalos el domingo

Nuevamente, el domingo último, en algunas canchas de clubs pertenecientes a las dos tendencias, se han producido escándalos, algunos de importancia, pero todos ellos merecedores de que se les consideren como manifestaciones contrarias al deporte.

No es posible que este estado de cosas continúe. Es deber impostergable de las dos asociaciones ,poner coto a los desmanes del público, jugadores y dirigentes que han perdido ya toda noción de deportismo. Es necesario que los consejos se ocupen de penar severamente los excesos producidos en los fields.

Hay que sanear el ambiente. Hay que olvidarse para conseguirlo, de la lucha desenfrenada que sostienen los clubs de las dos entidades para hacerse de buenos jugadores o de malos elementos. Es ridículo observar la indiferencia con que los dirigentes aceptan la inclusión de jugadores de la otra tendencia, donde han sufrido castigos disciplinarios por escándalos en los fields. El caso del jugador Uriarte, ha sido demasiado y, sin embargo, nadie se ha ocupado de él.

Pero, en los consejos se hace política. El consejo asociacionista, por ejemplo, pretende poner el grito en el cielo porque varios jugadores afiliados han intervenido en un match amistoso de beneficencia, contra jugadores de la otra institución y, sin embargo, no se preocupa de casos más graves, como el de Uriarte por ejemplo, que no sólo atentan contra la letra de los reglamentos, sino que van contra el deporte.

Los amateurs, en cambio, siguen su política contraria a la fusión y olvidan, en cambio, un deber ineludible cual es el de contribuir a que los referees no sean descuartizados en las canchas.

Vamos a ver qué es lo que hacen los consejos en sus próximas reuniones para aquellos clubs y jugadores que han provocado escándalos el domingo último. Vamos a ver cuáles son las medidas que se adoptarán, aun cuando desde ya prevemos que se van a pasar el tiempo discutiendo cosas que no interesan más que a los señores consejeros.

Mientras tanto ,esperemos. El lunes próximo, las crónicas rojas del football, llenarán columnas y columnas en los diarios...

LOS QUE NO SABEN PERDER

La tercera del club Bristol hasta el domingo último ocupaba una posición envidiable en el campeonato que disputa tanto que marchaba a la cabeza de su sección y se mantenía aún invicto, lo que quiere decir que no había perdido ningún partido. Pero parece que debido a eso se la habían subido los humos a la cabeza y se sentían "Olímpicos" hasta el extremo de no admitir que algún cuadro pudiera ganarles.

El domingo último les tocó en suerte medirse con la tercera de Huracán que sin ser unos colosos, son capaces de dársela chanta a cualquiera. Pues bien, los de Huracán demostrándoles a sus contrarios que no hay enemigo pequeño, les estaban dando la gran "paliza" a los hasta entonces invictos o más bien dicho "Olímpicos", ganándoles por 2 a 1.

Estando el score en la forma antedicha "los Olímpicos" comenzaron a jugar en forma brusca, hasta el extremo de que, faltando 20 minutos para finalizar el juego y como las cosas degeneraran, el referee ordenó el retiro de uno de los jugadores de cada equipo.

Los parciales de Bristol no aceptaron esta medida del árbitro e invadieron el field con propósitos nada buenos, por cierto, cosa que obligó al referee a suspender el encuentro dado el cariz que tomaban las cosas.

Mientras se dirigían los jugadores para el vestuario, varios guapos, parciales de los "Olímpicos" atacaron a un jugador del bando visitante y en forma alevosa le lesionaron de tal modo que hubo necesidad de ponerlo bajo atención médica.

Condenamos este hecho salvaje, y esperamos que la comisión de Bristol, a los que sabemos personas merecedoras del mayor respeto, tome medidas contra esos señores socios de la institución que, valiéndose del número, demuestran su guapeza en esa forma.

Tres grandes figuras del tennis mundial



La campeon mundial de tennis, señorita Susana Lenglen, presenciando un encuentro del campeonato abierto organizado por el All England Tennis y Crocket Club, y jugado recientemente en Wimbledon, en compañía de N. Mishu, destacado jugador rumano, sentado a su izquierda y René Lacoste, el maravilloso ganador del campeonato, a su derecha

UNA HUELGA POR UN NOMBRE

Un lindo caso ha ocurrido el domingo último en una de las canchas de la Asociación Argentina de Football. El equipo del club Universal, que debía jugar en su cancha contra Témperley, no se presentó al llamado del referee. Y no se presentó, sencillamente, porque en la cancha no había un solo jugador de ese cuadro.

Los dirigentes, en el primer momento, no sabían a qué atribuir esa inasistencia, pero luego, ante la declaración de algunos jugadores conocieron el origen de la huelga.

El partido no se juó. El Universal debió ceder los puntos a Témperley.

Como se recordará, el club Platense, asociacionista, resolvió fusionarse con el Sportivo del Norte, de la Asociación Amateurs. La unión de los dos clubs se hizo con la base del nombre del primero, mientras una asamblea general no resolviera darle otra denominación a la nueva institución.

Como en la asamblea fué resuelto denominar al club Universal, los jugadores del primer equipo, después de considerar debidamente la situación, decidieron no intervenir por el club hasta tanto éste siguiera denominándose Universal.

Hemos conversado ayer con uno de los más destacados jugadores del equipo.

—Sí, señor — nos dijo — Nos hemos declarado en huelga porque nosotros no queremos pertenecer a un club que se llama Universal. No es posible que porque se les ocurra a unos extraños, vamos a perder el nombre de una institución viejísima como la nuestra. Con el nombre se va la tradición y es demasiado importante nuestra historia para que así por que sí, desaparezca. Soy muy viejo socio del Platense. Recuerdo cuando se produjo la escisión, que provocó la formación del otro Platense amateurista. Si en esa ocasión nos resolvimos nosotros a mantener el nombre del club, porque no contábamos nada más que con el nombre, no vamos ahora a quedarnos sin él, porque el club pueda contar con cincuenta o cien socios más. Solamente por mantener el nombre de Platense nos hemos sacrificado duramente, aguantando varios años a fuerza de entusiasmo, en nuestro puesto privilegiado en la Asociación Argentina. Hemos hecho mantener nuestro prestigio a costa de grandes dolores de cabeza, sólo porque siguiera existiendo el viejo club Platense y ahora no es posible que nos consideremos incapaces de seguir adelante, porque eso y no otra cosa significa la fusión con Sportivo del Norte y el cambio de nombre.

Para jugar por el club Universal, cuelgo los botines. O me voy a otro club más importante, donde uno reciba mayores compensaciones. Si he seguido militando hasta ahora, ha sido porque era por el club Platense por quien yo hacía ese esfuerzo. Desaparecido el Platense, no se me ocurre prestar mis modestos servicios al Universal. Y como yo, todos los jugadores opinan igual.

Hasta aquí las declaraciones de ese jugador. No le falta la razón.

Ahora, vamos a ver cómo se las arreglan los dirigentes del flamante Universal, para conseguir constituír un equipo que sea capaz de hacer lo que ha hecho el de Platense, desde la época de su división.

FREE - KICK

En Milán jugóse un match el domingo entre los primeros equipos de los clubs Génova y Bolonia, por el campeonato de la liga del norte, match éste que no hubiera tenido la actualidad que le dieron los diarios, a no ser por un caso, raro entre nosotros, pero muy común en Europa.

El caso es que, debiendo jugarse en Turín, las autoridades locales prohibieron el encuentro debido a que, según parece, el público local es un publiquito que se asemeja a los de más avería de los nuestros y entonces nada más práctico que dejarlos con las ganas de presenciar el partido.

El triunfo le correspondió al equipo de Bolonia, que se impuso por dos goals a cero, siendo presenciado el match por las autoridades sportivas y periodistas, habiéndose prohibido la entrada al público, jugándose, por consiguiente, como si dijéramos, en familia.

Es una excelente manera de quitar los humos a ese público fanático que rodea a algunos de nuestros fields, consejo que regalamos a nuestros dirigentes a fin de que adopten este eficaz método que de adoptarse seguramente que se terminarían los incidentes domingueros, haciendo abonar, además, al club penado todos los gastos que ocasionen el traslado de jugadores y dirigentes del otro club.

La Unión de Jueces Sportivos del Uruguay, inaugura la semana entrante la escuela de jueces con una serie de conferencias sobre diversos tópicos deportivos. Es esta una iniciativa simpática que merece nuestros mejores elogios, siendo de desear que los aficionados al deporte en el vecino país secunden la acción de los organizadores, concurriendo a estas conferencias.

El sujeto Eduardo Lisboa, del Club American, agredió al referee que dirigió el match Santos Lugares v. American, por el sol ohecho de que su equipo perdió el encuentro, demostrando con esta actitud que todavía necesita concurrir por mucho tiempo a la escuela a fin de aprender algunas nociones de educación.

La Asociación Argentina, a la que está afiliado el club American, expulsará al sujeto agresor y su similar la Amateurs lo recibirá con los brazos abiertos, continuando de esta manera el intercambio de malevos, hasta tanto a nuestros pseudos dirigentes no se les antoje hacer la fusión.

El consejo único de la Amateurs tratará mañana el affaire cuyo protagonista principal ha sido el Club Sportivo de Almagro en la agresión al referee Ferretti y a pesar de la ratificación del mismo en su primitivo informe, le será levantada la suspensión a los jugadores Fernánudez y García, pues las líneas tendidas por don Miguel lo han sido con mucha habilidad, de tal manera que a estas horas ya se les habrá buscado alguna escapatoria a los agresores.

La resonancia que ha tenido este asunto y los consejeros que intervienen en el mismo permite suponer que sea infundada nuestra sospecha (y así quisiéramos creerlo), pero como es cuestión de pocas horas, lo mejor es esperar y ver qué es lo que hay de verdad en lo que se murmura.

PIDE DEVOLUCION DE UNA INSCRIPCION

El club Colegiales se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando devolución del importe pagado por la inscripción de un equipo de quinta división, que ha sido disuelto.

Al saber esta noticia, el tesorero de la institución casi se desmaya. Gracias a que Ducca, que estaba cerca, lo contuvo.

HURACAN Y BOCA ALUMNI JUGARAN OFICIALMENTE

Los dirigentes del club Huracán se han dirigido a la Asociación Argentina, solicitando que el próximo domingo se le fije la realización del partido que tienen suspendido con el club Boca Alumni, a fin de ir aprovechando las fechas y jugar los encuentros que, por diversas causas, han sido suspendidos.

Tenemos entendido que otros clubs igualmente pedirán que se les fije partido para el próximo domingo, sin que ello implique una demostración contraria al encuentro interprovincial, a jugarse con la Liga Santafecina.

ESTA NOCHE SE REUNEN LOS CONSEJOS DIRECTIVOS

Esta noche se reunen los consejos directivos de ambas asociaciones. El de la Asociación Argentina debe tratar la situación de los jugadores, que a pesar de la negativa dada, integraron los equipos del partido de beneficio jugado el sábado pasado.

Tenemos entendido que se resolverá inhabilitar a dichos jugadores para intervenir en encuentros representativos de la Asociación Argentina.

RECAUDACION

En los fields de la Amateurs se recaudó el domingo por conceptos de entradas lo que damos a continuación:

Sp. Palermo v. A. del Sud	$	193.80
Estudiantes v. Liberal	„	284.40
Quilmes v. River Plate	„	635.30
Platense v. San Isidro	„	784.10
Sp. Bs. Aires v. Lanús	„	370.30
Independiente v. Racing	„	9.800.50
D. Belgrano v. E. Porteño	„	148.40
Est. La Plata v. Bánfield	„	903.20
San Lorenzo v. Atlanta	„	1.983.60
F. C. Oeste v. Excursionistas	„	510.80

La primicia del día
UN TEAM PORTEÑO A EUROPA

..ese a las reservas que rigurosamente se han tenido hasta el presente, podemos asegurar que a fines del corriente año un equipo porteño se trasladará a Europa a objeto de realizar una jira por las más importantes capitales del viejo mundo.

Descartada la ida de Newll's Old Boys, por no sabemos que razones, los promotores de esta jira se pusieron al habla con un importante club de la Asociación Argentina, proponiéndoles el viaje pero bajo la condición de que el team vaya reforzado por los mejores elementos que quieran conocer Europa.

Las condiciones establecidas por ambas partes, tras ciertas deliberaciones, fueron aprobadas en principio, preparándose el contrato que será firmado en breve.

El propósito de los iniciadores de la jira, es sin duda el de superar las performances de Boca Juniors, y a estar con los informes que nos llegan, los primeros encuentros se jugarán en Italia, donde se concertarán varios en diversas ciudades.

Después de este país se irá a Alemania, Suiza, Checoeslovaquia, Austria, Bélgica y Francia, finalizando la jira en España.

Como los organizadores de la jira quieren que ésta sea realmente beneficiosa tanto por la calidad de los elementos que constituyan el conjunto como por su afán de hacer conocer los valores de nuestro football, el team será integrado por los mejores jugadores de Buenos Aires teniéndose el propósito de no escatimar esfuerzos en tal sentido.

A estar a los informes que nos llegan, los organizadores de la jira son gente pudiente y conocedora del deporte, de manera que es de suponer que el mejor éxito les acompañará en la empresa.

Hemos de ocuparnos con mayores detalles de este asunto, pues pese a la absoluta reserva que se guarda, estamos en condiciones de poder anticipar ciertos pormenores de vital interés.



Los muchachos de Racing que el sábado tendrán que vérselas con el club Platense

WILDE PIDE DATOS

El club Wilde se ha dirigido a la Asociación Argentina, solicitando les quiera informar en qué condiciones relgamentarias se halla el jugador Sinagra.

Este jugador, que ha actuado por diversos equipos, piensa hacerlo en lo sucesivo por Wilde.

BOULOGNE PIDE FECHA LIBRE

El club Boulogne se ha dirigido a la Asociación Argentina, pidiendo fecha libre para el domingo próximo.

Alega en su favor que ese día realizará un torneo atlético.

EL DOMINGO SE DISCERNIRAN LOS PREMIOS DEL CAMPEONATO INTER-CLUBS DE TENNIS 1924

La Asociación Argentina de Lawn Tennis ha resuelto que la entrega de los premios a los ganadores de los distintos concursos interclubs de 1924 se efectúe el domingo en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis Club, con motivo de la realización del match internacional de tennis entre el primer conjunto local y el de igual categoría del Círculo de Tennis de Montevideo.

Este hecho ha contribuído en favor del éxito de las reuniones que se realizarán el sábado y domingo próximos en Golf.

CORRE ODEPORTIVO

Francisco Lorenzo Herrera.— Sentimos mucho no poder publicar su "carta abierta", porque además de no ser de interés, está basada en informaciones falsas, como se lo podremos comprobar si usted tiene a bien venir a esta redacción de 20 a 22.

Jaime Requena.— No sólo Zamora tiene el distintivo con brillantes y rubíes, sino tamyién Zabala. Es un premio que les otorgó el club, por ser ambos jugadores internacionales.

Un aficionado.— Decíamos nosotros en el suelto de referencia: "Tres casos pueden ocurrir. O juega un émulo de París, o repiten su performance anterior o reaccionan y en este caso pueden ganar por media docena". Quiere decir, que acertamos: reaccionaron y en lugar de hacer media docena, hicieron un cuarto... Paris no jugó, pero intención de hacerlo jugar debe haber habido, pues de otro modo no se justifica que los uruguayos no quisieran jugar ese match sin un árbitro neutral, cosa que consiguieron después de mucho discutir. Actuó un portugués. Ha perdido usted una buena oportunidad.

ESTA NOCHE SESIONARA LA FEDERACION ARGENTINA DE BASKETBALL

En el local Carlos Pellegrini 53, se realizará esta noche la acostumbrada reunión de la Federación Argentina de Basketball, qeu ha despertado interés en virtud de las acciones punitivas que se

AUTOMOVILISMO

Siguen los preparativos para la carrera por el premio Otoño.

La suspensión de la carrera automovilística por el premio "Otoño" ha servido para crear un mayor entusiasmo, a la par que permitir la inscripción de otros volantes que no lo habían podido hacer antes.

Así tenemos, por ejemplo, la participación de Pozzi, un "novicio" que correrá un flamante Studebaker y del cual se dice que tiene un asombroso dominio del volante.

También se asegura la participación del veterano De La Fuente que no se había inscripto por no tener su coche listo, pero ahora aprovechando la postergación de la prueba, se ha apresurado a colocar su Studebacker en condición para apuntarse en los primeros puestos.

El ñato Cazenaven se ha venido de Santa Fe dispuesto a correrse una fija, para lo cual se trae bien "afiladito" su Hudson, el cual presenta un estado flamante, a pesar de cierto accidente que le costó a Cazenaven des dientes, que tendrá que colocarlos de oro.

Lo que es cierto es que la carrera ha logrado apasionar a los posibles competidores, los cuales siguen preparando convenientemente sus coches y entrenándose con entusiasmo.

Las inscripciones han sido reabiertas de nuevo, como es público y notorio, y serán clausuradas el día viernes; la prueba se realizará el domingo.

Germán Guassone, decano de los árbitros argentinos, relata su historia

"Me ha tocado dirigir en 20 años tres ascensos a primera división y un sin fin de encuentros locales e internacionales dificilísimos"

"Una vez controlé un match entre dos fuertes equipos de canillitas y mil vendedores de diarios acataron serenamente el resultado"

UNA PALABRA DE GUASSONE EN PRO DE LA CONCORDIA FOOTBALLISTICA

Germán Guassone, el veterano y aplaudido árbitro argentino, ha tenido la deferencia de escribir sus memorias para CRITICA, las que publicamos a continuación. En ella concreta los 23 años de su vida deportiva, con gran acopio de datos, trabajo a base de reminiscencias, que nuestros lectores apreciarán debidamente.

Habla Guassone—

"Nací en la Capital Federal en el año 1886 y desde mi infancia tuvé inclinación por los deportes, iniciándome en el Club Ciclistas Unidos, allá por 1902. Mi debut en carreras fué feliz, pues me clasifiqué segundo de Maggione que también era debutante y hoy corredor de automóviles, realizando mis primeras pruebas de carretera, hasta que en 1903, afiliado a la Unión Velocipédica Argentina, pude intervenir en pistas, haciéndolo en las del velódromo de Palermo y en el Belvedere del Club Ciclístico Italiano. Tomé parte también en algunas carreras pedestres en las que intervenían aficionados de valía, tales como Claudio Peralta, Luis Tinan, Rossi y ortos, que eran socios a su vez, del Club Ciclistas Unidos, sección pedestre. Entre los miembros de dicha institución, se formó un team de football que se denominó Libertad Juniors, donde hice mis primeras prácticas como footballer".

Guassone conscripto—

"Sin abandonar el ciclismo, en 1906 ocupé el puesto de centro forward en el Club Cambriam, en tercera división, obteniendo con dicho plantel excelente clasificación en el campeonato. Cumplí el año de servicio militar obligatorio en 1907, siendo distinguido por mis superiores con dos ascensos como premio de mi concurso en las pruebas atléticas, tiro y cuadro de football, que intervino en el campeonato del ejército. A la salida me incorporé en el tercer equipo del Club Atlanta, en el que militaban verdaderos deportistas de aquella época, como ser Piaggio, Castelau, Orradre y otros que escapan a mi memoria.

Como me retiré del ciclismo—

"Ese año abandoné el ciclismo, cuyo entusiasmo fué decayendo por la desaparición de las pistas y antes de hacerlo resolví tomar parte en la carrera Rosario-San Pedro-Mercedes-Buenos Aires, que se realizaba por primera vez. Figuraron 35 competidores, entre los que recuerdo a Beneditelli, Iglesias, Auterio, los hermanos Maubert, Klein, Lees, Riganti, López, Ferreyra, Costa y otros que cumplieron el recorrido de 400 kilómetros en tres etapas. Mi colocación final (trece) no fué muy halagüeña pero me conformé, ya que pude efectuar todo el recorrido, pues muchos debieron abandonar la prueba sin llegar a la meta, que era la Sociedad Sportiva de Palermo. Colgada mi "Atala", que aún conservo como reliquia, me dediqué por completo al football y aunque era socio del Racing, me incorporé a las filas de Platense (segunda división). En esa temporada nos fué negada la afiliación en la Asociación Argentina de Football, por no tener el field en condiciones y al año siguiente entramos recién a competir en la Liga Oficial, con un buen eleven, entre cuyos jugadores figuraban Efrain Cantello, el hoy celebrado actor nacional.

Recuerdos interesantes—

"Recuerdo que nuestra campaña fué excelente, a pesar de que en nuestra sección militaban entre otros planteles poderosos, Estudiantes de La Plata y Racing. Después de dos años de actividad como jugador, me incorporé al Racing con muy poca suerte, pues en los primeros partidos sufrí una luxación en la rodilla que me privó continuar actuando por mucho tiempo. Electo más tarde presidente del club Platense, le presté en ese momento toda mi atención y como se produjera el cisma que motivó la formación de la Federación Argentina de Football, permanecimos firmes en la Asociación, ascendiendo entonces el Platense a la categoría máxima, ocupando por mi parte un puesto en el Consejo. Ofrecí en 1914 mi concurso para actuar como referee, no obstante en actividad, figuras como Alfano, Gondra, Bergalli y otros. Motivó mi resolución el hecho de que accidentalmente me había visto obligado a dirigir un partido entre Platense y Belgrano, mereciendo plácemes de los competidores, por lo cual me decidí a estudiar y a analizar fielmente el Reglamento general de leyes de juego.

Como me hice yo juez de foot ball—

"Debuté oficialmente en un partido de tercera entre Buenos Aires y Sportivo Francaise y después de varias presentaciones, lo hice en segunda e intermedia. El primero de la división privilegiada que dirigí, fué por nombramiento del malogrado Mariano Reyna y entre los clubs River Plate y Banfield, disputado en el field de Ferro Carril Oeste, en Caballito. Controlé además, 25 matches oficiales en ese año, entre ellos la final de segunda división entre San Lorenzo de Almagro y Germinal y el internacional entre Racing y Torino. Figuré también como jugador en Veteranos de Racing, que obtuvo el campeonato, como también en el equipo de Ferrocarril Central Argentino, con el mismo resultado entre Ferroviarios. Producida la fusión, formé parte del consejo divisional sin abandonar mis tareas de árbitro, pues me tocó fiscalizar muchos matches difíciles, de entre los cuales recuerdo el realizado entre River Plate y Boca Juniors en Avellaneda, que resultó empatado, lo mismo que el que sostuvieron Estudiantes de La Plata y Racing, que duró dos horas y 45 minutos, debiendo darlo por terminado por cansancio de los jugadores y a pedido del público. Además controlé amistosamente el match internacional entre el extinguido Defensor de Montevideo y Atlanta y dos encuentros en Córdoba entre combinados locales y uruguayos."

Mi retiro por desaveniencias

"Me retiré en 1916 de la lista de referees oficiales, pero continué arbitrando en carácter de amistoso, por convenio de los clubs. Ello no impidió que dirigiera en la Sportiva un partido entre Porteño y River Plate, lucha planteada en un gran festival de beneficencia, como así también el partido final de ascenso a primera división entre Sportivo de Barracas y Buenos Aires, de la isla Maciel. Dirigí además los matches de la Ferroviaria y Bancaria y uno entre Wanderers de Montevideo y Estudiantil Porteño."

Mi retorno al referato—

"Por tramitaciones del doctor Orma volví en 1917 a incorporarme como referee oficial, tocándome la dirección del partido interprovincial Copa Culacciati, entre rosarinos y porteños, empatado en dos goals en la cancha de Gimnasia y Esgrima. Poco después vi colmadas mis aspiraciones al dirigir el internacional por la Copa Lipton, que coincidió con el triunfo de los argentinos por un goal a cero (Calomino)."

Guassone controla matches de campeonato de canillitas—

"Tuve también la satisfacción de dirigir los partidos que realizaron en esa fecha la Liga Vendedores de Diarios", entre los que anoto el que sostuvieron los teams de "P B T" y "La Razón", definido ante unos 1000 canillitas, que demostraron el mayor grado de cultura al aceptar la derrota del favorito por tres a dos. Me tocó además la feliz circunstancia de inaugurar el hermoso parque Pereyra en Montevideo, correspondiente al primer campeonato Sudamericano, match entre uruguayos y chilenos, dirigiendo además en el mismo torneo el de uruguayos y brasileños."

Prosigue mi campaña—

"Inicié la temporada de 1918 con el partido internacional entre Peñarol y San Isidro, que resultó desfavorable a este último por 5 a 0. Tocóme además ese año, encauzar numerosos encuentros difíciles por las pasiones que engendraban la apasionada dirección del deporte, saliendo felizmente airoso de todos ellos. Culminé mis aspiraciones casi a renglón seguido al ser designado para dirigir la Copa Newton, con lo cual había abarcado ya la dirección de los dos tradicionales matches entre uruguayos y argentinos (Lipton y Newton). En esa temporada tuve a mi cargo además el partido final de ascenso a primera división entre Sportivo de Almagro y Eureka, que debió jugarse dos veces, pues empataron en el primer encuentro y luego definió la victoria a su favor Eureka por 1 a 0.



Germán Guassone

También recuerdo que controlé ese año los partidos de Newell Old's Boy y Rosario Central y Wanderes, de Montevideo e Independiente, que definían posiciones de importancia.

Guassone miembro de la comisión de árbitros—

"A mediados de 1919 fuí designado miembro de la comisión de referees, conjuntamente con los señores Juan Bonin y Walter Buchanan, a fin de reorganizar ese cuerpo que había decaído en su carácter. Formé, además, parte de la delegación que acompañó a un combinado argentino al Paraguay, y en la Asunción dirigí tres partidos. De vuelta de esa jira empezaron a producirse los hechos que dieron lugar más tarde a la fundación de la Asociación Amateurs de Football, no sin que antes me viera obligado a incorporarme al consejo divisional en representación del Club Atlético Platense, para defender los derechos legales del club, acontecimiento que trajeron como consecuencia el retiro de Racing, Platense, Independiente, River Plate, Tigre y Estudiantes, los cuales, apoyados por los otros siete que fueron separados, fundaron la nueva agrupación.

Ya en la Amateurs—

"Incorporado a la nueva entidad, tomé a mi cargo la organización del cuerpo de referees, ayudado por un buen número de éstos que espontáneamente ofrecieron su concurso. Consolidada la Asociación Amateurs, en 1920 formé parte del Consejo de Neutrales, continuando activamente de referee, teniendo la satisfacción, además, de acompañar a un team amateurista a Córdoba, cuyo partido dirigí com también a otro que luchó con la Federación Tucumana. Cansado de la labor desplegada, me retiré en 1921 de la dirección del deporte, lo que no me impidió dirigir algunos partidos de beneficencia, como ser el disputado entre Biltz y Tomba, o sea jugadores de la Asociación y de la Amateurs y otro organizado por el Centro de Cronistas entre Capital y Provincia.

De jira por Chile—

En 1921 fuí designado, no obstante mis deseos de retiro, como delegado de la representación Amateurs a Chile, haciéndolo más bien en carácter de manager del team argentino. El primer partido jugado entre argentinos y chilenos me fué encomendado, negándome a dirigir los siguientes, dado el carácter de que estaba investido. Sin embargo, tuve que hacerlo nuevamente antes de regresar, a pedido de dos equipos universitarios chilenos, de quienes conservo como recuerdo una hermosa bandeja. De retorno a la ciudad de Mendoza, dirigí un partido y una vez en Buenos Aires, presté mi concurso a la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos como referee y cronometrista en el torneo Primavera. Presté, en 1922, mi modesta colaboración a la Liga Cordobesa, dirigiendo el match Talleres y Belgrano, trasladándome al mes siguiente a Tucumán, con motivo de la inauguración del estadio del Club Atlético, actuando en los dos partidos que allí sostuvo el primer cuadro de Racing".

Conferencia en Tucumán—

"A pedido de los referees de Tucumán dí una conferencia sobre las leyes de juego, lo que hice con marcado agrado, realizándose éste en el local de la Biblioteca Sarmiento, con la asistencia de numerosos deportistas y entre ellos el conocido profesor y "alma mater" del football tucumano, señor José Fierro. Reorganizada la Asociación de Referees, fuí electo presidente y si bien al principio pareció que daría buenos resultados, no fué así, por falta de apoyo de las entidades directrices. Traté de retirarme en 1923, pero después de seis meses volví a ella a instancias de amigos de ambas asociaciones, siendo obsequiado con reloj y cadena y una medalla del prestigioso deportista Enrique De Roberts. Entre los matches más importantes que dirigí, recuerdo aquel en el que venció el Excursionistas al Talleres, siendo ese el tercero que, por el ascenso a la división privilegiada, he arbitrado.

Ante la visita de los escoceses

"También tuve a mi cargo la dirección del partido realizado en la cancha del River Plate entre los profesionales escoceses y los jugadores rioplatenses. Después de 7 años volví a Montevideo para un match entre la Federación Uruguaya y la Asociación Amateurs Copa Confraternidad, que fué organizado con el propósito de atenuar las enojosas incidencias producidas entre Uruguayos y Argentinos a raíz del partido sostenido en esta capital con los campeones olímpicos.

Punto final—

"Finalmente me ha tocado intervenir en muchos matches en el interior de la República, como ser en Córdoba, San Francisco, Freyre, Junín, Azul, encontrando en todas partes muy buenos cultores del deporte. Por último he vuelto este año a formar parte de la comisión de referees dirigiendo entre otros encuentros importantes el beneficio a favor de Adolfo Celli, disputado entre dos equipos de ambas ligas y otro a beneficio del teniente Candelaria. Por segunda vez también formé parte de la delegación que fué a Chile. Con esta la tercera que acompañé a un team argentino al extranjero sin que conozca una sola derrota. Actualmente permanezco en actividad pero bastante decepcionado por la anarquía imperante, la cual fácilmente sería contrarrestada si con un poco de buena voluntad las asociaciones y los hombres de nuestro deporte depusieran sus antagonismos y sus rivalidades."

EL CAMPEONATO DE SEGUNDA DIVISION DE RUGBY SE DEFINIRA EL DOMINGO

Universitario y Sportive Francaise se enfrentarán en Golf

Uno de los encuentros de rugby esperado con mayor interés de cuantos se han anunciado en los últimos tiempos, es el que el domingo disputarán, por el campeonato de segunda división, los grupos de Universitario y Sportive Francaise.

Ambos equipos se midieron a principio de la temporada, finalizando el encuentro con el triunfo de Universitario.

De acuerdo con esta performance, los aficionados comenzaron a predecir el triunfo definitivo de aquel team.

Sin embargo, en uno de los siguientes encuentros, Universitario fué derrotado por un conjunto débil, el de Gimnasia y Esgrima.

Por su parte Sportive Francaise perdió un punto en otro encuentro, de donde ambos conjuntos llegan al match del domingo con la escasa diferencia de un punto en favor de Universitario.

Los teams se preparan convenientemente para el match definitivo del domingo que, a juzgar por la expectativa despertada, atraerá crecida concurrencia.

Para terminar, cabe esperar que el equipo visitante, es decir, el de Sportive Francaise, se desempeñará en forma más caballeresca que de costumbre.

El cine y sus héroes

UN EMULO DE JACKIE COOGAN



Bruce Guerin, el nuevo pibe actor, que viene a reemplazar al pibe ya grande de Jackie Coogan, con su gracia e inteligencia. En el presente grabado aparece en "Cazadores de almas" que artistas Unidos hará estrenar en breve

POR LLEVAR LA CONTRARIA

Se estrena el jueves

La Fox Film hará estrenar el jueves próximo en los cines Callao y Alvear, este drama de cowboys en cinco actos que presenta en su programa Standard. Son sus principales figuras, el aplaudido actor Buck Jones y la simpática actriz Lency Foxe.

LUCRECIA BORGIA

Su próximo estreno

El Terra Program, que tan buenas producciones europeas nos ha dado a conocer, hará estrenar en la semana próxima esta gran producción que sirve para presentarnos, una interesante tragedia, de algunos episodios de la época de la siniestra Lucrecia Borgia.

De grandes y lujosos escenarios y una correcta interpretación, está destinada a tener un sonado éxito.

LOS AZARES DEL DINERO

Una graciosa película de Bebe Daniels

Un nuevo éxito conquistó anoche la encantadora actriz Bebe Daniels en los cines Empire y Callao, interpretando el rol de protagonista en "Los azares del dinero" movida y lujosa comedia que se desarrolla en los más variados y pintorescos escenarios.

Bebe Daniels realiza en la obra un papel interesantísimo y de lucimiento personal, vistiendo desde el ropaje arapiento hasta las más modernas tualetes, que lleva con tanta elegancia como distinción.

En una palabra, es un film digno de verse por los buenos momentos que proporciona.

Tom Moore, comparte con la Daniel los éxitos de interpretación que obtuvo este film.

CICLISMO

Festival del C. Ciclista Palermo—

Esta noche se llevará a cargo el interesante festival artístico que con motivo de la distribución de los premios a los ganadores de las distintas pruebas disputadas por esta entidad se anunciaba.

La fiesta tendrá lugar en el Cine Petit Colon y el programa confeccionado es el siguiente:

PRIMERA PARTE—

Ouverture por la orquesta. — Gran estreno Rialto "Los Zarzales de la Vida" en 7 actos. Un bellísimo drama de amor y sacrificio interpretado magistralmente por la actriz Alice Joyce y Manuel Cortez.

SEGUNDA PARTE—

Programa Max Glüxmann. "Herida de los Celos", gran estreno en 6 actos. Interesante y soberbio drama de gran actualidad, hábilmente interpretado por Frank Keenan y Margaritte de la Motte.

Entrega de los premios correspondientes a la carrera de 6 horas. Campeonatos sociales de resistencia y velocidad y "Clásico de debutantes."

Exhibición sobre Homme-Tranier. A cargo del campeón rioplatense de medio fondo y campeón argentino de resistencia Luis Andrés De Meyer.

Carreras ciclistas sobre Homme-Tranieré, a cargo de los aficionados Luis A. De Meyer y Mauricio Silberman.

TERCERA PARTE—

La Marquesita, aplaudida tonadillera, la que ejecutará parte de su repertorio.

Forna, prestigioso y aplaudido ventrílocuo argentino.

Los Goyitos, pareja de salón.

Monólogo a cargo del Sr. J. de la Cruz Alvarez.

Pepito Petray, primer actor nacional.

Los Desconocidos, aplaudido cuarteto de ejecutantese a una sola cuerda.

"Los dos caminos", diálogo de actualidad, en prosa y verso, ejecutado por los Sres. D. Santoro y N. Parrilla.

Club Ciclista Porteño—

Los dirigentes de esta institución trabajan activamente en la preparación de una interesante carrera reservada para corredores de segunda, tercera y perdedores, a disputar el último domingo de este mes.

BANQUETE EN HONOR DEL CORREDOR ENRIQUE HUSSON Y DE LOS GANADORES DE LA COPA PRESIDENTE SAENZ PEÑA

El Club Ciclista General San Martín, conmemorando el 2o. aniversario de su fundación, ha organizado un banquete a realizarse el 15 del corriente en el "Hotel Marconi", en honor de su asociado, el Campeón Platense de Velocidad Enrique Husson y de los tres jóvenes ganadores del importante trofeo challenge "Copa Presidente Saenz Peña", Enrique Husson, Fermín Pacheco, y José L. Menegaz, cuya posesión anual han conseguido para esa prestigiosa institución.

El éxito ha coronado los esfuerzos de la Comisión Organizadora, pues ya muchos asociados y adherentes han pasado a la secretaría del club calle 53 No. 455 a retirar sus tarjetas, con lo que han puesto de manifiesto las gratas simpatías de que gozan los antedichos corredores entre los aficionados al deporte del pedal.

BELLON HARA RENUNCIA DE SU CARGO

El representante de la Federación Ciclista de la provincia de Santa Fe, José Bellón que ha sido electo tesorero del nuevo Consejo Directivo de la Federación Ciclista Argentina ha hecho en estos últimos días manifestaciones de que renunciará a su cargo.

De ser cierta la determinación que adoptará Bellón, sería bien de lamentar por cuanto se perdería a un buen elemento.

Pero por otra parte, puede considerarse como acertada la medida de Bellón, por tratarse de un elemento que actuó en la temporada anterior en un consejo que fué acerba y duramente censurado.

MINISTERIO DE O. PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de bonos de pavimentación

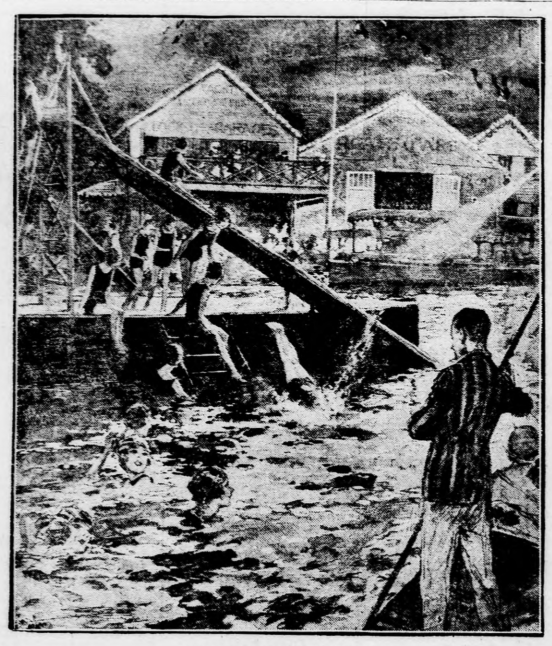
AVISO DE LICITACION

Prorrógase hasta el día 18 de agosto, a las 15 horas, la apertura de las propuestas para la construcción de pavimento de concreto asfáltico con base de hormigón, en la ciudad de San Pedro.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos, pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11, número 1204, y en la municipalidad de San Pedro.

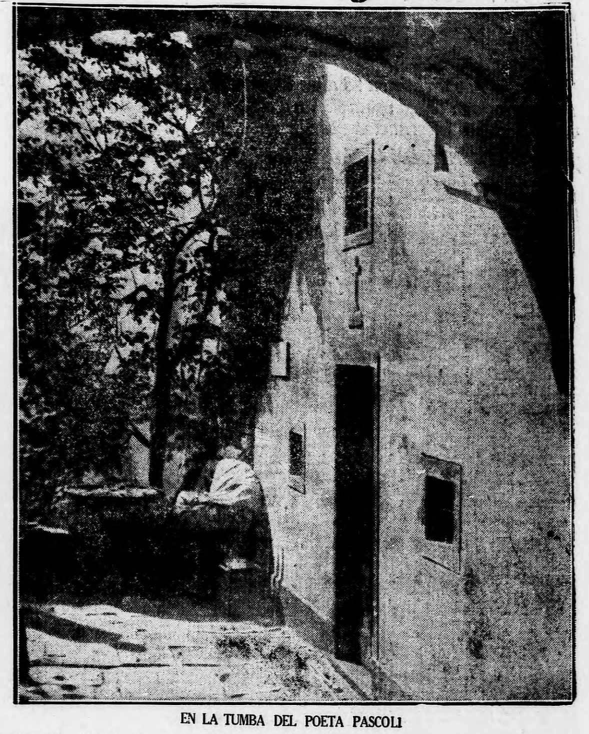
30 de julio de 1925

El Mundo a través del Objetivo



ESCENA VERANIEGA EN KINGSTON

Los bañistas londinenses disfrutan del agua en el Támesis, por las noches



EN LA TUMBA DEL POETA PASCOLI

La capilla en Castelvecchio, donde está sepultado el poeta Juan Pascoli, intérprete del alto sentimiento patriótico italiano



EL FEMINISMO EN LA INDIA

La única gobernadora en ejercicio, que ejerce sus funciones en Bhopal, India Inglesa



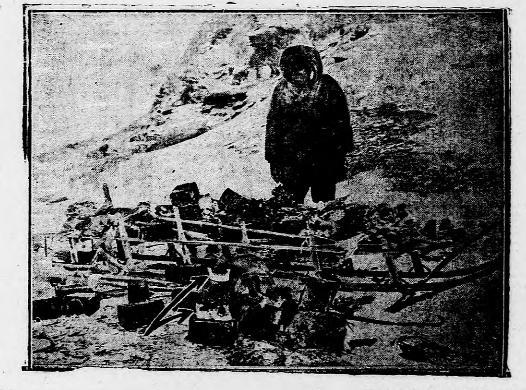
NADANDO ENTRE MILLONES

Miss Lucille Reynex, empleada de una Sociedad Anónima de Wáshington, que envió a los accionistas de la misma, cheques por más de un millón de dólares en pago de dividendos, y que, a pesar de nadar entre millones, sólo gana 50 dólares al mes



OTRO ESCANDALO CONYUGAL

Mrs. Josephine B. Allen, de Los Angeles, que ha pedido el divorcio de su marido, acusándolo de haber querido venderla. (De la International News Service)



EN LAS REGIONES POLARES

Nuevos restos de antiguas expediciones encontrados en el círculo polar ártico, por la expedición de Amundsen





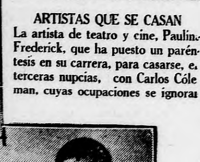
LA DIPLOMACIA CHINA EN BERLIN

Madame Zita Wei, esposa del embajador de China en Berlín, y sus dos hijos Pedro y Klaus Wei



ARTISTAS QUE SE CASAN

La artista de teatro y cine, Pauline Frederick, que ha puesto un paréntesis en su carrera, para casarse, en terceras nupcias, con Carlos Coleman, cuyas ocupaciones se ignoran



RENTREE ARTISTICA

Mlle. Gina Palermo, conocida actriz que da vuelta a la escena en los teatros de París, donde reconquista sus antiguos admiradores



LOS MONARCAS ASIATICOS

El gobernador de Barehm, de el golfo pérsico, Skeik Hamid ben Alial, con su hijo Da' Aijh ben Hamid, que realiza actualmente una jira por Europa